

**Кленина Оксана Николаевна**

**Игры, упражнения, задания для начинающих журналистов**

*Учебно-методическое пособие*

---

Подписано в печать 29.01.2020. Регистрационный № 1 от 29.01.2020.

Формат 60x84 1/16. Гарнитура «Times New Roman».

Бумага офсетная. Печать цифровая.

Усл. печ. л. 3,26 п.л. Уч.-изд. л. 2,29. Заказ 1.

Тираж 10 экз. Цена свободная.

---

Издательство ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»  
455000, г. Магнитогорск, ул. Комсомольская, 33.

Министерство образования и науки Челябинской области  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Дом учащейся молодежи «Магнит»

**О.Н. Кленина**

**ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ЗАДАНИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ  
ЖУРНАЛИСТОВ**

*Утверждено педагогическим советом ГБУДО «Дом учащейся  
молодежи «Магнит» в качестве учебно-методического пособия,  
протокол № 2 от 28.01.2020*

Магнитогорск  
2020

УДК 37:070  
ББК 74.202.5:587  
И279

**Рецензенты:**

*Директор ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»,*

*Л.А. Летучева*

*К. филос. н., доцент, заместитель директора по научно-методической работе ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»,*

*О.П. Черных*

И279 **Игры, упражнения, задания для начинающих журналистов: учебно-метод. пособие / автор-сост. О.Н. Кленина; под ред. О.Н. Клешиной. - Магнитогорск: Изд-во ГБУДО Дом учащейся молодежи «Магнит», 2020. - 56 с.**

Пособие разработано педагогом дополнительного образования для обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Клуб «Пресс-центр» социально-педагогической направленности. Оно включает игры и упражнения по основным разделам программы (основы журналистики, риторика, русский язык и культура речи, психология общения). Автор значительное внимание уделяет игре. Во время учебно-игровой деятельности обучающиеся отрабатывают личностные и профессиональные качества будущего журналиста, - они учатся мыслить критически, выражать своё мнение аргументировано и вежливо, преодолевать барьеры коммуникации. Игра как психолого-педагогический инструмент особенно важна в коллективах дополнительного образования, где обучающиеся зачастую разного возраста и уровня подготовки.

Рекомендовано педагогам дополнительного образования, учителям и преподавателям образовательных учреждений (в т.ч. коррекционных) общего, среднего, профессионального образования, реализующих программы внеурочной деятельности подобной тематики.

УДК 37:070  
ББК 74.202.5:587

© Кленина О.Н., 2020

© ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит», 2020

**ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ, ЗАДАНИЯ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ  
ЖУРНАЛИСТОВ**

*учебно-методическое пособие*

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b> .....	5
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	7
<b>I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ</b> .....	8
<b>1.1. Учебный (тематический) план изучения программы «Клуб «Пресс-центр»</b> .....	8
<b>1.2. Планируемые результаты обучения</b> .....	17
<b>1.3. Формы аттестации и игровые оценочные материалы</b> .....	18
<b>1.4. Материально-техническое обеспечение</b> .....	20
<b>II. ИГРЫ НАЧИНАЮЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ</b> .....	21
<b>2.1. Характеристика учебных материалов раздела и рекомендации по их использованию</b> .....	21
<b>2.2. Игра «СМИ и я»</b> .....	21
<b>2.3. Игра «Четыре разных вида СМИ»</b> .....	23
<b>2.4. Игра «Круглый стол»</b> .....	27
<b>2.5. Игра «Оценка и обсуждения круглого стола»</b> .....	32
<b>III. УПРАЖНЕНИЯ ПО РИТОРИКЕ</b> .....	35
<b>3.1. Характеристика учебных материалов раздела и рекомендации по их использованию</b> .....	35
<b>3.2. Упражнение «Алфавит»</b> .....	35
<b>3.3. Упражнение «Рассказ на свободную тему»</b> .....	36
<b>3.4. Упражнение «Конспект статьи»</b> .....	36
<b>3.5. Упражнение «Тесто»</b> .....	37
<b>3.6. Упражнение «Поэт»</b> .....	37
<b>3.7. Упражнение «Слово не воробей...»</b> .....	37
<b>3.8. Упражнение «Хор»</b> .....	38
<b>3.9. Упражнение «Объясни слово»</b> .....	38
<b>3.10. Упражнение «Вспомни слово»</b> .....	39
<b>3.11. Упражнение «Придумай рифму к слову»</b> .....	39
<b>3.12. Упражнение «Читаем и повторяем»</b> .....	39
<b>3.13. Упражнение «Послушаем тишину»</b> .....	40
<b>3.14. Упражнение «Найди пропавший предмет»</b> .....	40
<b>3.15. Упражнение «Найди отличия»</b> .....	40
<b>3.16. Упражнения «Представь себя художником»</b> .....	41
<b>IV. УПРАЖНЕНИЯ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ</b> .....	42
<b>4.1. Характеристика учебных материалов раздела и рекомендации по их использованию</b> .....	42

4.2. Задание 1. «Пословицы и поговорки» .....	42
4.3. Задание 2. «Деалектизмы» .....	43
4.4. Задание 3. «Правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению» .....	44
4.5. Задание 4. «Жаргонизмы» .....	44
4.6. Задание 5. «Алогизмы» .....	45
4.7. Задание 6. «Функциональная стилистика русского литературного языка» .....	45
4.8. Задание 7. «Фразеология» .....	46
4.9. Задание 8. «Определение отклонений от литературных норм русского языка» .....	46
<b>V. ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ</b> .....	47
4.10. Характеристика учебных материалов раздела и рекомендации по их использованию .....	47
4.11. Коммуникативные игры .....	47
5.2.1. Игра «Интервью» .....	47
5.2.2. Игра «Две правды и одна ложь» .....	48
4.12. Логические игры .....	48
5.3.1. Игра «Данетки» .....	49
5.3.2. Игра «Есть контакт» .....	49
4.13. Интеллектуальные игры .....	50
5.4.1. Игра «Крокодил» .....	50
5.4.2. Игра «Ассоциации» .....	50
5.4.3. Игра «Шарады» .....	50
5.4.4. Игра «Угадай предмет» .....	50
5.4.4. Игра «Правда или действие» .....	51
Перечень используемых терминов .....	52
Список используемых источников .....	53
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	55
Приложение 1. Схема «Речевая ситуация» .....	55
Приложение 2. Схема «Цель общения» .....	55
Приложение 3. Схема «Основные части публичной речи» .....	55

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Представленное учебно-методическое пособие «Игры, упражнения, задания для начинающих журналистов» было разработано для обеспечения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения «Клуб «Пресс-центр» (социально-педагогической направленности), которую автор составил и реализует на базе ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит» более пяти лет. Автор ставит своей целью систематизацию и распространение накопленного опыта.

Пособие представляет собою тематическую подборку игр и упражнений по основным разделам программы (основы журналистики, риторика, русский язык и культура речи, психология общения) и методическое сопровождение для использования материала в учебном процессе. Автор значительное внимание уделяет игре. Игра используется как в процессе обучения (практика), так и в промежуточном контроле.

Пособие может быть адресовано педагогам дополнительного образования, учителям и преподавателям образовательных учреждений (в т.ч. коррекционных) общего, среднего, профессионального образования, реализующих программы внеурочной деятельности подобной тематики. Пособие может быть также использовано родителями для организации досуга и развития детей. Большинство игр и упражнений рассчитано на учеников 8-11 классов и студентов средних профессиональных учебных заведений, но часть заданий можно использовать и для младшего школьного возраста.

Выборочно материалы пособия могут быть использованы при подготовке внеклассных мероприятий, организации досуговой деятельности в школьном лагере, детском центре, дома, во дворе или на вечеринке в честь Дня рождения.

Во введении излагается актуальность, цель, основные образовательные технологии.

Первая глава «Игры начинающих журналистов» (к разделу программы «Основы журналистики») направлена на развитие творческого мышления, развитие навыков решения общих задач. Игры также поощряют учеников думать критично о роли информации в нашей жизни.

Каждая игра подана по одной и той же схеме: цель игры, время (длительность), количество учащихся, необходимые материалы и ход игры (правила). У игр существуют разные развивающие цели, но чаще всего целями игры являются развитие творческого мышления и навыков решения задач.

Вторая глава «Упражнения по риторике» (к разделу программы «Риторика») посвящена практическим приемам формирования

риторических навыков, практическому использованию приемов ораторского мастерства, упражнениям и играм, формирующим навыки, которые необходимы для успешного выступления. Отдельно рассмотрены упражнения, которые могут быть использованы на занятиях с младшими школьниками. Причем использоваться они могут как педагогами, так и родителями.

*Третья глава «Упражнения по культуре речи»* (к разделу программы «Русский язык и культура речи») призвана помочь в развитии устной и письменной речи обучающихся. Здесь подобраны практические задания разного уровня сложности и степени самостоятельности с учетом различных индивидуальных возможностей обучающихся.

*В четвертой главе «Игры для развития навыков общения»* (к разделам программы «Психология общения», «Общение») представлены материалы, помогающие в формировании навыков общения и взаимодействия в обществе. Здесь представлены интеллектуальные, логические и коммуникативные игры универсального характера, которые могут быть использованы и за пределами учебного класса.

*Перечень используемых терминов* содержит специализированные термины по теме пособия.

*Список используемых источников* содержит нормативно-правовые акты, учебники, учебные и методические пособия, монографии, брошюры, периодические издания, Интернет-ресурсы.

*В приложении* даны схемы, которые могут быть использованы в качестве дидактического материала.

## ВВЕДЕНИЕ

*Актуальность.* Как привлечь молодых людей, ежедневно посещающих социальные сети, к серьезному изучению азов журналистики? Как привить интерес и хорошую «здоровую» привычку интересоваться тем, что произошло сегодня? Как «мотивировать» интересоваться историей, использовать правильные информационные источники, чтобы не становиться жертвой информационных манипуляций (в современном обществе это особенно актуально!), как расширить словарный запас и развить навыки оратора?

*Цель* данного пособия соотнесена с целью образовательной программы, - это создание условий для повышения уровня социальной адаптации учащихся, содействие их личному росту на основе изучения теории и практики журналистского мастерства, участия в творческой деятельности.

В основу пособия положена дидактическая игра как вид активной учебной деятельности. *Игровые технологии* одни из самых популярных педагогических технологий, особенно во внеурочной деятельности. Зачастую, важно не только *чему* учить, но и *как* преподнести новые знания. Именно игра выполняет такую двуединую цель.

Игра в учебном процессе:

- активизирует деятельность обучающегося;
- развивает познавательную активность;
- поддерживает интерес к изучаемому предмету;
- развивает наблюдательность, внимание, память, образное мышление, творческое воображение;
- снимает утомление, дает ощущение свободы и раскованности;
- делает процесс обучения занимательным, помогает создать атмосферу живого интереса и увлечённости.

Даже если Ваши воспитанники не планируют становиться журналистами, им будет полезно и небезынтересно посещать занятия, во время которых они приобретут многие полезные навыки.

## 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### 1.1. Учебный (тематический) план изучения программы «Клуб «Пресс-центр»

Задача данного раздела – дать общее представление о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе объединения «Клуб «Пресс-центр» (социально-педагогической направленности), для обеспечения которой разработано данное учебно-методическое пособие.

*Уровень сложности:* базовый.

*Адресаты программы:* обучающиеся 14-18 лет.

*Форма обучения:* очная.

*Срок освоения программы и объем программы:* программа рассчитана на 3 года обучения, по 216 ч. каждый год.

