

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом учащейся молодежи «Магнит»

Программа принята на
Педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУДО ДУМ «Магнит»
Л.А. Летучева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Школа раннего развития «Грамотейка»
(наименование программы)

Направленность: социально-педагогическая
(наименование направленности программы)

Срок освоения программы: 1 год
Возрастная категория учащихся: 5-7 лет

Автор-составитель: Лунева
Екатерина Владимировна, педагог
дополнительного образования

г. Магнитогорск, 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативная база: настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школы раннего развития «Грамотейка» разработана учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Задача № 5 (б) абзац 2); Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»; Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Направленность (профиль) программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Школы раннего развития «Грамотейка» носит социально-педагогическую направленность. Подготовка к школе – многогранный, последовательный процесс психологической готовности ребёнка к ней. Ребёнок должен быть здоров, жизнерадостен, разговорчив, сообразителен, должен уметь слушать, слышать, действовать вместе, выполнять требования педагога. Программа представляет собой систему подготовки детей 5-7 лет к обучению в школе, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, необходимые для успешного интеллектуального и социального развития детей, адаптации к школьному обучению.

Актуальность программы:

- необходимость создания образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, не посещающих детский сад; разрыв между системой дошкольного и школьного образования (возрастание явлений школьной дезадаптации, обусловленной низкой школьной зрелостью и недостаточной психологической готовностью детей к школьному обучению); возрастание требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с социальной и межличностной тревожностью, с низким социометрическим статусом); социальный запрос родителей и школы.

Педагогическая целесообразность программы:

В школе раннего развития «Грамотейка» на первый план выдвигается не обучающая, а развивающая функция. Это означает, что формирование знаний и умений не само-

цель, а средство для формирования и развития личности ребенка: его общей культуры, своих возможностей, раскрытие интеллектуальных и личностных качеств (познавательных, волевых, эмоциональных), творческих способностей, овладение детьми ведущими видами деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной), умение общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками, обеспечивающих полноценное развитие личности дошкольника и направленных на его успешную социализацию.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она решает проблему непрерывности дошкольного и школьного образования. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных по определенной логике, направленных на формирование обучающихся необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе.

Уровень сложности (при наличии) – «базовый».

Язык(и), на котором(ых) осуществляется образование (обучение) – русский.

Адресат программы:

Программа рассчитана для детей 5-7 лет. Одной из наиболее острых проблем современной школы является рост количества учащихся со школьной дезадаптацией уже в первом классе. Очень часто результатом неуспеваемости, школьных неврозов, повышенной тревожности является неподготовленность учащегося к обучению. Эти явления сохраняются и надолго закрепляются у учеников, поступивших в школу. Первый год обучения очень трудный для учащегося: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у учащихся с нарушениями физического и психологического здоровья, а также у тех дошкольников, которые не посещали детские дошкольные учреждения. Поступление ребенка в школу является стартовой точкой нового этапа развития. Педагоги учитывают трудности адаптационного периода и заинтересованы в том, чтобы он прошел для детей менее болезненно. Практика показывает, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточно большой объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Предшкольная подготовка создает равные стартовые условия для получения начального образования, делает доступным качественное обучение на уровне начального общего образования.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы и объем программы:

Программа рассчитана на **один года обучения**.

№	Разделы программа	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1.	Веселый счет	8	36	70
2.	Развитие речи			70
3.	Письмо			70
4.	Декоративно-прикладное искусство			70

Режим занятий:

1 год обучения: 2 раза в неделю по 4 ак. часа (ак. час – 30 мин.).

1.2 Цель и задачи программы

Цель- Подготовка дошкольников к новой социальной роли, адаптация к изменяющейся социальной ситуации; создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника.

