

Учебный (тематический) план Школы танца «Оникс».
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в образовательную деятельность.	2	1	1	Беседа. Фронтальный опрос. Входная диагностика. Фото/видео отчёт.
1.	Общефизическая подготовка.	16	2	14	-
1.1	Растяжка.	8	1	6	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
1.2	Акробатика.	8	1	6	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
2.	Классический тренаж.	20	1	19	-
3.	Хореографическая база.	90	6	84	-
3.1	Эстрадный танец. Фигурная полька.	30	2	28	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
3.2	Народный танец. Белорусская полька.	30	2	28	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
3.3	Бальный танец. Фигурный Вальс. Медленный вальс.	30	2	28	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.

Промежуточная аттестация.		2	-	2	Выполнение практического задания. Фото/видео отчёт.
4.	Постановочная и репетиционная работа.	80	10	70	-
4.1	Постановка танца «Зарядка».	40	5	35	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
4.2	Постановка сценического танца «В каждом маленьком ребёнке».	40	5	35	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
5.	Теоретико-аналитическая работа.	4	1	3	-
5.1	Беседы о сценической культуре.	2		2	Беседа. Фото/видео отчёт.
5.2	Беседы об эмоциональном, выразительном исполнении сценического танца.	2	1	1	Беседа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
Промежуточная аттестация.		2	-	2	Выполнение практического задания. Фото/видео отчёт.
ИТОГО:		216	21	195	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	-	-
1.	Общефизическая подготовка.	8	2	6	-
1.1	Растяжка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.

1.2	Акробатика.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
2.	Классический тренаж.	8	1	7	-
3.	Хореографическая база. Народный танец.	8	1	7	-
4.	Хореографическая база. Эстрадный танец.	8	1	7	-
5.	Хореографическая база. Бальный танец.	8	1	7	-
Промежуточная аттестация.		2		2	Выполнение практического задания. Фото/видео отчёт.
6.	Постановочная и репетиционная работа.	165	15	150	-
6.1	Постановка сценического танца «Золотце моё».	55	5	50	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
6.2	Постановка сценического танца «Джентельменши Удачи».	55	5	50	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
6.3	Постановка сценического танца «Рок-н-ролл».	55	5	20	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
7.	Теоретико-аналитическая работа.	4	2	2	-
7.1	Основы актерского мастерства.	2	1	1	Беседа. Фото/видео отчёт.
7.2	Культура сценического костюма.	2	1	1	Беседа. Фото/видео отчёт.
Промежуточная аттестация.		2		2	Выполнение практических заданий. Фото/видео отчёт.

ИТОГО:	216	24	192	
---------------	------------	-----------	------------	--

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	-	-
1.	Общефизическая подготовка.	10	2	8	-
1.1	Растяжка.	5	1	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
1.2	Акробатика.	5	1	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
2.	Классический тренаж.	10	1	9	-
3.	Работа с предметом.	6	1	5	-
4.	Постановочная и репетиционная работа.	180	15	165	-
4.1	Постановка сценического танца Вальс «Нежность».	60	5	55	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
Промежуточная аттестация.		2	-	2	Выполнение практических заданий. Фото/видео отчёт.
	Постановочная и репетиционная работа (продолжение).				-
4.2	Постановка сценического танца «Варенька».	60	5	55	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.

4.3	Постановка сценического танца «Latina Dance».	60	5	55	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
5.	Теоретико-аналитическая работа.	4	2	2	-
5.1	Основы актёрского мастерства	2	1	1	Беседа. Фото/видео отчёт.
5.2	Сценические аксессуары. Украшение сценического костюма.	2	1	1	Мастер-класс. Фото/видео отчёт.
Промежуточная аттестация.		2	-	2	Выполнение практических заданий. Фото/видео отчёт.
ИТОГО:		216	23	193	

4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	-	-
1.	Общефизическая подготовка.	12	3	9	-
1.1	Растяжка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
1.2	Акробатика.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
1.3	Силовая нагрузка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.

2.	Классический тренаж.	5	1	4	-
3.	Работа с предметом.	5	1	4	-
4.	Поддержки в дуэтном танце.	5	1	4	-
5.	Постановочная и репетиционная работа.	165	15	150	-
5.1	Постановка сценического танца «Лебединая верность».	55	5	50	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
Промежуточная аттестация.		2		2	Выполнение практических заданий. Фото/видео отчёт.
	Постановочная и репетиционная работа (продолжение).	-	-	-	-
5.2	Постановка сценического танца «Ой, то не вечер».	55	5	50	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
5.3	Постановка сценического танца «Синяя вечность».	55	5	50	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
6.	Развитие творческих способностей и навыков постановочной деятельности.	10	2	8	-
6.1	Импровизация (хореографические этюды).	10	2	8	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
7.	Теоретико-аналитическая работа.	6	3	3	-
7.1	Основы актерского мастерства.	2	1	1	Беседа. Фото/видео отчёт.
7.2	Сценические аксессуары. Украшение сценического костюма.	2	1	1	Мастер-класс. Фото/видео отчёт.

7.3	Основные принципы преподавания и репетиционной работы.	2	1	1	Объяснение. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
Промежуточная аттестация.		4	-	4	Выполнение практических заданий. Фото/видео отчёт.
ИТОГО:		216	28	188	

5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	-	-
1.	Общефизическая подготовка.	12	3	9	-
1.1	Растяжка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
1.2	Акробатика.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
1.3	Силовая нагрузка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений. Фото/видео отчёт.
2.	Классический тренаж.	5	1	4	-
3.	Работа с предметом.	5	1	4	-
4.	Поддержки в дуэтном танце.	5	1	4	-

5.	Постановочная и репетиционная работа.	165	15	150	-
5.1	Патриотическое направление. Постановка сценического танца «Ленинград, 41-ый».	55	5	50	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
Промежуточная аттестация.		2		2	Выполнение практических заданий. Фото/видео отчёт.
	Постановочная и репетиционная работа (продолжение).	-	-	-	-
5.2	Танцевальное шоу. Постановка сценического танца «Рапсодия для фортепиано».	55	5	50	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
5.3	Этническое направление. Неофолк. Постановка сценического танца «Африканская свадьба».	55	5	50	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
6.	Развитие творческих способностей и навыков постановочной деятельности.	10	2	8	-
6.1	Импровизация (хореографические этюды).	10	2	8	Творческая работа. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.
7.	Теоретико-аналитическая работа.	6	3	3	-
7.1	Основы актерского мастерства.	2	1	1	Беседа. Фото/видео отчёт.
7.2	Сценические аксессуары. Украшение сценического костюма.	2	1	1	Мастер-класс. Фото/видео отчёт.
7.3	Основные принципы преподавания и репетиционной работы.	2	1	1	Объяснение. Педагогическое наблюдение. Фото/видео отчёт.

Промежуточная аттестация.	2	-	2	Выполнение практических заданий. Фото/видео отчёт.
Итоговая аттестация	2	-	2	
ИТОГО:	216	28	188	