*Режим занятий:* 3 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут) с перерывом 10 минут.

Ниже в таблице приведён учебно-тематический план по программе. Он нужен, чтобы понять логику выбора игр и упражнений, предлагаемых в пособии. Обратим внимание, что учебный (тематический) план составлен так, что разделы ежегодно повторяются, но темы внутри разделов усложняются и меняются.

### 1.3 Учебный (тематический) план 1-го года обучения

№	Разделы и темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Введение в программу	4	2	2	
1.1	Тема 1. Вводные занятия	4	2	2	Беседа
2	Раздел 2. Основы журналистики	86	38	48	
2.1	Тема 1. История газетного дела. СМИ и современность	4	2	2	Работа с интернет источниками. Мини-сообщения.
2.2	Тема 2. Виды журналистской	2	1	1	<i>Игра «СМИ и Я»<sup>1</sup></i> Рефлексия.

<sup>1</sup> Здесь и далее в учебном (тематическом) плане курсивом выделены игры, упражнения, практические задания, приведённые далее в учебно-методическом пособии.

	деятельности				
2.3	Тема 3. Принципы работы с информацией.	6	2	4	Творческая задача «Проверка фактов». Упражнение «Хор»
2.4	Тема 4. Источники информации.	6	2	4	Мини-интервью Проведение телефонного и уличного опроса. Беседа.
2.5	Тема 5. Тема журналистского материала.	4	2	2	Отчет о работе с периодической печатью.
2.6	Тема 6. Этапы создания журналистского материала «Три кита» произведения	8	4	4	Творческое задание. Подбор жанра для темы. Упражнение «Рассказ на свободную тему»
2.7	Тема 7. Проблема, конфликт, новость как основа журналистского материала.	8	4	4	Деловая игра «Четыре вида СМИ»
2.8	Тема 8. Точка зрения, комментарий. Мнение.	6	2	4	Составление опросника Упражнение «Слово не воробей...»
2.9	Тема 9. Этика журналиста	2	1	1	Беседа. Эссе
2.10	Тема 10. Особенности журналистского произведения	4	2	2	Собеседование. «Круглый стол»
2.11	Тема 11. Понятие «жанра» в журналистике. Информационные жанры печатной журналистики.	14	6	8	Создание информационных материалов. Упражнение «Тесто»
2.12	Тема 12. Технология	16	8	8	Составление

2	подготовки журналистских произведений.				плана статьи. Написание основного текста.
2.1 3	Тема 13. Функции заголовочного комплекса.	6	2	4	Составление заголовков и подзаголовков для журналистских текстов
	<b>Промежуточная аттестация</b>	4	-	4	<b>Эссе</b>
3	<b>Раздел 3. Русский язык и культура речи</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	
3.1	Тема 1. Язык как средство общения. Условия эффективной коммуникации	4	2	2	Задание в тестовой форме <i>Практическое задание «Жаргонизмы»</i>
3.2	Тема 2. Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет.	4	2	2	<i>Практическое задание «Правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению».</i> Тренинг. Самостоятельная работа
3.3	Тема 3. Чтение и слушание как виды речевой деятельности.	4	-	4	Работа с текстами, заполнение таблицы, задание в тестовой форме. <i>Практическое задание «Поэт»</i>
3.4	Тема 4. Литературный язык – основа культуры речи. Функциональные стили, области их применения.	4	2	2	Практические упражнения, работа со словарем. <i>Практическое задание «Функциональная стилистика</i>

					<i>русского литературного языка»</i>
3.5	Тема 5. Выразительные средства русского языка (синонимы, метафоры, сравнения, эпитеты).	8	2	6	Сочинение на заданную тему. Подготовка материалов для публикации в газете. <i>Практическое задание «Фразеология»</i>
3.6	Тема 6. Речевые ошибки.	10	2	8	Подготовка материалов к публикации <i>Практическое задание «Определение отклонений от литературных норм русского языка»</i>
3.7	Тема 7. Основы редактирования	10	4	6	<i>Практическое задание «Алогизмы»</i> и подобные задания
3.8	Тема 8. Литературоведение. Языковедение	20	2	18	Рецензия
4	<b>Раздел 4. Психология общения.</b>	<b>54</b>	<b>16</b>	<b>38</b>	
4.1	Тема 1. Вводное занятие. Психология общения.	4	2	2	Упражнение «Если бы я был...», упражнение «Письма», тренинг «Центр общения». Рефлексия.
4.2	Тема 2. Коммуникация. Интеракция.	4	2	2	Упражнение «Телефонограмма». Тренинги «Я –

					коммуникатор», «Я выбираю стратегию», «Сказочная история». Рефлексия.
4.3	Тема 3. Международный язык искусства	6	2	4	Рецензия
4.4	Тема 4. Виды общения. Невербальное общение. Техника речи.	6	2	4	Упражнения «О чем говорят наши жесты», «Внутреннее состояние». Рефлексия. Тренинги «Говорю, что вижу», «Вижу разницу».
4.5	Тема 5. «Искусство быть смешным»	4	-	4	(Stand Up) Стендап.
4.6	Тема 6. Значение взгляда. Основные правила убеждения.	4	2	2	Анализ интервью знаменитых журналистов телевизионных каналов
4.7	Тема 7. Характер и общение. Влияние характера человека на общение.	10	4	6	Тренинг «Азбука характера». Тренинг «Оцени свой характер». Тренинг «Деревья – Характеры». Рефлексия.
4.8	Тема 8. Информация. Новость.	6	2	4	Работа с газетными интервью. Написание плана интервью
4.9	Тема 9. Портфолио.	10	-	10	Составление портфолио
	<b>Промежуточная аттестация</b>	4	-	4	<b>Эссе</b>

<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>
--------------	------------	-----------	------------

### Учебно-тематический план 2-го года обучения

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теор ия	прак тика	
1	<b>Раздел 1. Введение в курс</b>	4	2	2	
1.1	Тема 1. Вводное занятие «Письмо первокурснику»	4	2	2	Эссе
2	<b>Раздел 2. Основы журналистики</b>	<b>116</b>	<b>28</b>	<b>88</b>	
2.1	Тема 1. Права журналиста, его социальная ответственность перед читателями. Закон о СМИ.	8	4	4	Творческое задание
2.2	Тема 2. Аналитические жанры печатной журналистики.	18	6	12	Создание аналитических материалов.
2.3	Тема 3. Художественно- публицистические жанры печатной журналистики.	14	4	10	Творческая работа. Журналистский материал
2.4	Тема 4. Синтезирование жанров печатной журналистики.	14	2	12	Собеседование.
2.5	Тема 5. Герой статьи, герой номера, тема номера. («Моя родословная»)	18	4	14	Эссе
2.6	Тема 6. Законы логики в журналистском тексте. Требования логики к журналистскому тексту.	6	2	4	Практическое задание

2.7	Тема 7. Актуальные проблемы современности и журналистика	12	2	10	Эссе
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Эссе</b>
2.8	Авторская колонка	10	2	8	Статья на сайт
2.9	Тема 9. Портфолио, само презентация.	12	2	10	Составление портфолио.
<b>3</b>	<b>Раздел 3. Русский язык и культура речи</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	
3.1	Тема 1. Культура речи.	20	4	16	Выполнение упражнений и заданий в тестовой форме. Написание журналистских материалов.
3.2	Тема 2. Жанры устной деловой коммуникации.	6	2	4	Деловая игра.
3.3	Тема 3. Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль.	8	2	6	Упражнения.
3.4	Тема 4. Основы ораторского искусства.	20	6	14	Конспект выступления. <i>Практическое задание «Конспект статьи»</i> Деловая игра.
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Психология общения</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	
4.1	Тема 1. Ступени общения.	14	2	12	Задание в тестовой форме. Тренинг
4.2	Тема 2. Деловое общение.	6	4	2	Анализ текстов. Интервью.

4.3	Тема 3. Слагаемые успеха.	4	2	2	Чтение и анализ. Рефлексия. Рецензия
4.4	Тема 4. Искусство жить в гармонии с собой и другими. Самооценка.	10	2	8	Задание в тестовой форме. Тренинг
4.5	Тема 5. Этика профессионального общения.	4	2	2	Интервью на улицах города.
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Эссе</b>
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>56</b>	<b>160</b>	

#### Учебный (тематический) план 3-го года обучения

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Тема 1. Введение. Основы творческой деятельности юниора. Повторение материала за первый и второй годы обучения.	4	2	2	Беседа. Фотоотчет за лето.
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Основы журналистики</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	
2.1	Тема 1. Мотивация деятельности юниора. «Добро пожаловать, первокурсник»	6	2	4	Эссе «Добро пожаловать, первокурсник»
2.2	Тема 2. Журналистская этика.	4	2	2	Беседа. Инсценировка и моделирование.
2.3	Тема 3. Журналистика новостей.	20	2	18	Работа с печатными и интернет ресурсами
2.4	Тема 4. Социологическая	6	2	4	Подготовить вопросы, провести

	анкета. Интервью				опрос.
2.5	Тема 5. Актуальные проблемы современности	36	2	34	Беседа. Творческая работа
3	<b>Раздел 3. Русский язык и культура речи</b>	<b>76</b>	<b>18</b>	<b>58</b>	
3.1	Тема 1. Художественно-публицистические жанры.	8	2	6	Чтение и анализ. Викторина
3.2	Тема 2. Культура речи.	10	2	8	<i>Практические задания «Пословицы и поговорки», «Деалектизмы»</i>
3.3	Тема 3. Язык мировой культуры	4	2	2	Рецензия
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Интервью</b>
3.4	Тема 4. Язык и время.	10	2	8	Примеры из литературы. Викторина.
3.5	Тема 5. «Работа над ошибками».	12	4	8	Редактирование
3.6	Тема 6. «Почему мы так говорим»	4	-	4	Индивидуальные сообщения
3.7	Тема 7. Основы ораторского мастерства.	20	4	16	Подготовить выступление. <i>Практическое задание «Алфавит».</i>
3.8	Тема 8. Афоризмы, цитаты об ораторском искусстве.	4	2	2	Выразительное чтение
4	<b>Раздел 4. Общение</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
4.1	Тема 1. Виды общения.	8	2	6	Тренинг
4.2	Тема 2. Речевой этикет.	8	2	6	Сообщения.
4.3	Тема 3. Искусство жить в гармонии с собой и другими.	10	2	8	Задания в тестовой форме. Рефлексия.

					Тренинг.
5	<b>Раздел 5. Художественно-техническое оформление</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	
5.1	Тема 1. Газетные иллюстрации.	6	2	4	Работа с периодической печатью
5.2	Тема 2. Основы фотоискусства.	8	2	6	Фотоотчет
5.3	Тема 3. Основы компьютерного дизайна.	16	6	10	Создание фото клипа с элементами графики.
	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<i>Деловая игра «Круглый стол» «Оценка обсуждения круглого стола»</i>
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>Творческое задание</b>
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>46</b>	<b>170</b>	

### 1.2. Планируемые результаты обучения

Ниже приведем планируемые результаты обучения по вей программе «Клуб «Пресс-центр»:

*Образовательные:*

*знать:*

- основные сведения из истории журналистики, основные характеристики литературных и журналистских жанров;
- основные принципы создания журналистских произведений;
- основы фотоискусства и принципы работы в программе Microsoft

*Publisher;*

- основы деловой коммуникации как отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- методы сбора и представления информации;
- изучить основы журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;

*уметь:*

- создавать тексты разных жанров;

- использовать информационные и информационно-коммуникационные ресурсы и технологии;
- ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;

*владеть:*

- навыком получения новых знаний, используя различные информационные ресурсы;
- навыком работы с различными источниками информации: газета, журнал, архивные документы, справочники, интернет;
- владеть культурой речи

*Развивающие*

- развить и закрепить навыки социального взаимодействия, языковой культуры и языковой компетенции в целом, а также умение наблюдать и аргументировать;
- развить потребность в самообразовании, самовоспитании
- развить навык искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

*Воспитательные*

- воспитать у учащихся такие личностные качества как самокритика, самоорганизованность, коммуникативность, чувство социальной ответственности, умение работать в коллективе, вырабатывать четкую общественную позицию и т.д.
- воспитать культуру и навыки труда в гуманитарной области.