Задачи программы:

Образовательные:

«Веселый счет» - математика для дошкольников

- совершенствование навыков количественного и порядкового счёта в пределах 10;
- ознакомление с цифрами от 0 до 9;
- закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10)»;
- формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- получение представлений о составе чисел из единиц;
- приобретение навыков раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее;
- формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание. (при решении задач использовать знаки действий: плюс (+), минус (-) и знаком равно (=), монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей);
- формирование навыков в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; в установлении соотношения между частями на основе счёта и составления пар предметов;
- закрепление представлений детей о последовательности дней недели, месяцев года;
- приобретение умений и навыков определять время по часам с точностью до 1 часа.

«Письмо»- обучение грамоте

- совершенствование умения воспитанников различать на слух и в произношении все звуки родного языка, внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствование фонематического слуха детей: формирование умения называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- получение представлений о предложении (без грамматического определения);
- приобретение навыка составления предложений, членения простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- формирование умения детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (*на-ша Ма-ша, МА-ли-на, бе-рѐ-за*) на части;
- приобретение умений составлять слова из слогов (устно).

«Развитие речи»

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Декоративно-прикладное искусство»

- обучение последовательности технологического процесса при изготовлении изделий в различных техниках и материалах;
- развивать «ручную умелость» в художественной работе;
- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;
- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности.

Развивающие:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- формирование и развитие творческих способностей детей, предпосылки творческого продуктивного мышления;
- формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и пр.);
- формирование приемов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании; действия, необходимые для его выполнения; самоконтроль), опыта самопознания;
- развитие крупной и мелкой моторики рук, графических навыков детей;
- развитие наблюдательности, любознательности, сообразительности, умение применять полученные знания на практике;
- воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности).

Воспитательные:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- социализация и адаптация воспитанников к жизни в обществе;
- развитие индивидуальности, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности,
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование предпосылок учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других;
- расширение кругозора детей, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, достопримечательностях, природе;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание, доброжелательность);
- формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.

1.3 Учебный (тематический) план

№	Наименование разделов	Теория	Практика	Всего часов	Формы аттестации/контроля
1	«Веселый счет»	17	50	67	
1.1	Вводное занятие	2	2	4	Беседа
1.2	Сравнение множеств предметов, пространственные отношения	2	6	8	Педагогическое наблюдение
1.3	Цифры. Состав чисел (2-10)	7	13	20	Педагогическое наблюдение
1.4	Арифметическая задача	6	14	20	Педагогическое наблюдение

1.5	Логические задачи	2	10	12	Педагогическое наблюдение
1.6	Повторение пройденного материала	-	5	5	Педагогическое наблюдение
2.	«Письмо»- обучение грамоте	14	53	67	
2.1	Диагностика	-	4	4	Входной контроль
2.2	Слово. Слог	4	10	14	Педагогическое наблюдение
2.3	Предложение	4	16	20	Педагогическое наблюдение
2.4	Звуки	4	4	8	Педагогическое наблюдение
2.5	Звуковой анализ слов	2	14	16	Педагогическое наблюдение
2.6	Повторение пройденного материала	-	5	5	Педагогическое наблюдение
3.	«Развитие речи»	8	59	67	
3.1	Диагностика	-	2	2	Входной контроль
3.2	Составление рассказов	2	14	16	Педагогическое наблюдение
3.3	Пересказ	2	14	16	Педагогическое наблюдение
3.4	Придумывание сказок	2	11	13	Педагогическое наблюдение
3.5	Беседы, рассказы по картинкам	2	10	12	Педагогическое наблюдение
3.6	Комплексные (интегрированные) занятия	-	8	8	Педагогическое наблюдение
4.	«Декоративно-прикладное искусство»	8	59	67	-
4.1	Пластилинография	2	26	28	Педагогическое наблюдение
4.2	Декоративное рисование	2	18	20	Педагогическое наблюдение
4.3	Бумагопластика	2	7	9	Педагогическое наблюдение
4.4	Аппликация	2	8	10	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация (после 1-ого полугодия)		-	4	4	Контрольный урок
Промежуточная аттестация (после 2-ого полугодия)		-	4	4	Контрольный урок
Итоговое занятие		-	4	4	Отчетное занятие
Итого		47	233	280	

1.4 Содержание программы

Раздел 1. «Веселый счет»

Тема 1.1 Вводное занятие. Диагностика.

