

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам Ворлдскиллс в рамках своего региона

Педагог дополнительного образования
ГБНОУ «Образовательный комплекс
«Смена»

 И.В. Карпов

«11» сентября 2022 г.

Директор ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»




«11» сентября 2022 г.

Апробация комплексного подхода по карьерному сопровождению молодежи, включая развитие предпринимательских инициатив в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография»

Адаптированная программа профессиональной подготовки с учетом кадрового запроса работодателей и потребностей регионального рынка труда

«Основная программа профессионального обучения по профессии рабочего «19459 Фотограф» с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»

г. Магнитогорск, 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели реализации программы	3
2.	Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения	3
2.1.	Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации	3
2.2.	Требования к результатам освоения программы	3
3.	Содержание программы	5
3.1.	Учебный план	5
3.2.	Учебно-тематический план	6
3.3.	Учебная программа	9
3.4.	Календарный учебный график (порядок освоения модулей)	12
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы	12
4.1.	Материально-технические условия реализации программы	12
4.2.	Учебно-методическое обеспечение программы	12
4.3.	Кадровые условия реализации программы	13

1. Цели реализации программы

Программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих направлена на обучение лиц, ранее не имевших профессии рабочего или должности служащего, с учетом спецификации стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Фотография».

2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения

2.1. Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

Программа разработана в соответствии с:

- спецификацией стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»;
- профессиональным стандартом «Фотограф» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 № 1077н);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение».

Присваиваемый квалификационный разряд: 5 разряд.

2.2 Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы профессионального обучения у слушателя должны быть сформированы компетенции, в соответствии с разделом 2.1. программы.

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- Нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы
- Охват и характеристики индустрии фотографии, а также способы ее взаимодействия с другими профессиональными областями
- Временные ограничения, действующие в отрасли
- Специфические условия отрасли
- Природу и цели технических условий
- Особенности и специфику съемочного оборудования и программного обеспечения.
- Важность навыков организации работы и умения расставлять приоритеты
- Следить и знать основные течения и технологические новации индустрии
- Владеть методом интервью
- Владеть исследовательскими навыками
- Значение построения и поддержания продуктивных рабочих отношений
- Важность разрешения недопониманий и конфликтных ситуаций
- Общие проблемы и задержки, которые могут возникнуть по ходу рабочего процесса
- Как решать вопросы различной сложности, связанные с ПО и оборудованием
- Тенденции усовершенствований и направления развития в отрасли
- Как применять соответствующие операторские и монтажные приемы.
- Стандартные размеры, форматы и установки, в большинстве случаев используемые в отрасли
- Знать базовые навыки производства аудиовизуального произведения.
- Технологические тенденции и направления развития в отрасли

- Различные процессы производства, присущие им ограничения и методики применения
- Обработку, редактирование и хранение медиаданных
- Соответствующие форматы медиаданных, разрешение и форматы
- Теорию цвета
- Композицию кадра
- Приложения ПО и оборудование принципы работы с фотографическими съёмочными аппаратами
- Принципы работы с осветительными приборами при фотосъемке
- Принципы фотосъёмки при естественном и искусственном освещении
- Основы композиции
- Принципы съёмки и отбора фотографий в фоторепортаже

уметь:

- Соблюдать технические условия визуального произведения
- Выдерживать графики создания произведения
- Действовать самостоятельно и профессиональным образом
- Организовывать работу в условиях воздействия неблагоприятных внешних условий и наличия временных ограничений
- Справляться с многозадачностью
- Демонстрировать умение распоряжаться временем
- Изучать объект съёмки, чтобы иметь основные сведения о нем
- Быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность
- Использовать навыки повышения грамотности для:
- Соблюдения документальных инструкций к оборудованию
- Понимания инструкции по организации рабочего места и другой технической документации
- Осведомленности о последних рекомендациях по отрасли
- Использовать навыки устного общения для
- Умения наладить логическое и легкое для понимания общение с заказчиком.
- Использовать Исследовательские навыки для предотвращения возможных проблем в работе оборудования и ПО
- Использовать навыки решения проблем для нахождения решения, отвечающего требованиям, вытекающим из технических условий
- Использовать навыки организации рабочего времени
- Регулярно контролировать работу для минимизации проблем, которые могут возникнуть на заключительной стадии
- Анализировать произведения других авторов
- Владеть базовыми навыками производства аудиовизуального произведения.
- Анализировать основные тенденции в производстве.
- Создавать изображения для различных видов публикаций
- Работать в соответствии со стандартами
- Выполнять коррекцию и соответствующие настройки в зависимости от конкретного метода публикации
- Вносить корректировку цветов в файл
- Сохранять файлы в соответствующем формате
- Использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом
- Организовывать и поддерживать структуру папок при организации медиаданных
- Использовать фотографические аппараты;

- Работать в студии и использовать студийное осветительное оборудование;
- Проводить фотосъемку по требованиям заказчика, отбирать материал и предоставлять его;
- Производить техническую и художественную ретушь цифровых фотоизображений.
- Проводить техническую и художественную ретушь фотографий;
- Подготавливать изображения к сдаче
- Выводить фотографии на печать

3. Содержание программы

Категория слушателей: лица, не имеющие профессии рабочего/должности служащего.