### 1.3. Формы аттестации и игровые оценочные материалы

Промежуточная аттестация проводится по окончании каждого полугодия (в конце декабря и в конце мая). Итоговая аттестация – по окончании всего курса обучения.

*Формы промежуточной аттестации:*

- эссе,
- интервью,
- деловая игра.

*Формы итоговой аттестации:*

- творческое задание.

В данном пособии мы не будем останавливаться на каждой форме аттестации, а покажем только применение игры как формы контроля. В нашей программе мы используем *деловую игру* в качестве промежуточной аттестации на 3-м году обучения.

Хорошим примером деловой игры для промежуточного контроля может стать игра «Круглый стол», описанная в разделе II. Игры начинающих журналистов. В завершении можно провести в игровой форме рефлексию (см. игру «Оценка и обсуждения круглого стола» там же). Здесь мы приведём примерные критерии оценивания, которые необходимы для проведения промежуточной аттестации посредством деловой игры.

*Критерии оценивания работы обучающегося в деловой игре:*

Критерий	Балл	Оценка
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	5 баллов	«Зачтено»
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	4 балла	«Зачтено»
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	3 балла	«Зачтено»
Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	2 балла	«Зачтено»
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную неосведомленность по сути изучаемой проблемы.	1 балл	«Не зачтено»

#### 1.4. Материально-техническое обеспечение

##### *Организация рабочего места педагога*

Автоматизированное рабочее место педагога должно включать в себя оснащение компьютерной и мультимедийной техникой (персональный компьютер или ноутбук с выходом в Интернет, флэш-карта памяти, МФУ, проектор и экран).

Также обязательным является наличие доски или флип-чарта.

Потребуется системы хранения (стеллажи, шкафы, тумбы) для хранения дидактических и учебных материалов.

По возможности, используется фото и видео аппаратура.

##### *Организация рабочих мест обучающихся*

Для занятий играми и упражнениями для начинающих журналистов необходим просторный хорошо освещаемый и проветриваемый учебный класс с возможностью передвигать мебель, т.к. во время игр обычно создается несколько групп участников, иногда группы должны быть дистанцированы друг от друга, а для оратора должно быть выделено достаточное пространство и сделана имитация трибуны. Организация пространства настраивает обучающихся на ответственное исполнение своих ролей.

Также нужны в большом количестве канцелярские товары: бумага, ручки, карандаши, ластики, фломастеры, планшеты канцелярские с зажимом для бумаги.

Для некоторых занятий обучающимся потребуется учебный компьютерный класс с программным обеспечением Microsoft Office, Microsoft Publisher, с браузером и выходом в сеть-Интернет.

## II. ИГРЫ НАЧИНАЮЩИХ ЖУРНАЛИСТОВ

### 2.1. Характеристика учебных материалов раздела и рекомендации по их использованию

Игры данного раздела помогают более качественно освоить раздел программы «Основы журналистики». Этот раздел программы позволяет обучающимся составить представление о специфике труда журналиста, познакомиться с теоретическими знаниями, приобрести специфические практические навыки. Основное внимание уделяется выработке навыков литературного труда, работе с источниками информации, фиксации наблюдений, общения, оформления собранных материалов в произведения различных жанров. Приобретение этих навыков в процессе учебы крайне актуально.

Игры, приведенные в данном разделе, носят ярко выраженный коммуникативный характер. Большинство из них нацелены на закрепление ранее полученных теоретических знаний в области журналистики в практической деятельности. Игра как практический вид деятельности стимулирует не только поиск новой информации, но и потребность в её обсуждении. Это, в свою очередь, помогает включить знания о журналистике в создание целостной картины мира и способствовать более успешной социализации обучающихся.

Каждая игра подана по одной и той же схеме: цели игры, время (длительность), количество учащихся, необходимые материалы и ход игры (правила). У игр существуют разные цели по развитию навыков учеников. Цель указана конкретно для каждой игры. Чаще всего целью игры выступает развитие творческого мышления учеников, навыков решения задач.

### 2.2. Игра «СМИ и я»

#### *Цель игры:*

- проверка общих знаний и понимания о средствах массовой информации;

- мониторинг мнений студентов по некоторым вопросам о СМИ.

Время: 30-40 минут

Количество учащихся: 15-20

Материалы: маленькая коробка либо конверт, сложенные листочки с незаконченными предложениями. Рекомендуется взять листочки хотя бы 4-5 разных цветов, что поможет сфокусировать внимание учащихся на подаваемом материале.

#### *Ход игры:*

1. Учитель сообщает, что сегодня будет проведена игра, в которой вы должны будете закончить предложения, связанные с СМИ. Совет

ведущему (в его роли может выступать учитель или более опытный участник объединения) – объяснить участникам цель игры. Ведущему следует заметить, что в течение игры участники узнают больше о точках зрения друг друга по вопросам, касающихся СМИ.

2. Ведущий просит участников взять по листочку бумаги из коробки/конверта. Эти листочки должны быть свернуты так, чтобы участники не видели содержащейся в них информации. Ведущий самостоятельно определяет могут ли участники делать пометки на этих листочках или нет. Во втором случае участники делают записи в их личных блокнотах (Шаги 1-2 займут 5 минут).

3. После раздачи листочков участникам дается 5 минут для завершения предложения и позже объяснения окружающим.

4. Ведущий спрашивает, кто хочет начать читать свои предложения. После чего первый доброволец начинает игру, остальные должны продолжить по часовой стрелке. Ведущий должен поддерживать каждого участника в более детальном пояснении его/ее выбора, но не критиковать ответы. Для некоторых участников задача - закончить предложение может быть очень сложной, в таком случае, ведущий, задавая наводящие вопросы, помогает участникам.

5. Во время чтения участниками их предложений ведущему следует организовать маленькие дискуссии. Например, после того как участник, который выбрал предложение «Социальные сети (такие как ВКонтакте, Facebook, Twitter...) полезны для людей, потому что ...» прочитает свое мнение, ведущий может поинтересоваться взглядами других участников.

Короткие дискуссии могут быть проведены и после того, как участник выскажет свое мнение о будущем СМИ, и также после того, как другой участник расскажет о том, что он знает о зарубежных СМИ (Шаги 4-5 займут 20-30 минут, в зависимости от активности и готовности высказать свое мнения участников игры).

**Фразы, написанные в предложениях, которые участники должны будут завершить:**

- Я хочу / я не хочу в будущем работать журналистом, потому что...
- Я смотрю / я не смотрю ТВ новости, потому что ...
- Работа журналиста интересна / не интересна, потому что ...
- Я слушаю радио / не слушаю радио, потому что ...
- Я читаю газеты / не читаю газеты, потому что ...
- Мои самые любимые интернет сайты ... потому что ...
- Моя самая любимая ТВ программа ... потому что ...
- Мой самый любимый ТВ канал ... потому что ...
- Это мне интересно / не интересно узнать, что происходит в других странах, потому что ...

• Мне интересно / не интересно знать о политических новостях, потому что ...

• Самые интересные новости для меня о ... потому что ...

• Я думаю, что в будущем СМИ будет ... потому что ...

• По моему мнению, из всех СМИ самая тяжелая работа у теленовостей /радионовостей /газет /новостных порталов, потому что....

• Если бы я имел собственный новостной портал, в котором работало бы много журналистов, мы бы писали больше о..., потому что....

• Читать газеты - это хорошо / не хорошо потому что ...

• Я знаю следующие СМИ в других странах: Я знаю о них..., потому что....

• Если у меня будет возможность, я хотел работать на ТВ / радио/агентстве новостей / интернет сайте / журналистом в газете, потому что ...

• Мне интересно / не интересно узнавать, что происходит в других странах, потому что ...

• Социальные сайты, такие как ВКонтакте, Facebook, полезны / не полезны для людей, потому что ...

• Людям нужно смотреть / не нужно смотреть новости не только на одном телеканале, потому что ...

• Читать новости в интернете это хорошо / не хорошо, потому что...

*Предполагаемый результат*

Обучающиеся проанализируют определенную информацию о СМИ

Дадут характеристику СМИ различных видов

Поучаствуют в обсуждении будущих способов распространения информации

Задумаются о своем месте в мире информации, о своем кругозоре

Получат опыт участия в дискуссии.

### 2.3. Игра «Четыре разных вида СМИ»

*Цель игры:*

- показать преимущества работы в команде;
- поощрять творчество участников;
- развивать критическое мышление участников.

Время: 1 час-1 час 20 минут.

Количество учащихся: 15-20.

Материалы: бумага формата А3, цветные маркеры, конверты, маленькие листочки с заданиями, столы, расставленные специальным образом.

*Ход игры:*

1. Учитель объясняет, что сегодня участники будут иметь возможность развивать свои навыки работы в команде. Учитель просит

обучающихся приготовить класс, так чтобы для четырех команд было возможным писать на листах формата А3. Для рабочей зоны одной команды советуется расположить несколько столов в одном месте и расставить стулья вокруг столов. В таком же порядке устанавливаются столы и для остальных трех команд (шаг займет не больше 5-7 минут).

2. Потом учитель просит участников встать в круг. После того как они сделали это, участники должны посчитать себя от одного до четырех (один, два, три, четыре, один, два...). Участники, чей номер один, будут в первой группе, их коллеги, кто получил 2 номер во второй, в третьей и четвертой соответственно. Каждая группа должна сесть отдельно.

3. После того как участники займут свои места, учитель приглашает по одному участнику от команды для выбора случайной темы, которую они будут сегодня представлять.

Это 4 темы – ТВ, радио, пресса и интернет - на 4 листах, сложенных в конверт. Следовательно, каждый из подошедших берет по одному конверту и это и будет его/ее тема, которую и будет представлять его команда (шаги 2-3 длятся 10 минут).

4. Учитель раздает участникам по листу формата А3 и маркеры.

5. Учитель поясняет: на выполнение поставленной задачи отводится 20 минут. В течение этого времени участникам следует ответить на все вопросы и зарисовать ответы. Через 20 минут каждая из команд должна быть готова презентовать свою тему остальным командам. В течение презентации должны говорить не более трех человек от каждой команды. Длительность презентации не более 5 минут.

Потом учитель раздает каждой команде листы, на которых написаны их задачи (каждая команда получает 1 лист), (шаги 4-5 длятся около 5-10 минут).

Задачи смотрите в Приложении №1.

6. Участники решают задачи 20 минут.

7. Начинается презентация каждой из команд. Длительность презентации не более 5 минут

8. После презентации учитель организывает несколько мозговых штурмов, в котором обсуждаются вопросы Приложения № 1. (8 шаг длятся 20 минут).

В начале представитель первой команды рассказывает о навыках и умениях, необходимых для модератора теледебатов, которые они записали. Потом членам других команд необходимо представить их идеи и ответы на вопросы.

9. При помощи учителя лучшие предложения записываются на доске.