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление дошкольников с курсом обучения.

Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях и переменах.

Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Практика: определение уровня знаний детей по математике.

Тема 1.2 Сравнение множеств предметов, пространственные отношения.

Теория: «Одинаковые. Разные.», «Столько же.», «Больше.», «Меньше», «Вверх», «Вниз», «Над», «Под», «Тоже».

Практика: упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь), поисковая деятельность по самостоятельному выбору способа доказательства, что одно множество больше другого: путем составления пар, расположения их напротив друг друга, соединения стрелками или замещения реальных предметов символами, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 1.3 Цифры. Состав чисел (2-10).

Теория: «Цифра 1.», «Цифра 2. Состав числа 2.», «Цифра 3. Состав числа 3»,.. «Число 10. Состав числа 10», «Монеты».

Практика: решение познавательных задач на соотношение цифры и количества предметов в пределах 10; упражнения в сравнении и рисовании цифр, игровая познавательная деятельность на установление соответствия между цифрой и количеством предметов, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающие игры на закрепление навыков разложения и образования чисел от 2 до 10; знакомятся с монетами (участие в беседе со взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 1.4 Арифметическая задача.

Теория: «Знакомство с арифметической задачей», «Отличие задачи от рассказа», «Задачи на сложение», «Задачи на вычитание», «Решение задач».

Практика: знакомство с арифметической задачей, свободные высказывания по условию задачи; самостоятельная продуктивная деятельность по составлению задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала и по числовым данным; решение задач с использованием знаков « - », « + », « = »; моделирование описанных в задаче взаимосвязей с использованием наглядного материала и схематических изображений; познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность по решению и моделированию задач; коммуникативная деятельность при обсуждении результатов, обсуждение проблемной ситуации по решению задач на нахождение части, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по решению простых арифметических задач, самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: решение задач на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 1.5 Логические задачи.

Теория: задачи в стихах, задачи на смекалку.

Практика: решение задач на смекалку, в стихотворной форме, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков сче-

та предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 1. 6 Повторение пройденного материала.

Теория: не предусмотрена учебным планом.

Практика: формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, решение задач, раскладывание чисел на два меньших; выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания; наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10 и дальше (до 20), анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Раздел 2. «Письмо»- обучение грамоте

Тема 2.1. Диагностика.

Теория: не предусмотрена учебным планом.

Практика: определение уровня развития звуковой культуры речи детей.

Тема 2.2. Слово. Слог.

Теория: «Слово», «Сравнивание слов по протяжности», «Деление слов на слоги».

Практика: формулирование и решение проблемной ситуации, уточнение представлений о смысловой стороне слова, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов, беседа о словах, игровая познавательная деятельность на подбор слов с заданным количеством слогов, определение количества слогов в слове; упражнение в правильном употреблении слов во множественном числе родительного падежа, в образовании слов с разными смысловыми оттенками, подбор обобщающих определений к серии картинок, использование образных слов, сравнений, эпитетов, подбор синонимов и антонимов, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 2.3. Предложение.

Теория: «Предложение». «Составление предложений».

Практика: знакомство с понятием «предложение», «схема»; составление предложений по схемам, с заданным словом; отличие предложения от набора слов; участие в коллективном разговоре: задают вопросы, отвечают на них, аргументируя ответ; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятием «предложение», на закрепление навыков правильного грамматического строя предложения; восстановление деформированного предложения; построение высказываний и самостоятельных суждений; диалоги со сверстниками и педагогом, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 2.4 Звуки.

Теория: «Первый звук в слове», «Гласные и согласные звуки», «Твёрдые и мягкие звуки».