Трудоемкость обучения: 72 академических часа.

Форма обучения: очная.

3.1 Учебный план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. и лаборатор. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раздел 1. Теоретическое обучение	7	6	0	1	
1.1	Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография». Разделы спецификации	1,5	1		0,5	Зачет
1.2	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	0,5	0,5			
1.3	Модуль 3. Общие вопросы поиска работы и трудоустройства. Особенности работы в статусе самозанятого	4	3,5		0,5	Зачет
1.4	Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности	1	1			
2.	Раздел 2. Профессиональный курс	61	15	40	6	

2.1	Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	1		1		
2.2	Модуль 2. Прикладная фотография	22	6	14	2	Зачет
2.3	Модуль 3. Коммерческая фотография	20	5	13	2	Зачет
2.4	Модуль 4. Художественная фотография	18	4	12	2	Зачет
3.	Квалификационный экзамен: - проверка теоретических знаний; - практическая квалификационная работа	4			4	Экзамен
	ИТОГО:	72	21	40	11	

3.2 Учебно-тематический план

№	Наименование модулей	Всего, час.	В том числе			Форма контроля
			лекции	практич. и лаборатор. занятия	промеж. и итог. контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Теоретическое обучение	7	6		1	
1.1	<i>Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография». Разделы спецификации</i>	1,5	1		0,5	Зачет
1.1.1	Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции	0,5	0,5			
1.1.2	Профессиональный стандарт «Фотограф».	0,5	0,5			

1.1.3	Промежуточный контроль	0,5			0,5	зачет
1.2	Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере	0,5	0,5			
1.2.1	Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого	0,15	0,15			
1.2.2	Актуальная ситуация на региональном рынке труда	0,15	0,15			
1.2.3	Современные технологии в профессиональной сфере, соответствующей компетенции	0,2	0,2			
1.3	Модуль 3. Общие вопросы поиска работы и трудоустройства. Особенности работы в статусе самозанятого	4	3,5		0,5	Зачет
1.3.1	Поиск работы на сайте «Работа в России».	0,5	0,5			
1.3.2	Элементы трудового права в аспекте вопросов трудоустройства.	1	1			
1.3.3	Регистрация в качестве самозанятого	0,5	0,5			
1.3.4	Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан	1	1			
1.3.5	Работа в качестве самозанятого	0,5	0,5			
1.3.6	Промежуточный контроль	0,5			0,5	Зачет
1.4	Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности	1	1			
1.4.1	Требования охраны труда и техники безопасности	0,5	0,5			

1.4.2	Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции	0,5	0,5			
2.	Раздел 2. Профессиональный курс	61	15	40	6	
2.1	Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	1		1		
2.1.1	Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией	1		1		
2.2	Модуль 2. Прикладная фотография	22	6	14	2	Зачет
2.2.1	Основная терминология	0,5	0,5			
2.2.2	Фотооборудование	0,5	0,5			
2.2.3	Событийная фотосъемка	3	0,5	2,5		
2.2.4	Групповой портрет в интерьере, студии и на улице	3,5	1	2,5		
2.2.5	Создание панорамных изображений	3	0,5	2,5		
2.2.6	Компьютерная графика в специальных графических программах	7	2	5		
2.2.7	Фото на документы	2,5	1	1,5		
2.2.8 ¹	Промежуточный контроль	2			2	зачет
2.3	Модуль 3. Коммерческая фотография	20	5	13	2	Зачет
2.3.1	Основная терминология	1	1			
2.3.2	Съемка и ретушь коммерческого портрета	9	2	7		
2.3.3	Предметная фотография	8	2	6		
2.3.4	Промежуточный контроль	2			2	зачет

¹ В рамках промежуточного контроля по модулям компетенции предусмотрено время и возможность для формирования слушателями личного портфолио: результатов своих работ, которые они впоследствии смогут представить работодателю или клиенту.