Аналогичные мозговые штурмы проводятся и для остальных команд (9 шаг длятся 10-15 минут).

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### ТВ

1. Обсудите в группе и запишите, какие черты характера и навыки необходимы для модератора теледебатов. Будьте готовы аргументировать свой выбор.

2. Обсудите в группе и запишите имена и фамилии трех людей, которые ассоциируются у вас с ТВ. Будьте готовы объяснить, почему вы выбрали именно их.

3. Пожалуйста, нарисуйте животное, которое могло бы охарактеризовать ТВ и могло бы быть его символом, аргументируйте свой выбор.

4. Представьте, что ваша команда имеет возможность выбрать содержание нового канала телевидения. Ваш канал будут смотреть люди разных возрастных категорий и социального статуса. Сколько времени (покажите это с помощью диаграммы с процентами) будет выделяться для развлечений (музыкальные и танцевальные шоу), фильмов, теледебатов, новостей и прогноза погоды. Вы можете вносить новые или убирать предлагаемые программы. Ваша команда должна самостоятельно выбрать содержание телеканала, который хотели бы смотреть (Пожалуйста, не забудьте показать в процентном соотношении, какое количество времени вы хотите уделить разным сферам).

### Радио

1. Обсудите в группе и запишите, какие черты характера и навыки необходимы для радиоведущего. Будьте готовы аргументировать свой выбор.

2. Обсудите в группе и запишите имена и фамилии трех представителей ведущих или популярных персон, которые ассоциируются у вас с радио. Будьте готовы объяснить, почему вы выбрали именно этих людей.

3. Пожалуйста, нарисуйте животное, которое могло бы охарактеризовать радио и могло бы быть символом, аргументируйте свой выбор.

4. Представьте, что ваша команда имеет возможность выбрать содержание нового радиоканала. Ваш канал будут слушать люди разных возрастных категорий и социального статуса. Сколько времени (покажите это с помощью диаграммы с процентами) будет выделяться для развлечений, музыки, концертов, радио-дебатов, новостей и прогноза погоды. Вы можете вносить новые или убирать предлагаемые. Ваша команда должна самостоятельно выбрать содержание радиоканала, который хотели бы слушать (Пожалуйста, не забудьте показать в

процентном содержании, какое количество времени вы хотите уделить разным сферам).

#### **Пресса**

1. Обсудите в группе и запишите, какие черты характера и навыки необходимы для редактора газеты (пресса). Будьте готовы аргументировать свой выбор.

2. Обсудите в группе и запишите имена и фамилии трех людей, которые ассоциируются у вас с прессой. Будьте готовы объяснить, почему вы выбрали именно их.

3. Пожалуйста, нарисуйте животное, которое могло бы охарактеризовать прессу и могло бы быть его символом, аргументируйте свой выбор.

4. Представьте, что ваша команда имеет возможность выбрать содержание газеты. Вашу газету будут читать люди разных возрастных категорий и социального статуса. Сколько места (покажите это с помощью диаграммы с процентами) будет выделяться для развлечений, кроссвордов, психологических советов для мужчин и женщин, политических новостей, расписания различных художественных выставок, описания новых фильмов. Вы можете вносить новые или убирать предлагаемые. Ваша команда должна самостоятельно выбрать содержание газеты, которую хотели бы читать (Пожалуйста, не забудьте показать в процентном содержании, какое количество времени вы хотите уделить разным сферам).

#### **Интернет**

1. Обсудите в группе и запишите, какие черты характера и навыки необходимы для журналиста новостного интернет-сайта. Будьте готовы аргументировать свой выбор.

2. Обсудите в группе и запишите имена и фамилии трех людей, которые наиболее ассоциируются у вас с новостным интернет-сайтом. Будьте готовы объяснить, почему вы выбрали именно их.

3. Пожалуйста, нарисуйте животное, которое могло бы охарактеризовать новостной интернет-сайт и могло бы быть его символом, аргументируйте свой выбор.

4. Представьте, что ваша команда имеет возможность выбрать содержание новостного интернет-сайта. Ваш интернет-сайт будут просматривать люди разных возрастных категорий и социального статуса. Сколько места (покажите это с помощью круга с процентами) будет выделяться для развлечений, политических новостей, анонсов различных художественных выставок, описания новых фильмов, психологических советов для мужчин и женщин. Вы можете вносить новые или убирать предлагаемые пункты. Ваша команда должна самостоятельно выбрать содержание интернет-сайта, который хотели бы читать (Пожалуйста, не

забудьте показать в процентном содержании, какое количество времени вы хотите уделить разным сферам).

#### *Предполагаемые результаты*

Обучающиеся проанализируют определенную информацию о СМИ

Дадут характеристику СМИ различных видов

Получат опыт работы в команде

Получат опыт работы в команде

Будут иметь возможность реализовать свои творческие способности.

#### **2.4. Игра «Круглый стол»**

##### *Цель игры:*

• развить навыки креативности и найти пути решения проблем у учащихся;

• развить навыки аргументирования у учащихся;

• развить навыки публичного выступления у учащихся.

*Игра может быть использована для промежуточной аттестации*

Время игры: 1 час 30 минут

Количество учащихся: 15 учеников. Если в игре принимает участие меньшее количество людей, учителю нужно будет решить, какие роли следует убрать.

##### *Ход игры:*

1. В начале урока, учитель сообщает учащимся, что сегодня они будут проводить импровизированный круглый стол. Тема обсуждения: «Зависимость молодых людей от социальных сетей: как решить проблему?»

Длительность дискуссии – 30 минут.

Каждый учащийся получит свою роль. Учитель подчеркивает, что все роли в игре являются вымышленными и ни одна из них не представляет мысли и соображения, учащихся в действительности. Главная задача игры – развить навыки креативности, найти пути решения проблем, а также развить навыки публичного выступления учащихся. Во время игры кто-то из них будет представителем министерства, кто-то – журналистом агентства новостей, кто-то – ведущим и т.д.

2. Учитель выбирает одного учащегося, который будет ведущим дискуссии. Эта роль – очень ответственна, т.к. ученику необходимо будет успешно провести дискуссию. Это может быть один из самых опытных участников объединения.

3. Учитель также выбирает двух учащихся, которые будут исполнять роли фотографа и видеооператора. Задача фотографа – сделать много разных фотографий во время приготовления к дискуссии и во время ее проведения. Видеооператору необходимо будет заснять некоторые

моменты подготовки к дискуссии, а также весь процесс ее проведения. Затем его задачей также будет продемонстрировать получившееся видео.

4. Учитель просит всех учащихся (за исключением ведущего, фотографа, а также видеооператора) взять по одной карточке из маленькой коробки или конверта. На карточках написаны роли и их описания (ведущий, представитель министерства и т. д.). Карточки лежат так, чтобы учащиеся не могли видеть, что на них написано, таким образом они не смогут выбрать роль, которую они бы хотели сыграть.

Роли расписаны в Приложении №2.

5. Учитель спрашивает у учащихся, есть ли у них вопросы.

Ответив на все вопросы, учитель дает им 15 минут, чтобы подготовиться к дискуссии. Во время подготовки учителю следует удостовериться, правильно ли поняли свои роли учащиеся, которые будут исполнять роли журналистов из агентств новостей с использованием компьютеров. Следует также проверить, нет ли паролей на компьютерах, и смогут ли учащиеся их использовать во время дискуссии.

6. Когда 15 минут истекли, учитель просит участников начать дискуссию. Как отмечалось выше, дискуссия длится 30 минут. Чтобы не выйти из установленных временных рамок, учителю, следует помогать ведущему в проведении дискуссии. Учитель может обращать внимание учащихся на время, которое осталось до окончания дебатов, тихонько напоминать, и подавать заранее оговоренные знаки ведущему, для координации работы всех участников (экспертов, журналистов).

7. Как только дискуссия закончится, учитель просит учащихся, которые исполняли роли журналистов, сбросить их статьи на флешку. Учитель сообщает им, что прочитает их статьи дома и прокомментирует их на следующем занятии.

8. Учитель сообщает учащимся, что на следующем занятии они обсудят, как прошла дискуссия. Учащиеся должны подготовиться к дискуссии. Учитель также напоминает домашнее задание для фотографа и видеооператора на следующее занятие они должны представить фотографии и видеofilm.

#### ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Ведущий дискуссии.

Ваша задача вести круглый стол. Длительность дискуссии - 30 минут и тема:

«Как решить проблему зависимости молодых людей от социальных сетей?» В дискуссии принимают участие **представители Министерства здравоохранения и Министерства образования**. Они предлагают запретить подросткам, которые не достигли совершеннолетия пользоваться социальными сетями такими как: «ВКонтакте», «Фейсбук» и

т.д. Их идею поддерживает один из **представителей «Родительского комитета»**, который также принимает участие в дискуссии. В дискуссии также принимают участие три оппонента: **представитель интернет сообщества**, который выступает против, выдвинутого предложения, **парламентарий**, который выступает против, выдвинутого предложения, **представитель негосударственной организации «Молодежь-инсайт»** (против).

В дискуссии также принимает участие **эксперт, представитель науки**.

Во время обсуждения вам необходимо задавать им вопросы, касающиеся данной темы. Послушать обсуждения пришли также два **журналиста** из газеты «Наш город» и из журнала «Улыбающиеся люди». Журналистам разрешено задать по два вопроса участникам дискуссии, но они не имеют права выражать свое мнение. Вы, как ведущий, должны предоставить им такую возможность. **Другие журналисты** из агентств новостей «Быстро и «Скоро» будут только писать статьи, они не имеют права задавать вопросы или комментировать происходящее.

#### Представитель министерства здравоохранения.

Вы представляете интересы министерства здравоохранения. Министерство здравоохранения является инициатором предложения о запрете использования социальных сетей таких как: «ВКонтакте», «Фейсбук» и др. лицам, не достигшим совершеннолетия. Министры утверждают, что, используя социальные сети, дети много сидят и мало двигаются. Согласно позиции министерства, это плохо отражается на их здоровье. Вы можете сообщить о различных исследованиях, которые были проведены по заказу министерства. Результаты исследований показывают отрицательное воздействие социальных сетей на здоровье детей и подростков. Во время подготовки вы можете придумать и записать результаты исследований и затем прокомментировать их.

Вам также необходимо придумать план, как министерство будет контролировать тот факт, что детям до 18 лет не рекомендовано будет посещать социальные сети. Во время дискуссии вы можете действовать совместно с представителем министерства образования. На протяжении всей дискуссии будьте готовы корректно и аргументировано представлять интересы министерства.

#### Представитель министерства образования.

Вы – представитель министерства образования. Министерство образования поддерживает предложение министерства здравоохранения запретить лицам, не достигшим совершеннолетия, использовать социальные сети, такие как: «ВКонтакте», «Фейсбук» и т. д. Министерство образования заявляет, что социальные сети негативно влияют на успеваемость детей и подростков. Для подтверждения своей

позиции, вы можете предоставить результаты исследования, которые были проведены по заказу министерства. Министерство уверяет, что данные результаты показывают, насколько пагубным является влияние социальных сетей на учащихся. Вы можете придумать и прокомментировать результаты данных исследований. Во время подготовки вы можете работать совместно с представителем министерства здравоохранения. Будьте готовы на протяжении всей дискуссии корректно и аргументировано представлять интересы министерства.