Практика: знакомство с понятием «звук»; дифференциация понятий «звук» и «буква»; знакомство с классификацией звуков: гласные и согласные, твёрдые и мягкие; упражнения в определении первого звука в слове; в выделении определённого звука в начале, середине, конце слова; участие дидактических игр на придумывание слов с заданным звуком»; участие в беседе, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 2.5 Звуковой анализ слов.

Теория: Звуковой анализ слов: мак, дом, дым, лук, лес, кит, роза, луна, лиса, утки, аист, лист, слон, юла, жук, паук, клей.

Практика: упражнения в звуковом анализе слогов и слов; формулирование и решение проблемной ситуации; закрепление понятия «схема» слова и соотнесение произносимого слова со схемой его звукового состава; составление схем звукового состав слов; участие в ситуативных разговорах; ответы на вопросы воспитателя; участие в играх на определение места звука в слове; составление предложений с разбираемым словом; анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 2.6 Повторение пройденного материала.

Теория: не предусмотрена учебным планом.

Практика: упражнения на умение различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, в назывании слов с заданным звуком, определять место звука в слове, подбирать к словам определения и действия, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию, проводить элементарный звуковой анализ слов; восстановление деформированного предложения; участие в диалогах, дидактических играх на развитие фонематического слуха; анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Раздел 3. «Развитие речи»

Тема 3.1 Диагностика.

Теория: не предусмотрена учебным планом.

Практика: определение уровня развития связной речи детей.

Тема 3.2 Составление рассказов.

Теория: «Дети идут в школу», «Осень, осень, в гости просим», «Моя семья», «Мой первый день в «Школе будущего первоклассника»», «Зимние забавы», «Моя любимая игрушка», сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок, «Моя мама», «Веточка в вазе», «Мой друг».

Практика: составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах; составление сравнительно-описательного рассказа о природных изменениях; составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», наблюдения за трудом взрослых в семье, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов; коллективное составление рассказа о зимних забавах по серии картинок и опорным вопросам;

составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов; участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе; придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, составление рассказа из личного опыта на тему «Мой друг», анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 3.3 Пересказ.

Теория: К. Ушинский «Четыре желания», В. Бианки «Купание медвежат», Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», Е. Пермяк «Первая рыбка», «Сказка про храброго зайца», Сказка «У страха глаза велики», М. Пришвин «Золотой луг», Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку».

Практика: слушание, обсуждение и пересказ рассказа, сказки с использованием авторских средств выразительности; упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста с употреблением сложных предложений; рассматривание и обсуждение предметных картинок; сравнение явлений природы; участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, инсценирование и драматизация сказок;

самостоятельное составление вопросов по содержанию текста; формулирование личной оценки поступков героев, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 3.4 Придумывание сказок.

Теория: «Как ежик выручил зайца», Мы сочиняем сказки (моя сказка).

Практика: рассматривание и обсуждение сюжетных картинок; ответы на вопросы педагога; построение высказываний и самостоятельных суждений; диалоги со сверстниками и воспитателем; описание внешнего вида персонажей, составление сказки на предложенную тему; участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; отгадывание загадок, составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 3.5 Беседы, рассказы по картинам.

Теория: «Явления природы (рассказ по предметным картинам)», «Золотая осень» (рассказ по картине-пейзажу), «Лиса с лисятами» (сюжетный рассказ), «Зимний вечер» (описательный рассказ), «Зимушка-зима, зима снежная была» (рассказ по картине-пейзажу, В. М. Васнецов «Богатыри» (сюжетный рассказ), «Весна в изображении художников» » (рассказ по картинам - пейзажу), И. Левитан «Весна. Большая вода» (описательный рассказ).

Практика: рассматривание, сравнение и описание явлений природы, построение высказываний и самостоятельных суждений; упражнения в подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; составление описательного рассказа; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении; свободные диалоги в играх; наблюдения; участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми; рассматривание и обсуждение произведений искусства; обсуждение средств выразительности; составление описательного рассказа по картине, сюжетных рассказов; сравнение картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, анализ и оценка своей деятельности и деятельности детей объединения.