2.4	Модуль 4. Художественная фотография	18	4	12	2	Зачет
2.4.1	Натюрморт	5,5	1,5	4		
2.4.2	Художественный портрет	5,5	1,5	4		
2.4.3	Фотоотчерк	5	1	4		
2.4.4	Промежуточный контроль	2			2	
3	Квалификационный экзамен	4			4	Экзамен
3.1	Проверка теоретических знаний: тестирование	1			1	
3.2	Практическая квалификационная работа	3			3	
	ИТОГО:	72	21	40	11	

3.3 Учебная программа

Раздел 1. Теоретическое Обучение

Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография». Разделы спецификации

Тема 1.1. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции

Лекция. Актуальное техническое описание по компетенции. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Фотография»

Промежуточная аттестация

Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере

Тема 2.1 Региональные меры содействия занятости в том числе поиска работы, осуществления индивидуальной предпринимательской деятельности, работы в качестве самозанятого

Тема 2.2 Актуальная ситуация на региональном рынке труда

Тема 2.3 Современные технологии в профессиональной сфере, компетенции «Фотография»

Лекция. Современные технологии съёмки. Современные технологии обработки

Промежуточная аттестация

Модуль 3. Общие вопросы поиска работы и трудоустройства. Особенности работы в статусе самозанятого (лекция)

Тема 3.1 Поиск работы на сайте «Работа в России».

Тема 3.2 Элементы трудового права в аспекте вопросов трудоустройства.

Тема 3.3 Регистрация в качестве самозанятого

Тема 3.4 Налог на профессиональный доход – особый режим налогообложения для самозанятых граждан

Тема 3.5 Работа в качестве самозанятого

Промежуточная аттестация

Модуль 4. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 4.1. Требования охраны труда и техники безопасности

Тема 4.2. Специфичные требования охраны труда, техники безопасности и окружающей среды по компетенции

Промежуточная аттестация

Раздел 2. Профессиональный курс

Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Тема 1.1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией

Модуль 2. Прикладная фотография

Основная терминология

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Требования к бытовой фотографии
2. Основы драматургии

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Решение экспозиционных задач

Фотооборудование

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. История фототехники. Современная техника для проведения фотографической съемки и фотоматериалы.

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Работа с фототехникой (экспозиция и т. п.), с насадками и осветительными приборами.

Компьютерная графика в специальных графических программах

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Теория работы в Adobe Photoshop и бесплатные аналоги.

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Практика работы в Adobe Photoshop.

Фоторепортаж, технические виды портретов

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Виды документальной съемки
2. Сюжетные планы съемки

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Выполнение фоторепортажа
2. Съёмка портрета на документы
3. Съёмка группового портрета
4. Съёмка портрета в интерьере
5. Съёмка панорамных изображений

Модуль 3. Коммерческая фотография

Основная терминология, критерии оценки

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Источники света, этапы развития
2. Экспонетрия
3. Основные требования в коммерческой фотографии

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Глубина резко изображаемого пространства
2. Каталогная съёмка
3. Частотное разложение изображения

Рекламная фотография

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. Основы фото композиции
2. Виды профессиональных жанров фотографии
3. Предметная съёмка
4. Портрет
5. Имиджевая фотография

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Предметная съёмка
2. Контроль получения изображений
3. Съёмка портрета с различными схемами освещения
4. Обработка портрета методом частотного разложения

Модуль 4. Художественная фотография

Художественная фотография

Виды занятий: лекции (освоение нового материала), закрепляющие занятия, лабораторные работы, практические занятия.

Лекции (вопросы, выносимые на занятия):

1. История развития фотографии
2. Способы передачи замысла произведения
3. Современные течения в фотографии
4. Рынок художественной фотографии в РФ и остальном мире
5. Связь фотографии с другими видами искусств
6. Виды натюрморта

Практические занятия (план проведения занятий):

1. Съёмка классического (голландского) натюрморта
2. Съёмка натюрморта
3. Съёмка классического портрета
4. Съёмка отчерка

3.4 Календарный учебный график (порядок освоения модулей)

Период обучения (недели)*	Наименование модуля
1 неделя	Раздел 1. Теоретическое обучение Модуль 1. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Фотография». Разделы спецификации Модуль 2. Актуальные требования рынка труда, современные технологии в профессиональной сфере Модуль 3. Общие вопросы поиска работы и трудоустройства. Особенности работы в статусе самозанятого Модуль 3. Требования охраны труда и техники безопасности. Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 1. Практическое занятие на определение стартового уровня владения компетенцией.
2 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 2. Прикладная фотография
3 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 3. Коммерческая фотография
4 неделя	Раздел 2. Профессиональный курс Модуль 4. Художественная фотография
	Итоговая аттестация
*Точный порядок реализации разделов, модулей (дисциплин) обучения определяется в расписании занятий.	