**Представитель родительского комитета, который поддерживает выдвинутое предложение.**

Вы – представитель родительского комитета и вы поддерживаете предложение, выдвинутое министерством образования. Вы также придерживаетесь мнения, что следует запретить использование социальных сетей лицам, не достигшим совершеннолетия. Во время дискуссии помимо других аргументов, вам следует обратить внимание на ответственность родителей за детей. Вы считаете, что родители должны следить за тем, чтобы их дети не использовали социальные сети. Продумайте все аргументы, как вы будете поддерживать предложение министерства образования.

**Представитель интернет сообщества, который выступает против, выдвинутого предложения.**

Вы – представитель интернет сообщества, который выступает против, выдвинутого предложения. Вы считаете, что запрет на использование социальных сетей несовершеннолетними не решит проблему. Во время подготовки дискуссии вы можете работать вместе с парламентарием, который также критикует инициативу министерства. Вы считаете, что запрет будет иметь противоположный эффект.

Вы считаете, что проблема зависимости молодых людей от социальных сетей должна быть решена другим путем. Продумайте свои аргументы, как вы будете выступать против выдвинутого предложения, а также об альтернативном способе решения проблемы.

**Парламентарий, который выступает против, выдвинутого предложения.**

Вы – представитель парламента, который выступает против предложения министерства. Вы считаете, что запрет на использование социальных сетей несовершеннолетними не решит проблему. Вы считаете, что запрет будет иметь противоположный эффект. Вы считаете, что проблема зависимости молодых людей от социальных сетей должна быть решена другим путем. Продумайте свои аргументы, как вы будете выступать против выдвинутого предложения, а также об альтернативном способе решения проблемы.

**Представитель негосударственной организации «Молодежь-инсайт».**

Вам необходимо выступить против предложения министерства здравоохранения. Вы считаете, что запрет на использование социальных сетей несовершеннолетними не решит проблему. Кроме того, ваша организация придерживается мнения, что запрет на использование социальных сетей может затормозить развитие технологий (ввиду их ограниченного использования)

Во время подготовки к дискуссии продумайте аргументы, которые вы предоставите министерству здравоохранения.

**Журналист из агентства новостей «Быстро».**

Вы – журналист из агентства новостей «Быстро» и вы слушаете дискуссию. Вам необходимо внимательно слушать дискуссию, сделать заметки и написать статью о том, что вы услышали. Во время всей дискуссии вы будете использовать компьютер. Имейте в виду, что вам не нужно писать все, что вы услышали во время дискуссии, а только самую важную информацию. Также продумайте хорошее название для статьи. Вам необходимо закончить статью к концу дискуссии. Затем вам необходимо сбросить статью на флешку и отдать учителю.

**Журналист из агентства новостей «Скорость».**

Вы – журналист из агентства новостей «Скорость», и вы слушаете дискуссию. Вам необходимо внимательно слушать дискуссию, сделать заметки и написать статью о том, что вы услышали. Во время всей дискуссии вы будете использовать компьютер. Имейте в виду, что вам не нужно писать все, что вы услышали во время дискуссии, а только самую важную информацию. Также продумайте хорошее название для статьи. Вам необходимо закончить статью к концу дискуссии. Затем вам необходимо сбросить статью на флешку и отдать учителю.

**Журналист из газеты «Наш город».**

Вы – журналист, который пришел послушать дискуссию, потому что главный редактор отправил вас сюда. Вы не будете писать статью об этом событии, но вам необходимо слушать внимательно, т. к. ваш босс просил пересказать ему все в деталях. Вы так же хотите выглядеть профессиональным, хорошим журналистом в глазах участников дискуссии, поэтому вам необходимо задать два умных вопроса во время дискуссии, которые вы можете адресовать любому из участников.

**Журналист из журнала «Улыбающиеся люди».**

Вы – молодой журналист, который только начал работать в журнале «Улыбающиеся люди». На данный момент у вас нет темы, о которой вы пишете, главный редактор попросил вас прийти на дискуссию. Во время дискуссии вы увидите, что в зале присутствуют также ваши коллеги. Вы хотите показать, что вы умный молодой журналист, вам

нужно задать два вопроса во время дискуссии, которые вы можете адресовать любому из участников.

#### **Эксперт, представитель науки.**

Вас пригласили принять участие в дискуссии в качестве независимого эксперта. Во время дискуссии ведущий может задать вам вопрос: какой эффект произведет на общество и его будущее запрет использования социальных сетей несовершеннолетними. Вы должны говорить вежливо, аргументировано и понятно. Как профессиональный эксперт вы должны видеть и объяснить положительные и отрицательные черты решения министерств здравоохранения и образования.

#### *Предполагаемые результаты*

Обучающиеся разовьют навыки креативности и поиска решений поставленных задач

Разовьют навыки аргументированной речи

Разовьют навыки публичного выступления

Разовьют навыки создания информационных материалов

Опыт работы в коллективе.

### **2.5. Игра «Оценка и обсуждения круглого стола»**

#### *Цель игры:*

- оценить обсуждение круглого стола;
- поощрять насущные мысли обучающихся.

Время: 2 часа 10 минут (с перерывом)

Количество учащихся: 10-20

Материалы: доска или флип-чарт, проектор, экран для проектора, ноутбук, CD/DVD с видео и фотографиями для обсуждений круглого стола, анкеты оценок. Количество анкет оценок должно быть равным количеству студентов в аудитории.

#### *Ход игры:*

1. Перед уроком подготовить проектор и ноутбук для просмотра фотографий и видео.

2. Учитель объясняет учащимся, что в течение сегодняшнего обсуждения круглого стола, которой был организован в предыдущий раз, будет проведена его оценка. Учитель приглашает учащегося, который был фотографом, подготовить просмотр фотографий. Фотограф спрашивают, хочет ли он высказать некоторые комментарии о фотографиях, которые он сделал в обсуждении круглого стола. После комментариев фотографа на просмотр фотографий дается 10 минут. Фотограф показывает фотографии, используя проектор и экран (шаг 2 займет приблизительно 15 минут).

3. После того как фотограф закончит ее/его презентацию, учитель напоминает, что в обсуждении круглого стола принимали участие два «журналиста из информационных агентств». Учитель дает ученикам

распечатанные статьи, которые они написали на прошлом занятии, чтобы они прочитали их громко. Так как учитель уже прочитал статью и сделал замечания, после того как ученики прочитают статью, он комментирует. В комментариях учителю следует отметить удачные моменты статьи, а также, что следует улучшить или изменить. В своих комментариях учитель также должен выразить своё мнение о заголовке статьи, о вступительном предложении.

4. Тогда учитель дает учащимся анкеты оценки круглого стола (анкетные опросы смотреть в Приложении №3). Учащиеся проинструктированы, что они должны выполнить их до просмотра видео. Затем пригласят видеооператора. Учитель спрашивает ее/его хочет ли он/она сказать, что-то о видео, которое он/она снял и что будет продемонстрировано в скором времени. После комментария оператора фильм показывают (Шаг 4 займет приблизительно 50 минут).

5. После окончания просмотра фильма учитель дает учащимся дополнительные 5 минут для окончательного заполнения анкет.

6. Затем объявляется 10 минут на перерыв. Перерывы обязательны, так как учащиеся обычно устают после просмотра видео и заполнения анкет.

7. Затем учитель выходит к доске и зачитывает вопросы. Он просит учащихся прочитать свои ответы, которые они написали в анкетах. Учитель слушает ответы учащихся и кратко записывает их идеи на доске.

Каждый раз, когда учащиеся заканчивают отвечать на вопросы определённой секции, они вместе с учителем обсуждают всё выше сказанное. Во время дискуссии учитель задает направляющие вопросы, которые помогут учащимся аргументировано ответить на вопросы в анкетах.

8. Когда обсуждение всех ответов из анкет завершено, урок заканчивается.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

#### **Оценки анкет**

1. Как сыграл свою роль, ведущий дискуссии? Каким образом он сформулировал вопросы и смоделировал дискуссию? Какие положительные моменты можно отметить в его игре? Напишите, пожалуйста, все сильные стороны в исполнении своей роли ведущий, которые вы отметили во время проведения дискуссии?

2. Как сыграл свою роль представитель министерства здравоохранения? Как проявил себя?

Как разговаривал с ведущим, оппонентами и журналистами? На чем основывались его аргументы? Напишите, пожалуйста, все сильные

стороны, на которые вы обратили внимание, во время их выступления. Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете

3. Как сыграл свою роль представитель министерства образования? Как проявил себя?

Как разговаривал с ведущим, оппонентами и журналистами? На чем основывались его аргументы? Напишите, пожалуйста, все сильные стороны, на которые вы обратили внимание, во время их выступления. Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете.

4. Как проявил себя представитель «родительского комитета», который поддерживал позиции министерства здравоохранения? Как эти три человека разговаривали с ведущим, оппонентами и журналистами? На чем основывались их аргументы? Напишите, пожалуйста, все слабые стороны, на которые вы обратили внимание, во время их выступлений. Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете.

5. Как сыграли свои роли представители иной точки зрения? Как сыграл свою роль представитель от молодежной организации? На чем были основаны их аргументы? Напишите, пожалуйста, все сильные стороны, на которые вы обратили внимание, во время их выступлений. Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете.

7. Как эксперт комментировал и проявлял себя в дискуссии? Какие были сильные стороны в его комментариях? Что могло быть улучшено? Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете.

#### *Предполагаемые результаты*

Обучающиеся разовьют навыки аргументированной речи

Разовьют навыки публичного выступления

Разовьют навыки аргументированного аналитического оценивания

Опыт работы в коллективе.

### III. УПРАЖНЕНИЯ ПО РИТОРИКЕ

#### 3.1. Характеристика учебных материалов раздела и рекомендации по их использованию

Риторика в сочетании с игрой ума и искусством словопрения впервые отчётливо заявила о себе в софистической традиции, зародившейся Древней Греции. С тех пор риторика, как сила блестящего слова и искусства декламации, вошла в литературу и являет собою вполне определенный тип культуры. История знает крайние случаи пустой риторики, словесных парадов, турниров словопрения, доходивших до уровня спортивных состязаний: здесь и диспуты Римской империи, и богословские турниры схоластов Средних веков, и характерный во все времена для придворной культуры высокопарный стиль превознесения монарха. Но, чем более очищена риторика от смыслов и истины, тем отчётливее в риторике проявляется игровой элемент (Хёйзинга Й. Homo ludens. Человек играющий).

Сегодня обучение риторике является неотъемлемой частью любой программы, связанной с умением владеть словом. Упражнения по риторике выполняют важнейшую роль — они снимают психологические зажимы, страх публичных выступлений и сложности межличностной коммуникации, которые присутствуют у большинства начинающих журналистов. Это первый шаг. Упражнения по риторике необходимы, прежде всего, на тренингах по ораторскому мастерству. Но не только. Их часто используют для повышения уверенности в себе школьников и студентов, для воспитания лидерских качеств.

Упражнений по риторике много. Но как выбрать из них те, которые действительно научат группу важнейшим риторическим навыкам за кратчайшее время?

Для занятий мы отобрали классические упражнения по риторике, проверенные временем, которые показали результативность в применении. Предлагаемые в этом разделе упражнения по риторике используются для возрастной категории 14-18 лет (в соответствии с программой). Между тем, игры-упражнения №№ 2.8-2.15 могут быть также использованы для младшей и средней возрастных групп.

#### 3.2. Упражнение «Алфавит»

*Цель упражнения:* развить такие риторические навыки, как креативность и ассоциативность в речи

Время: 20–30 минут

Количество участников: любое

*Проведение упражнения:*

На доске пишутся буквы алфавита (или дается распечатка), кроме «сложных» букв (ъ, ё, й). Участники называют слова на каждую букву. Если группа продвинутая, тогда проводим вторую ступень упражнения – участники делают связанный рассказ. Условия те же – все слова на одну букву.