Тема 3.6 Комплексные (интегрированные) занятия.

Теория: не предусмотрена учебным планом.

Практика: «В сказочном лесу», «Встреча с весной» и т.п.

Раздел 4. «Декоративно-прикладное искусство»

Тема 4.1 Пластинография

Теория: Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

Практика: Лепка животных, овощей, героев сказок. Раскрашивание пластилином. Панно. Лепка в сочетании с природным материалом.

Тема 4.2 Декоративное рисование.

Теория: История возникновения искусства декоративного рисования, его утилитарное и художественное значение. Знакомство с основами декоративного рисования. Терминология.

Практика: Освоение различных видов декоративных узоров. Применение приемов стилизации: фрукты, вазы, цветы. Декорирование стилизованных изображений предметов реальной формы в простых композициях (открытки).

Тема 4.3 Бумагопластика

Теория: История возникновения искусства квиллинга. Утилитарное и художественное назначение квиллинга. Материалы и инструменты, правила работы с инструментами. Эстетический и научно-технические аспекты оригами. Термины и условные знаки, базовые формы принятые в оригами. Краткие сведения из истории возникновения искусства бумагопластики. Утилитарное и художественное назначение бумагопластики. Понятия: «рельеф», «барельеф», «надрез», «прорез».

Практика: Освоение техники квиллинг, оригами. Освоение техники работы с бумагой. Освоение модулей и создание композиций в технике «кусудама». Изготовление фигурки в материале. Выполнение простых композиций в освоенных техниках «Цветы», «Снежинки», «Открытки».

Тема 4.4 Аппликация

Теория: Различные виды аппликаций: плоскостная, обрывная, объемная. Этапы выполнения различных видов аппликации. Материалы и инструменты. Основные приемы работы с бумагой.

Практика: Аппликация из бумаги, ладошек, объемная аппликация с элементами оригами, аппликация из природных материалов, из ткани, крупы, техника «Мозаика».

1.5 Планируемые результаты

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребёнка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребёнок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Развитие потенциальных возможностей ребёнка осуществляется посредством овладения им различными видами универсальных учебных действий (УУД), предложенными федеральным государственным общеобразовательным стандартом начального общего образования.

В результате занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Подготовка к школе» у дошкольника сформируются следующие предпосылки к достижению личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) универсальных учебных действий, предметные результаты.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению. Личностными результатами (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);

- в предложенных учителем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке учителя);

- при поддержке учителя и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;

- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;

- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- уважать свою семью, родителей, доброжелательно относиться к сверстникам;

- высказывать своё отношение к героям литературных произведений, их поступкам;

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм;

- объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему;

- освоить роль ученика; проявлять интерес (мотивации) к учению.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!»

- самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД: - организовывать своё рабочее место под руководством учителя;

- определять и формулировать цель деятельности на занятии под руководством учителя;

- осуществлять действия по образцу и заданному правилу, по предложенному учителем плану;

- сохранять заданную цель;

- проговаривать последовательность действий на занятии;

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;

- отличать верно выполненное задание от неверного;

- осуществлять контроль своей деятельности по результату;

- видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;

- совместно с учителем и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса;

- оценивать результаты своей работы под руководством учителя;

- адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях; - знаково-символическое моделирование и преобразование объектов;

- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных и несущественных);

- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;

- сравнивать, сопоставлять и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);

- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- устанавливать аналогии;
- выделять общее и различное;
- делать простейшие выводы в результате совместной работы с учителем;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, описывать предмет, картинку);
- самостоятельно выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осознавать и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.