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория	Лекции	Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, флипчарт
Лаборатория, компьютерный класс	Лабораторные и практические занятия, тестирование, практические задания	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с инфраструктурным листом по компетенции Ворлдскиллс

4.2 Учебно-методическое обеспечение программы

– техническое описание компетенции;

- печатные раздаточные материалы для слушателей;
- учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;
- профильная литература;
- отраслевые и другие нормативные документы;
- электронные ресурсы и т.д.
- официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Автономная некоммерческая организация «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия)» (электронный ресурс) режим доступа: <https://worldskills.ru>.

4.3 Кадровые условия реализации программы

Количество педагогических работников (физических лиц), привлеченных для реализации программы 2 чел. Из них:

- сертифицированных экспертов Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 0 чел.;
- сертифицированных экспертов-мастеров Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 0 чел.;
- экспертов с правом проведения чемпионата по стандартам Ворлдскиллс по соответствующей компетенции 0 чел.;
- преподавателей или мастеров производственного обучения, прошедших в 2019-2021 гг. повышение квалификации по программам, основанным на опыте Союза Ворлдскиллс Россия, в рамках федерального проекта "Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)", или повышение квалификации по программе "Ворлдскиллс-мастер по компетенции", начиная с 2022 г. - 0 чел.

Ведущий преподаватель программы – эксперт Ворлдскиллс со статусом сертифицированного эксперта Ворлдскиллс, или сертифицированного эксперта-мастера Ворлдскиллс, или эксперта чемпионата по стандартам Ворлдскиллс, имеющего опыт проведения или оценки чемпионата или демонстрационного экзамена, или преподаватель или мастер производственного обучения, прошедший в 2019-2021 гг. повышение квалификации по программам, основанным на опыте Союза Ворлдскиллс Россия, в рамках федерального проекта "Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)", или повышение квалификации по программе "Ворлдскиллс-мастер по компетенции", начиная с 2022 года. Ведущий преподаватель программы принимает участие в реализации всех модулей и занятий программы.

К отдельным темам и занятиям по программе могут быть привлечены дополнительные преподаватели.

Данные педагогических работников, привлеченных для реализации программы

№ п/п	ФИО	Статус в экспертном сообществе Ворлдскиллс с указанием компетенции	Должность, наименование организации
<i>Ведущий преподаватель программы</i>			
1.	Грудев Ярослав Евгеньевич	-	педагог дополнительного образования ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»

<i>Преподаватели, участвующие в реализации программы</i>			
1.	Грудев Ярослав Евгеньевич	-	педагог дополнительного образования ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»
1.	Шевцова Елена Александровна	-	преподаватель ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

5. Оценка качества освоения программы

Промежуточная аттестация по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов промежуточных испытаний выставляются отметки по двухбалльной («удовлетворительно» («зачтено»), «неудовлетворительно» («не зачтено»)) или четырехбалльной системе («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практически квалификационную работу (в форме практических заданий) и проверку теоретических знаний (в форме тестирования).

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартов по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих. К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

6. Составители программы

Разработано Академией Ворлдскиллс Россия совместно с сертифицированными (корневыми) экспертами Ворлдскиллс Россия и ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит».

7. Список литературы

1. Молочков, В. П. Основы фотографии / В. П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 401 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069>

2. Молочков, В. П. Основы цифровой фотографии / В. П. Молочков. – 3-е изд. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 187 с. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/79712.html>

3. Ларичев, Т. А. Практическая фотография : учебное пособие / Т. А. Ларичев, Л. В. Сотникова, Ф. В. Титов. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 152 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761>

4. Кудрец, Д. А. Фотооборудование : учебное пособие / Д. А. Кудрец. – Минск : РИПО, 2017. – 287 с. : ил. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463627>

5. Чмутов, К. В. Фотография / К. В. Чмутов ; под ред. К. В. Чибисова ; ред. Я. М. Кадер ; худож. С. А. Митрофанов. – Москва : Военное издательство Военного министерства Союза ССР, 1951. – 75 с. : ил. – (Научно-популярная библиотека солдата). – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447020>

6. Молочков, В. П. Adobe Photoshop CS6 / В. П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 339 с. : ил. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052> (дата обращения: 07.10.2022). – Текст : электронный.

7. Adobe Photoshop. Справка и учебные материалы. – Режим доступа: https://helpx.adobe.com/ru/pdf/photoshop_reference.pdf

8. Надеждин, Н. Я. Введение в цифровую фотографию : учебное пособие / Н. Я. Надеждин. – 3-е изд. – Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. – 281 с. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/102008.html>

9. Трудовое право : учеб. пособие / Л. И. Филюшенко, И. Н. Плешакова ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. – 204 с. – Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/73893/1/978-5-7996-2631-0_2019.pdf