Упражнение можно проводить в мини-группах или в общей группе.

*Итоги упражнения:*

Легко ли получалось?

Что понравилось?

Что необходимо добавить?

Был ли прогресс во время выполнения упражнения?

### 3.3. Упражнение «Рассказ на свободную тему»

*Цель упражнения:* упражнение развивает навык креативности в речи.

Время: 30–35 минут

Количество участников: любое

*Проведение упражнения:*

Ведущий дает вводную участнику. К примеру: «Я пришел домой и увидел в кресле зеленого человечка. Он повернулся ко мне и сказал...» «Дальше участник продолжает рассказ в течение 2-х минут.

После этого подводим *итоги выступления:*

Что понравилось в выступлении участника?

Что запомнилось?

Что вы рекомендовали бы добавить?

А затем вызываем нового участника. Каждому участнику даем новую вводную.

В этом упражнении можно вызвать на общий круг 3–4 участника, а затем запустить упражнение в парах, чтобы участники сами давали друг другу вводные.

### 3.4. Упражнение «Конспект статьи»

*Цель:* упражнение тренирует память, развивает «лексическую зоркость», умение передавать основную мысль, умение концентрироваться на поставленной задаче.

Время проведения: 30 минут – один час

Количество участников: любое

*Проведение упражнения:*

Выбрав понравившуюся вам статью, вы кратко конспектируете смысл каждой фразы, затем откладываете записи на некоторое время, чтобы забыть текст оригинала, но потом возвращаетесь к ним и по конспекту пытаетесь воспроизвести исходный текст. Это упражнение

выполняется до тех пор, пока при сверке копии и оригинала совсем не обнаруживается ошибок.

*Итоги упражнения:*

Чем понравилось упражнение?

Какова его практическая ценность?

Что вызвало затруднения? Почему? Что предпринимать, чтобы затруднений было меньше?

### 3.5. Упражнение «Тесто»

*Цель:* критически относиться к материалам СМИ, развивать умение выражать свои мысли, творчески подходить к решению поставленных задач.

Время проведения: 30–40 мин

Количество участников: любое

*Проведение упражнения*

Выберите бездарно написанную статью и попытайтесь изложить сказанное в ней в более выразительной форме. Придайте заметке новый смысл, сделайте ее привлекательной.

*Итоги упражнения:*

Чем понравилось упражнение?

Какова его практическая ценность?

Что вызвало затруднения? Почему? Что предпринимать, чтобы затруднений было меньше?

### 3.6. Упражнение «Поэт»

*Цель:* обогатить словарный запас, творчески подходить к решению поставленных задач.

Время проведения: 30–40 минут

Количество участников: любое

*Проведение упражнения:*

Выбрав прозаический текст, следует преобразовать его в стихотворную форму. Постоянный поиск синонимов и слов, имеющих одинаковые окончания, обогатит словарный запас. Через некоторое время по написанным стихам попытайтесь восстановить текст оригинала.

*Итоги упражнения:*

Чем понравилось упражнение?

Какова его практическая ценность?

Что вызвало затруднения? Почему? Что предпринимать, чтобы затруднений было меньше?

### 3.7. Упражнение «Слово не воробей...»

*Цель:* обогатить словарный запас, обогатить представление о средствах выразительности, развить эмоциональность речи, творчески подходить к решению поставленных задач.

Время проведения: 30-40 минут

Количество участников: 6-12 человек

#### **Проведение упражнения**

Разделитесь на три группы. Каждая группа получает афоризм. Ваша задача подготовить одного человека, который лучше всего смог бы передать эмоциональное и смысловое содержание высказывания. Обсудите результаты. Поговорите о средствах выразительности.

#### *Итоги упражнения:*

Легко ли получалось?

Что понравилось?

Что необходимо добавить?

Был ли прогресс во время выполнения упражнения?

### **3.8. Упражнение «Хор»**

*Цель:* развить умение концентрироваться на задании вопреки неблагоприятным факторам, творчески подходить к выполнению поставленной задачи.

Время проведения: 30-40 минут

Количество участников: 6-12 человек

#### **Проведение упражнения**

Ведущий просит одного участника удалиться. Оставшиеся вспоминают одну-две строчки известного стихотворения и распределяют их по игрокам: каждому игроку – слово. Участника просят зайти в комнату. Он должен внимательно выслушать игроков, которые одновременно произнесут каждый свое слово из загаданного стихотворения. Повторять слова всем вместе можно два-три раза на усмотрение ведущего. Если игрок так и не может угадать загаданную строчку, он может попросить любых трех участников назвать свое слово. Если и теперь участник не угадывает, какая строчка и из какого стихотворения загаданы, он сам должен прочесть по памяти что-нибудь из поэзии или прозы.

#### *Итоги упражнения:*

Легко ли получалось?

Что понравилось?

Что необходимо добавить?

Был ли прогресс во время выполнения упражнения?

Какова практическая ценность?

### **3.9. Упражнение «Объясни слово»**

Назовите обучающемуся пару слов для определения. Пусть он объяснит, что такое *нос, одуванчик, стул, дерево, мячик*.

Задание: следует вначале нужно отнести слово к более общему классу предметов.

Например:

Дерево – растение, которое... Нос – орган, который... Одуванчик – цветок, у которого... и так далее. Затем следует назвать внешние отличительные признаки, функции или строение. Так, дерево – растение, которое имеет множество ножек и листьев, очень трудолюбивое и живет на улице. Этого будет достаточно. Будет неплохо, если учащийся назовет определение слова «одуванчик»: одуванчик – это цветок, который в начале желтый, затем белый. У него есть пушинки и если подуть на него, то они разлетаются во все стороны. Он живет летом. Еще он может лечить людей. Не стоит удивляться: некоторые дети могут сказать определения и похлеще! Научите их этому. Начните с определения слова «собака».

### **3.10. Упражнение «Вспомни слово»**

Ваша задача и задача обучающегося – вспомнить все известные слова, подходящие к выбранной теме. Все, что уже знаете о нем.

Например:

– Тема «человек» (называете вы)

– Человек, существо (учащийся повторяет предыдущее слово и называет свое)

– Человек, существо, уши

– Человек, существо, уши, голос (и так далее).

### **3.11. Упражнение «Придумай рифму к слову»**

Берите любые несложные слова, известные обучающемуся и пусть он подберет к ним рифму.

Например:

Гроза – роса

Курица – зажмуриться и так далее.

### **3.12. Упражнение «Читаем и повторяем»**

Возьмите интересную книгу, которая будет соответствовать возрасту обучающегося. Прочтите фразу вслух. Задача обучающегося – дословно повторить сказанное. Лучше всего для этого практикума по риторике годятся сказки Александра Сергеевича Пушкина, но вы можете взять прозу, которая будет посложнее. Все зависит от обучающегося, его уровня. Сначала берите часть предложения, его короткие отрывки, далее – постепенно обучающийся может справиться с длинными предложениями. Развивается оперативная память, столь необходимая для риторики и

расширяется словарный запас. Данное упражнение требует упорства, а также юмора и позитива. Убить желание играть с вами можно строгим словом и грозным взглядом. Читайте фразы вслух, а обучающийся пусть попробует повторить сказанное

### 3.13. Упражнение «Послушаем тишину»

Это игра хорошо воспитывает способность быстро сосредотачиваться.

Для начала замерите на полторы-две минуты и прислушайтесь ко всем окружающим вас звукам: в комнате, в классе, за окном. А затем по очереди расскажите об услышанных звуках и изобразите с помощью слов. Естественно, повторяться нельзя. Тот, кто назовет этих звуков больше всех, побеждает.

Например:

- Я услышал, как тикают часы в комнате.
- А я слышал, как на улице проехала машина.
- За окном капал дождик.
- В коридоре были слышны шаги.

### 3.14. Упражнение «Найди пропавший предмет»

Выбирается водящий. Например, это обучающийся, которому предлагается внимательно осмотреться вокруг себя и запомнить окружающие мелкие предметы, лежащие на столах. Затем он отворачивается и выходит из комнаты, а Вы убираете один из предметов. Когда водящий возвращается, он должен обнаружить изменение, произошедшее на столах или вообще в комнате (если игра проводится в большем масштабе и в ней участвуют предметы, находящиеся во всем помещении). Ваша задача — подсказать водящему, придумав оригинальное определение предмета, не называя его впрямую. Задача обучающегося — задавать наводящие вопросы и попытаться отгадать убранный предмет. К примеру:

- На какое животное похож этот предмет?
- На хомяка (если он, к примеру, выполнен из меха)
- ... Этим предметом можно пользоваться только на уроках?
- Его можно брать с собой куда захочешь!
- Это пенал?
- Да! Молодец.

### 3.15. Упражнение «Найди отличия»

Обучающимся и Вам предлагается объяснить одним-двумя словами в чем заключается отличие между двумя внешне похожими предметами.

Например:

Вы: Чем отличается мячик от лимона?

Ребенок: мячик — круглый

Вы: Лимон тоже круглый. Неверно.

Ребенок: Он желтый!

Вы: Оба эти предмета могут быть желтыми.

Ребенок: Мяч — пустой.

Вы: Не все мячи внутри пустые.

Ребенок: Мяч нельзя скушать.

Вы: Совершенно верно! В этом и заключается отличие.

и т.д.

### 3.16. Упражнения «Представь себя художником»

Как и рисование, рассказ по картине развивает ассоциативно-цветовое восприятие звучащего слова, что способствует более гармоничному формированию риторических навыков у обучающегося.

1) «Что я запомнил»

Смысл упражнения вытекает из названия. Обучающийся некоторое время рассматривает репродукцию, затем переворачивает ее, так чтобы больше не видеть, и рассказывает, что он запомнил. Сначала это может представлять из себя просто перечисление предметов, изображенных на картине, но постепенно нужно подойти к связному описанию.

2) «Что происходит?»

Это задание гораздо сложнее предыдущего. Обучающийся должен не просто описать картину, а попытаться понять, что там происходит, проявить некоторые режиссерские качества, заметить действие, происходящее на картине, или нафантазировать его, если это пейзаж или натюрморт.

3) «Что произошло раньше?»

Выступающий высказывает свои предположения, что происходило на картине до того, как художник остановил понравившееся ему мгновение и запечатлел его в красках.

4) «Как бы я назвал картину, если бы был художником»

Обучающийся предлагает свой вариант названия картины и пытается доказать его правомерность.

#### IV. УПРАЖНЕНИЯ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

##### 4.1. Характеристика учебных материалов раздела и рекомендации по их использованию

Культура речи – это владение языковыми нормами. Целью упражнений и заданий по культуре речи является активизация знаний обучающихся о русском языке, полученных в средней школе, а также формирование письменной и устной речевой культуры. В основе – требования к знанию основных видов норм русского языка: орфоэпических (произношения, ударения), лексических, грамматических (морфологических, синтаксических) и орфографических.

В данном разделе подобраны практические задания разного уровня сложности и степени самостоятельности выполнения с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. Они призваны совершенствовать умения разграничивать лексику активного и пассивного запаса языка на практике, рассматривают лексику с точки зрения сферы ее употребления, готовят обучающихся к процессу редактирования, развивают языковую и коммуникативную компетенцию обучающихся.