Коммуникативные УУД:

- владеть определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- называть фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других;
- отвечать на вопросы учителя и других детей;
- оформлять свои мысли в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;
- слушать собеседника, задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- позитивно относиться к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ориентироваться на партнёра по общению;
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- участвовать в диалоге на занятии и других жизненных ситуациях;
- выполнять различные роли при совместной работе.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений. В результате обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Грамотейка» дошкольник научится:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- составлять рассказы, сказки по картине, серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения, использовать принятые нормы вежливого речевого общения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

					дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы																																																			
					" Школа раннего развития "Грамотейка" "																																																			
год обучения		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март			апрель			май			июнь			июль			август			Всего учебных недель/часов	Всего часов по программе											
		01.09-05.09	06.09-12.09	13.09-19.09	20.09-26.09	27.09-03.10	04.10-10.10	11.10-17.10	18.10-24.10	25.10-31.10	01.11-07.11	08.11-14.11	15.11-21.11	22.11-28.11	29.11-05.12	06.12-12.12	13.12-19.12	20.12-26.12	27.12-02.01	03.01-09.01	10.01-16.01	17.01-30.01	24.01-30.01	31.01-06.02	07.02-13.02	14.02-20.02	21.02-27.02	28.02-06.03	07.03-13.03	14.03-20.03	21.03-27.03	28.03-03.04	04.04-10.04	11.04-17.04	18.04-24.04	25.04-01.05	02.05-08.05	09.05-15.05	16.05-22.05	23.05-29.05	30.05-05.06	06.06-12.06	13.06-19.06			20.06-26.06	27.06-03.07	04.07-10.07	11.07-17.07	18.07-24.07	25.07-31.07	01.08-07.08	08.08-14.08	15.08-21.08	22.08-28.08	
календарные недели		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	теория	практика	
1		учебные недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	38	
		часы	0	0	8	8	8	8	8	8	4	8	8	8	8	8	8	8	8	4	8	8	8	8	8	8	8	8	4	8	8	8	8	8	8	8	4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	280	47	233	
			- набор в объединения																		- промежуточная аттестация										- каникулярный период																									
			- учебные занятия по расписанию																		- итоговая аттестация										Праздничные дни - согласно производственному календарю.																									

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации работы необходимо помещение с партами и стульями, передвижная доска. Ученическая мебель должна быть изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствовать росту-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики.

- мольберты или планшеты для рисунка;
- системы хранения материалов и инструментов;
- системы временного хранения детских работ - стеллаж;
- выставочное оборудование (системы крепления работ);
- маркерная доска,
- достаточное освещение: общее и точечное;
- бумага А1, А2, А3, А4, А5; картон цветной, белый, серый;
- блоки для заметок: цветные и белые; цветная бумага,
- все виды клея;
- кисти: нейлон, белка, щетина; линейки; циркули; канцелярские ножи;
- простые и цветные карандаши; фломастеры, маркеры, линеры, гелевые ручки: черные и цветные;
- краски: гуашь, акварель, акрил, интерьерная;
- аппаратура (музыкальный центр);
- аудио и видеоматериалы;
- ЭОР: ноутбук, проектор, экран.

Информационное обеспечение:

Обучающиеся ГБУДО ДУМ «Магнит» с компьютеров учреждения (в т.ч. в сопровождении педагога), а также из дома могут бесплатно оформить Виртуальный читательский билет (Виртуальный абонемент) в Челябинской областной универсальной научной библиотеке (ЧОУНБ): <http://chelreglib.ru/ru/pages/readers/services/virtabonement/> (ссылка на прохождение удалённой регистрации). После регистрации в ЧОУНБ обучающийся получает бесплатный доступ к следующим электронным библиотечным системам: Электронная библиотека ЛитРес, Электронная библиотечная система Лань, Библиотека Global F5, Электронная библиотечная система IPRbooks, Библиотека периодических изданий EastView, Библиотека Нон-фикшн, База данных Polpred, Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн, Электронная библиотечная система ВООК.ru, Электронная библиотечная система Юрайт, Электронная библиотечная система Znanium.com.

