

Учебный (тематический) план Школы танца «Оникс».
1 год обучения.

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в образовательную деятельность.	2	1	1	Беседа. Фронтальный опрос
1.	Общefизическая подготовка. Растяжка. Хореографическая база. Классический тренаж. Акробатика.	43	3	40	-
1.1	Упражнения для ног, стопы.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.2	Упражнения для рук, плечевого пояса.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.3	Постановка корпуса.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.4	Упражнения на растяжку, шпагаты.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.5	Упражнения на гибкость.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.6	Вращения.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.7	Изучение позиций ног.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.8	Изучение позиций рук.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.9	Прыжки.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.10	Акробатика.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.11	Port De Bras.	2	-	2	Выполнение упражнений

1.12	Эстрадный танец. Фигурная полька.	7	1	6	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
1.13	Народный танец. Белорусская полька.	7	1	6	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
1.14	Бальный танец. Фигурный Вальс. Медленный вальс.	7	1	6	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	-	2	Выполнение практического задания
2.	Постановочная и репетиционная работа.	85	12	73	-
2.1	Постановка сценического танца «Родина моя».	40	6	34	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
2.2	Постановка сценического танца «В каждом маленьком ребёнке».	40	6	34	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
3.	Теоретико- аналитическая работа.	6	4	2	-
3.1	Беседы о сценической культуре.	3	3	-	Беседа
3.2	Беседы об эмоциональном, выразительном исполнении сценического танца.	3	1	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	-	2	Выполнение практического задания
ИТОГО:		140	20	120	

2 год обучения.

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа. Фронтальный опрос
1.	Общесфизическая подготовка. Растяжка. Классический и народный тренаж.	17	1	16	-
1.1	Упражнения на растяжку.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.2	Упражнения на гибкость	2	-	2	Выполнение упражнений
1.3	Упражнения на выворотность стопы и бедра.	3	1	2	Выполнение упражнений
1.4	Классический тренаж. Упражнения для ног.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.5	Классический тренаж. Упражнения для рук.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.6	Вращения.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.7	Акробатика. Упражнения на координацию.	2	-	2	Выполнение упражнений
1.8	Port De Bras.	2	-	2	Выполнение упражнений
2.	Раздел 2. Постановочная и репетиционная работа.	40	5	35	-
2.1	Постановка сценического танца «Джентельменши Удачи».	40	5	35	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	-	2	Выполнение практического задания

	Раздел 2. Постановочная и репетиционная работа (продолжение).	61	7	54	-
2.2	Постановка стилизованного народного танца «Золотце моё».	33	5	28	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
2.3	Постановка эстрадного танца «Рок-н-ролл».	28	2	26	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
3.	Теоретико-аналитическая работа.	10	5	5	-
3.1	Основы актерского мастерства.	5	3	2	Беседа
3.2	Аксессуары и украшения для сценического костюма.	5	2	3	Мастер-класс
Промежуточная аттестация		2	-	2	Выполнение практического задания
ИТОГО:		134	20	114	

3 год обучения.

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа. Фронтальный опрос
1.	Общефизическая подготовка. Силовая нагрузка.	10	5	5	-
1.1	Упражнения на гибкость.	2	1	1	Выполнение упражнений
1.2	Упражнения на растяжку.	2	1	1	Выполнение упражнений
1.3	Прыжки.	2	1	1	Выполнение упражнений

1.4	Упражнения на соблюдение баланса.	2	1	1	Выполнение упражнений
1.5	Упражнения на устойчивость.	2	1	1	Выполнение упражнений
2.	Постановочная и репетиционная работа.	40	-	40	-
2.1	Постановка сценического танца Вальс «Нежность».	20	-	20	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
2.2	Постановка сценического танца «Варенька».	20	-	20	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	-	2	Выполнение практического задания
	Постановочная и репетиционная работа (продолжение).	54	-	54	-
2.3	Постановка сценического танца «Latina Dance».	22	-	22	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
2.4	Постановка сценического танца «Лебединая верность».	32	-	32	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
3.	Работа с предметом.	6	-	6	-
4.	Развитие творческих способностей и навыков импровизации.	8	1	7	-
4.1	Импровизация (хореографические этюды).	8	1	7	Творческая работа. Педагогическое наблюдение
5.	Теоретико-аналитическая работа.	8	2	6	-
5.1	Основы актерского мастерства	4	2	-	Беседы
5.3	Аксессуары и украшения для сценического костюма	4	-	2	Мастер-класс
Промежуточная аттестация		2	-	2	Выполнение практического задания

Итоговая аттестация	2	-	2	Выполнение практического задания
ИТОГО:	134	10	124	