Наш язык – живой язык, он постоянно развивается. Одни слова устаревают, на смену им приходят другие. Чтобы избежать ошибок в речи, необходимо постоянно интересоваться процессами, происходящими в языке, анализировать, чем вызваны эти процессы. «Путь с Слову», по мнению М.М. Пришвина, должен быть интересным. Жить нужно со словарём. Значение каждого слова должно быть понятно, а применение в речи осмыслено. Этот путь труден и, чтобы ребёнку было легче его преодолеть, уроки языка и культуры речи должны быть увлекательны. Ш.А. Амонашвили говорил по этому поводу, что «надо прогнать с уроков бога сна Морфея и чаще приглашать бога смеха Момуса». Однообразие и скука – враги творчества! Упражнения, в содержании которых содержится занимательный или юмористический элемент, не позволяя возникнуть утомлению, способствуют преодолению однотипности занятий, разовьют эмоциональность и привьют «зоркость языка».

##### 4.2. Задание 1. «Пословицы и поговорки»

1) Прочитайте пословицы и поговорки со словом язык. Выпишите пословицы, в которых говорится о языке как средстве общения.

1. Язык мой враг мой: прежде ума глаголет.
2. Ешь пирог с грибами, да держи язык за зубами.
3. Языком мели, а рукам воли не давай.
4. Язык до Киева доведет.
5. Мал язык, да всем телом владеет.
6. Не спеши языком, торопись делом.

7. Языком и лаптя не сплетишь.
8. На языке мед, а под языком лед.
9. Не ножа бойся, а языка.

10. Шила и мыла, гладила и катала, пряла и ложила, да все языком.

2) Прочитайте фразеологизмы со словом язык. Выпишите те из них, которые характеризуют говорящего: а) положительно, б) отрицательно.

В каких сочетаниях слово язык имеет значение «подвижный мышечный орган в полости рта»? (1. Боек на язык. 2. Сорвалось с языка. 3. Держать язык за зубами. 4. Вертится на языке. 5. Показать язык. 6. Находить общий язык. 7. Язык чешется. 8. Дать волю языку. 9. Типун тебе на язык.)

##### 4.3. Задание 2. «Деалектизмы»

1) Прочитайте внимательно; укажите диалектизмы и попытайтесь объяснить их значение.

Ворот в Подлипной вовсе нет. Добро бы лесу не было, а то кругом деревни лес высокий и густой, всё берёза да сосна, можно бы э-во какие дома построить и заплоты дощаные с воротами сделать... «А пошто? – спросит подлиповец, не понимая. – А и так тожно баско!» За дворами не видится риг или зародов сена, нет огородов с овощами. Только направо заметны гряды с капустой, морковью и преимущественно картофелем. (Ф.М. Решетников. Подлиповцы)

2) Прочитайте и укажите слова жаргонной лексики.

Семёнов не стал более разговаривать... Он вспомнил, что у него в нарте есть горбушка с кашей. Семёнов хотел позавтракать, но горбушки не оказалось. Раздражённый постоянными столкновениями с товарищами, он обратился к ним со словами:

- Господа, это подлю, наконец!
- Что такое?
- Кто взял горбушку?
- С кашей? – ответили ему насмешливо.
- Стибрили?
- Сбондили?
- Сляпсили?
- Спёрли?
- Лафа, брат!

Все эти слова в переводе с бурсацкого на человеческий язык означали: «украли», а лафа – «лихо». (Помяловский Н.Г. Очерки бурсы)

3) Прочитайте отрывок разговора и определите просторечные слова.

Вы в 18? Большая очередь?

Да. 5 человек, Вы – шестая; все в этом коридоре. Медленно принимают.

Не медленно. Просто ей приходится часто уходить: то к заведующей, то в лабораторию, то к фтизиатру.

Если Вы без полюса, то не примуть.

Примут, потом по телефону скажете номер. Эта врачиха – хорошая, опытная, она у нас на участке больше 20 лет.

#### 4.4. Задание 3. «Правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению»

Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль.

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка. (Невозможно, невысказано, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими. Без его посредства (невозможно, невысказано, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь ... (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов (Л. Успенский).

#### 4.5. Задание 4. «Жаргонизмы»

Познакомьтесь с отрывком из заметки Д. Лукина «На каком языке они говорят?» Выскажите свое мнение по затронутой проблеме.

Захожу в один из многочисленных московских государственных... Преподаватели, студенты – все такие важные... Одна студентка говорит подруге:

– Я чисто, на первую пару забила. Лажа все это! Он опять пургу гнал...

Подхожу, спрашиваю: «Нельзя ли по-русски?» У девушки, к счастью, было хорошее настроение, и я не «отлетел» на сто метров, она меня не «отрубила», а ответила:

– А что, разве можно говорить нормально, живя в ненормальном обществе?

Можно, вместо «приколно» сказать «замечательно», «очаровательно», прекрасно и т.д., но это будет лицемерием, ибо нельзя

про дискотеку сказать, что нам было прекрасно. Это не прекрасно. Это прикольно. Вот в Третьяковке можно сказать «прекрасно» и «замечательно». А если про нашу жизнь говорить, то нужно все называть своими именами, а то можно с ума съехать.

Конечно, я не категорически против «ленча». Многие из этих слов, как сказал К.И. Чуковский, настолько метки и так точно отражают жизненные явления, что должны стать литературными. Но, поговорив чуть-чуть на этом тарбарском языке, мне вдруг захотелось увидеть просто улыбающихся юношей и девушек, мужчин и женщин, стариков и старушек, услышать настоящую русскую речь. Куда мне идти, я уже знал. Третьяковка была недалеко...

#### 4.6. Задание 5. «Алогизмы»

Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрещивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное попарное соединение однородных членов; нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом и др.) Устраните алогизмы.

1) В клетке сидели три тигра и дрессировщик.

2) В городе не хватало топлива, но и других продуктов.

3) На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины.

4) Брошюра посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.

5) В кроссе принимали участие школьники, химики, энергетики, студенты.

6) Человек этот с всегда улыбающимся лицом и вместе с тем с большим опытом.

7) По «анкетным» данным – возрасту, роду занятий, семейному положению, образованию, интеллекту – они ничуть не схожи.

#### 4.7. Задание 6. «Функциональная стилистика русского литературного языка»

Укажите причины возникновения логических ошибок в приведенных ниже предложениях (несоответствие действительности, нарушение порядка слов, неправильное соединение предложений или их частей и др.)

1) Широко распахнув двери, в комнату вбежала девочка лет двенадцати. Но она мне сразу понравилась.

2) День был жаркий, но ярко светило солнце.

3) Управляемые определения находим в анализируемых рассказах, которые выражены формами предложного падежа с предлогами.

4) Мы широко готовились отметить юбилей известного поэта.

5) Прохоров не только знает воровское арго, но оно помогает ему лучше понять психологию преступника, его настроение.

6) Мы внимательно слушали справедливую критику мастера цеха.

7) Много вводных конструкций в предложении определяют их содержание.

8) Сидя на диване, Коля читал книгу, задумчиво уставившись в потолок.

9) Книги у меня лежат справа, а свет слева.

10) Удар нанесен тупым орудием, возможно, головой.

#### 4.8. Задание 7. «Фразеология»

Объясните значение помещенных ниже крылатых выражений, восходящих к библейским и евангельским текстам.

Альфа и Омега. Вавилонское столпотворение. Вкушать от древа познания добра и зла. Глас вопиющего в пустыне. Египетские казни. Златой телец. Камень преткновения. Козел отпущения? Краугольный камень. Манна небесная. Тяжелый крест. От лукавого. Смертный грех. Содом и Гоморра. Соль земли. Суета сует и всяческая суета. Хлеб насущный.

#### 4.9. Задание 8. «Определение отклонений от литературных норм русского языка»

Укажите характер отклонения от литературных норм в приведенных ниже примерах. Определите правомерность и стилистические цели этих отклонений; выделите случаи нарушения принципов коммуникативной целесообразности.

1) Солист его величества треснул лбом.

2) Здесь праздники в будни. Арбы и арбузы. Торговки – как бубны, в браслетах и бусах.

3) За ночь на щеке огорченного до крайности Ипполита Матвеевича выскочил вулканический прыщ.

4) Он из Германии туманной привез учености плоды: Вольнолюбивые мечты, Дух пылкий и довольно страстный, Всегда восторженную речь и кудри черные до плеч (А.С. Пушкин).

5) Я от чистого сердца... И вовсе не с целью приобретения любви.

6) Человек уступчив. Крашено уступчив.

7) Такой он эрудированный: так хорошо одевается – сплошная «фирма».

8) Пока мы ходили за машиной, очередь сильно пролонгировалась.

## V. ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ

### 4.10. Характеристика учебных материалов раздела и рекомендации по их использованию

Предлагаемые в этом разделе игры имеют универсальный характер. Они не требуют специальной предметной подготовки. Между тем, их можно наполнить тематическим содержанием, привязанным к конкретным изучаемым темам в образовательной программе. Они могут быть использованы и для организации внеурочной деятельности, и для проведения отдельных досуговых мероприятий. Они хорошо переключают внимание с учебных занятий на новый вид деятельности, сплачивают разнородный детский коллектив и задают положительный настрой общению. В эти игры можно вовлечь и родителей.

Основная цель этих игр – научить психологии, логике и этике общения. Эти игры также обогащают знаниями детей. Участие в данных играх помогает обучающимся продемонстрировать свой кругозор и получить новые знания, слушая ответы соперников. Занимательные интеллектуальные, логические и коммуникативные игры помогут оторвать ребёнка от телефонов и планшетов, открыв для него не менее интересный реальный мир, подготовят его психологически к необычным ситуациям и событиям. Игровые занятия подойдут для детей любого возраста, а опыт, полученный в результате игры, поможет ребёнку быстро осваиваться в любом коллективе.

Игра – важный элемент формирования навыков общения и взаимодействия в обществе у подрастающего поколения. Особенно это касается подростков, ведь в момент становления личности очень важно понять и осознать жизненные цели, приоритеты и свой личный статус. Соревнуясь в подобных играх со своими одноклассниками, ребята стремятся проявить социальную активность и зачастую становятся соавторами (наравне с ведущим) для сюжетных блоков игр.

### 4.11. Коммуникативные игры

Умение общаться с разными людьми в разных ситуациях очень необходимо для подростков, именно с этой целью психологами были придуманы коммуникативные игры. Такие мероприятия сотрудничать и взаимодействовать при решении проблемных вопросов.

Играть можно, где угодно – в школьном лагере, детском центре, дома, во дворе или на вечеринке в честь Дня рождения.

Игровые занятия подойдут для любого возраста, а опыт, полученный в результате игры, поможет подростку быстро осваиваться в любом коллективе.

### 5.2.1. Игра «Интервью»

Игра для больших групп ребят в возрасте 7-17 лет. Развивает навык общения, повышает уверенность подростков в себе.

**Правила игры:**

Случайным образом выбирают ведущего (главный редактор журнала).

Подросток-ведущий выбирает себе команду журналистов.

Кандидатам раздается бумага и ручки. Затем каждый из них за 10 мин. должен провести интервью у как можно большего количества остальных детей.

Задают 4-5 вопросов на различные темы (имя и фамилия, мечта и цель в жизни, есть ли домашние животные).

Главный редактор журнала выбирает победителя. Обычно это тот из подростков, кто успел за 10 мин. качественно и подробно опросить большее количество детей.

При повторном проведении игры подростки меняются ролями – журналистами становятся те, кто ранее отвечал на вопросы.

**5.2.2. Игра «Две правды и одна ложь»**

Игра подходит для большой группы. Развивает логику и интуицию, способствует сближению участников группы и развитию навыков общения.