ГБУДО ДУМ «Магнит» для работы с электронными ресурсами предоставляет обучающимся компьютерный класс (каб.№ 23) и выход в интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Лунева Екатерина Владимировна. Среднее специальное образование ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», 2017 г. по специальности «Преподавание в начальных классах».

2.3 Формы аттестации учащихся

Формы промежуточного контроля:

- контрольный урок.

Контрольный урок включает в себя комплекс теоретических знаний (проверяемых в форме устного опроса, беседы) и практических умений и навыков по пройденному материалу.

Формы итогового контроля:

- отчетное занятие «Выпуск в школу». Отчётное занятие представляет собой открытое мероприятие по демонстрации исполнительских умений и навыков среди обучающихся. Оно может включать конкурсную часть.

2.4 Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Промежуточная аттестация 1-го полугодия:

1. Понятие «Геометрические фигуры»

Задание: назвать геометрические фигуры, которые использованы в рисунках и раскрасить их.

Критерии оценивания:

«не зачтено» - менее 85% правильно выполненных заданий,

«зачтено» - за правильное выполнение более от 85% заданий.

2. Диктант

Задание: написать красным цветом согласные буквы, зеленым мягкие согласные, синим твердые согласные.

Критерии оценивания:

«не зачтено» - менее 85% правильно выполненных заданий,

«зачтено» - за правильное выполнение более от 85% заданий.

3. Выступление «Новогодняя елка»

Задание: песня, танец, игра

Критерии оценивания выступления:

«зачтено» - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения или грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

«не зачтено» - комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований «зачет» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

4. Выставка работ

Задание: подготовить несколько работ в технике бумагопластика.

Критерии оценивания:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов работы;

- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Промежуточная аттестация 2-го полугодия:

1. Математическая викторина.

Задание: решение арифметических и логических задач, примеров на «+» и «-», состав чисел.

Критерии оценивания:

«не зачтено» - менее 85% правильно выполненных заданий,

«зачтено» - за правильное выполнение более от 85% заданий.

2. Литературная викторина

Задание: чтение абзацев из сказок по слогам, пересказ, рассказ по картинке.

Критерии оценивания:

«не зачтено» - менее 85% правильно выполненных заданий,

«зачтено» - за правильное выполнение более от 85% заданий.

Итоговая аттестация (по результатам всего периода обучения):

1. Отчетное занятие «Выпуск в школу» - включает в себя номера, подготовленные на основе пройденного материала.

Задание: исполнение песни, танца, показать нотную грамоту.

2. Выставка работ

Задание: подготовить работу в технике «печатная графика».

Критерии оценивания:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов работы;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

Методы работы на занятиях:

Объяснительно-иллюстративные: объяснение, рассказ, беседа, лекция, демонстрация, инструктаж, оперативный комментарий.

Практические: метод освоения движения, метод обучения посредством расчленения движений, творческие задачи, повторение, самостоятельная работа, игровые ситуации, показ.

Методы стимулирования и мотивации деятельности: соревнование, создание «ситуации успеха», эмоциональное воздействие, поощрение, порицание, требование, перспектива, общественное мнение, личный пример педагога.

При организации и проведении занятий по программе «Школа раннего развития «Грамотейка» необходимо придерживаться следующих принципов:

- **принципа сознательности и активности**, который предусматривает, прежде всего, положительное (позитивное) отношение учащихся к процессу обучения, воспитание осмысленного понимания значения получаемых знаний; заинтересованности и творческого отношения к решению поставленных задач; осознания необходимости и важности обучения;

- **принципа наглядности**, который предусматривает использование при обучении комплекса средств и приемов: личная демонстрация приемов, видео и фотоматериалы, словесное описание нового приема и т.д.;

- **принципа доступности**, который требует, чтобы перед учеником ставились посильные задачи. В противном случае у обучающихся снижается интерес к занятиям. От преподавателя требуется постоянное и тщательное изучение способностей учеников, их возможностей в освоении конкретных элементов, оказание помощи в преодолении трудностей.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая (дается общая тема);
- мелкогрупповая (отрабатывается трудный материал или сольные партии);
- индивидуальная (работа с одаренными детьми).

Урок является основной формой учебного процесса. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности преподавателя и учащихся, определённой структурой, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль преподавателя и учащихся.

Формы организации учебного занятия:

учебно-тренировочные занятия, репетиционные занятия, проверочные занятия, концертная деятельность (конкурс, показательное выступление, праздничные мероприятия), игры, беседы, устные опросы.

Образовательные (педагогические) технологии:

- **Здоровьесберегающие технологии**, направленные на укрепление и сохранение здоровья обучающихся;

- **Технологии дифференцированного обучения**, учитывающие индивидуальные

особенности состояния здоровья и уровня физической подготовленности обучающихся. При оценивании учитывается не только достигнутый результат, но и динамика изменений физической подготовленности.

- **Технологии личностно-ориентированного подхода** в обучении, направленные на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся.

- **Технология игрового моделирования**, направленных на повышение эффективности занятий, качества усвоения учебного материала учащимися, реализацию потребности личности ученика в самовыражении и самоопределении.

- **Тестовая технология**, применяемая для мониторинга уровня теоретической и практической подготовленности.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап: информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Дидактические материалы:

- математические игры;
- наборное полотно;
- сюжетные картинки;
- звуковые схемы;
- пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- инструкционные плакаты;
- презентации.

Обучающимся необходимо иметь пенал со всеми принадлежностями, тетради в крупную клетку, пластиковую папку с замком.

2.6 Список литературы

а) учебная и учебно-методическая литература

1. Логвиненко Г.М. Декоративное рисование: методическое пособие.– Магнитогорск, МаГУ 2001.
2. Логвиненко Г.М. Методическое пособие по декоративной композиции. Магнитогорск. МаГУ, 2002.
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент, 2003.
4. Гильман Р.А. Методические указания для студентов ХГФ по выполнению изонити. Магнитогорск: МаГУ, 2004.
5. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. М, 2003.
6. Бакушинский А.В. Исследования и статьи// Изб. искусствоведческие труды. - М. , 2005.-С.48-77.
7. Выготский Л. С. Психология искусства/ Под ред. Иванова - Изд. испр. и доп.-М.: Искусство, 2004 -576 с.
8. Чухман Е.К. Искусство в развитии интеллекта и творческих способностей школьников/ под ред. Е.К.Чухмана. М.: Педагогика,2004.
9. Креативность Режим доступа: <http://constructor.ru/uspex/kreativnost-kreativnoe-myshlenie.html>
10. Инновационная методическая разработка «Использование вторсырья в детском техническом творчестве»
11. Береславский Л., Береславская А., «Современные игровые методы развития интеллекта», М: Школьная Пресса, 20 Юг - 80с.
12. Буре Р. Готовим детей к школе. М.: Просвещение, 1987. - 96с. Астрель; СПб.: Сова, 2010. - 64 с.
13. Егупова В.А. Познаю мир. – М.: Эксмо, 2010.
14. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2009.
15. Колесникова Е.В. Раз - словечко, два – словечко. – М.: Ювента, 2010.
16. Холина Н., Петерсон Н. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для детей 6-7 лет. Части 1,2. – М.: Ювента, 2012.
17. Холина Н., Петерсон Н. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2012.

б) электронно-информационные ресурсы для обучающихся

1. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Легкопромбытиздат, 2004
2. Гуляева В, Додонова Е. Самоделки. Синяя птица. М, СП «СТФ- ЮС» 2001
3. Как стать креативным человеком? – Режим доступа: <http://www.astromeridian.ru/exclusive/>
4. Креативное мышление и упражнения для его развития. - Режим доступа: <http://razvivaysa.com/kreativnoe-myshlenie-osnovnye-ponyatiya-i-razvivayushhie-uprazhneniya.html>.