**Правила игры:**

Все участники садятся в круг и придумывают три факта о себе, два из которых правдивы, а один – ложный.

Каждый по очереди озвучивает свои факты.

Группа пытается определить, где ложь, обсуждая вслух свои предположения и голоса.

Цель игры – распознать как можно больше лживых фактов.

Информацию о себе необходимо тщательно продумать, чтобы заставить группу хорошо поразмыслить, прежде чем голосовать. Факт, что подросток был на другой планете, сразу распознают как ложный. Это слишком банально и неинтересно.

Например: «Я – Аня, люблю кататься на велосипеде. Этим летом мы всей семьей отдыхали в Сочи». В этом случае нужно хорошо поразмыслить, ведь ложью может оказаться любая изложенная информация.

**4.12. Логические игры**

Для подростков важно совершенствоваться в умственном плане. Логические игры созданы для того, чтобы научить играющего думать, искать ответ на поставленную задачу, расширять кругозор, открывая для себя новые знания. Острый ум и быстрота реакции – все, что нужно для победы над соперниками.

Данные игры не являются скучными, они построены таким образом, чтобы постоянно поддерживать азарт и соревновательный дух команд, а также стимулировать каждого игрока максимально быстро искать ответ на поставленный вопрос. Подойдут для большой компании подростков.

**5.3.1. Игра «Данетки»**

Логическая игра, развивающая способность нестандартно мыслить, сопоставлять детали, правильно задавать вопросы и анализировать ответы. Подросток учится из общей массы разнообразных фактов составлять единственно верную картину происходящего.

В процессе игры один из участников команды загадывает ситуацию, остальные пытаются отгадать ее, задавая разнообразные вопросы. Из полученной информации постепенно складывается общая картина, загаданного сюжета.

Отвечать на вопросы можно только «да», «нет» или «не имеет значение». Формулировать вопрос необходимо как можно точнее, для получения более ясного представления о загаданной ситуации.

**Пример игры**

Один из участников задает ситуацию:

– В комнате находится два человека, они мертвы. На столе стоит один бокал с вином, а на полу валяется нож. Что стало причиной смерти этих людей?

Далее идут вопросы и ответы на них:

– Это два мужчины?

– Да.

– Это было зимой?

– Не имеет значения.

– Их зарезали?

– Нет.

Численность участников – не менее 2 человек, игра не требует специальной обстановки или дополнительных предметов.

**5.3.2. Игра «Есть контакт»**

Игра развивает речь, кругозор, словарный запас, эрудицию и быстроту мышления, подходит для группы от 4 до 10 человек:

Один подросток (ведущий) загадывает слово, а остальным участникам команды сообщает, с какой буквы оно начинается. Например, задуманное слово «Молоток». Значит, озвучивается буква «М».

Каждый участник команды загадывает слово, начинающееся на «М», а затем объясняет его другим. Например, если участник задумал слово «Метель», он говорит так: «Бывает зимой, когда идет снег». Если

кто-то отгадал слово, то он выкрикивает: «Есть контакт». Оба участника вслух считают до десяти и одновременно называют его.

Когда первое слово угадано, ведущий дает вторую букву загаданного слова. Далее действия развиваются по тому же сценарию, только теперь участники придумывают и объясняют слова, начинающиеся на «Мо». Игра заканчивается, когда кто-то из участников угадывает слово, загаданное ведущим.

#### **4.13. Интеллектуальные игры**

Основываются на применении накопленных знаний, интеллекта и эрудиции, расширяют кругозор. Подходят для любых групп, не требуют наличия специальных знаний в той или иной области.

##### **5.4.1. Игра «Крокодил»**

Игра-пантомима, которая кроме интеллектуальных способностей требует наличие смекалки, артистизма и умения выражать свои эмоции при помощи мимики и жестов. Подойдет для большой компании подростков. Игра помогает избавиться от стеснительности и наладить общение со сверстниками.

Все участники делятся на 2 команды. Затем выбирается один из участников, который будет играть роль мима. Соперники сообщают ему придуманное слово, которое при помощи жестов и мимики необходимо показать своей команде. Цель игры – отгадать показанное слово.

##### **5.4.2. Игра «Ассоциации»**

Игра, для которой требуется большой словарный запас, ассоциативное мышление и умение правильно выстраивать логические цепочки. Помогает развить логическое мышление и эрудицию.

Как играть:

Ведущий загадывает основное слово, затем разделяет его на несколько слогов. На каждый слог придумывается отдельное слово. Лучше всего сделать это на листке бумаги, чтобы не запутаться.

Затем команде оглашаются ассоциации на придуманные слова. Цель игры – отгадать все, что задумал ведущий. В процессе отгадывания, главный игрок дает подсказки – «холодно», «горячо».

##### **5.4.3. Игра «Шарады»**

Пантомима, по правилам схожая с игрой «Крокодил». Разница состоит в том, что вместо отдельных слов главный участник показывает целое предложение, а время угадывания ограничено.

Цель игры – отгадать фразу за определенный период времени.

##### **5.4.4. Игра «Угадай предмет»**

Ведущий загадывает предмет, а затем описывает его остальным игрокам. Сначала необходимо описывать общие признаки, затем давать более точные характеристики. Выигрывает участник, отгадавший предмет по его описанию. Игра развивает фантазию и заставляет подростков думать.

##### **5.4.4. Игра «Правда или действие»**

Игра подходит как для завершающего этапа занятия, частично может использоваться для закрепления знаний и навыков, так как в список действий и вопросов могут быть включены вопросы по теме занятия или дискуссии. Может использоваться и для посиделок в кругу друзей. Развивает фантазию, поднимает настроение, помогает бороться с застенчивостью и неуверенностью в себе.

**Как играть:**

Перед началом игры составляется список вопросов и список действий. На этом этапе важно все хорошо продумать, чтобы не задеть чувства участников.

Затем выбирают одного из игроков, который решает, ответит ли он правдиво на вопрос или выполнит действие. Игрок получает задание из соответствующего списка. Менять свое решение на этом этапе уже нельзя, также не стоит выбирать один список два раза подряд.

Все участники выполняют задания по очереди.

## Перечень используемых терминов

**Игра** – форма организации деятельности, которая осуществляется в условных ситуациях и направлена на освоение социального опыта. Игра – один из видов деятельности, способ воспроизведения действий и социальных отношений в особой условной форме. Развивающий потенциал детских игр очень существенен, поскольку игра как сложная групповая деятельность вовлекает в свое осуществление кругозор, активный словарь коммуникативные и организаторские способности ребенка, его мотивы и интересы, познавательные процессы (в первую очередь, воображение), нравственные качества, социально-ролевое поведение и т.д. К основным разновидностям детских игр относятся: *предметная игра* (воспроизведение ребенком предметных действий взрослого, которые он наблюдает и стремится повторить), *игра с правилами* (поведение участников регламентировано заранее установленными правилами), *игра-упражнение* (позволяет тренировать отдельные действия, психические процессы и произвольно их контролировать), сюжетно-ролевая игра (воспроизведение социальных отношений «мира взрослых»). Игры широко применяются для обучения детей и взрослых. Дидактические игры являются основной формой обучения дошкольников. В профессиональном обучении взрослых в качестве метода активного обучения используются деловые игры.

**Обучение** – систематическое развитие обучаемых в рамках образовательных институтов путем вооружения их знаниями, выработки умений, навыков, способов деятельности, а также развитие способностей и личностных качеств на основе заранее разработанных и утвержденных программ и в результате собственной активной деятельности.

**Упражнение** — многократно выполняемые действия, направленные на овладение знаниями, выработку умений и навыков. Необходимы по всем предметам, в том числе гуманитарным.

**Развивающее обучение** — обучение, в котором развитие личности служит главной целью и результатом всего процесса, а не является его сопутствующим продуктом. Концепция развивающего обучения противостоит знаниево-ориентированной концепции.

**Знаниево-ориентированное обучение** – обучение, целью и результатом которого выступают усвоение знаний, овладение умениями и навыками.

## Список используемых источников

### Нормативно-правовые акты

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов.
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

### Учебники, учебные и методические пособия, монографии, брошюры

7. Бениушис В. Интерактивные игры для юных журналистов. Руководство учителя. – Донецк, 2012. – 52 с. – URL: [http://cent.dn.ua/wp-content/uploads/vytas\\_book\\_rus.pdf](http://cent.dn.ua/wp-content/uploads/vytas_book_rus.pdf)
8. Педагогический словарь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008. – 352 с. – URL: <https://nashol.com/2016/1/0991706/pedagogicheskii-slovar-zagvazinskii-v-i-zakirova-a-f-stroкова-t-a-2008.html>
9. Современные образовательные технологии : [учеб. пособие] / Л.Л. Рыбцова и др. ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 92 с. – URL: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/29006/1/978-5-7996-1140-8\\_2014.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/29006/1/978-5-7996-1140-8_2014.pdf)
10. Хёйзинга Й. Homo ludens. Человек играющий / Сост., предисл. и пер. с нидерл. Д.В. Сильвестрова; Коммент., указатель Д.Э. Харитоновича. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 416 с. – URL: <http://mvmmap-life.ru/wp-content/uploads/2013/09/Йохан-Хёйзинга---Человек-играющий.pdf>

### Периодические издания

11. Минбалеев А.В., Бесова Е.С. Допрофессиональное медиаобразование и журналистика // Медиаобразование. 2008. № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/doprofessionalnoe-mediaobrazovanie-i-zhurnalistika>

12. Коханая О.Е. Медиапространство детей и подростков в информационном обществе // Вопросы теории и практики журналистики. 2014. № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaprostranstvo-detey-i-podrostkov-v-informatsionnom-obschestve>

### Интернет-ресурсы

13. Ijnet: Международная журналистская сеть. – URL: <https://ijnet.org/ru>

14. Media: Каталог ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов. – URL: <http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml>

15. YOJO: YOung JOurnalists (Информационный портал для молодых журналистов). – URL: <http://vojo.ru/>

16. Журналист: Ежемесячный журнал для профессионалов. – URL: <https://jrn1st.ru/>

17. Журналисты.ру (сайт для начинающих журналистов, с возможностью публикации своих статей). – URL: <http://journalisti.ru/>

18. Русский язык для журналистов: международный информационно-просветительский проект. – URL: <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/>

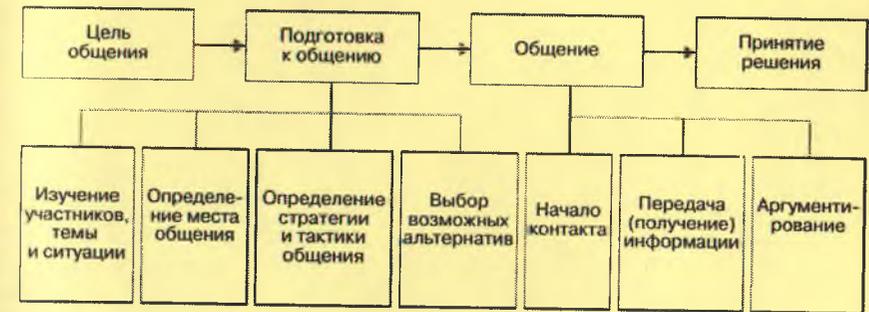
19. Союз журналистов России (сайт общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» - неполитического общественного объединения, учрежденного для защиты интересов журналистов России). – URL: <https://ruj.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Схема «Речевая ситуация»



### Приложение 2. Схема «Цель общения»



### Приложение 3. Схема «Основные части публичной речи»

