

Учебный (тематический) план «Школа современной хореографии «Браво» (базовый уровень), педагог Матвеевская А.О.

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	2	1	1	Беседа. Фронтальный опрос.
2.	Раздел 2. Знакомство с азбукой танца	20	6	14	-
2.1	Музыка и танец	4	2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2.2	От простого к сложному	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
2.2	Музыкально-танцевальные игры.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Игра.
2.4	Танцевальные элементы	6	0	6	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
3	Раздел 3. Партерная гимнастика	32	6	26	-
3.1	Основы партерной гимнастики	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
3.2	Упражнения на развитие эластичности мышц, подвижности суставов, гибкости, формирование мышц брюшного пояса	16	2	14	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
3.3	Основные элементы акробатики	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
4	Раздел 4. Азбука классического танца	20	4	16	-
4.1	Основы классического танца	20	4	16	Педагогическое наблюдение.
5	Раздел 5. Русский народный танец	20	4	16	-
5.1	Основы русского народного танца	20	4	16	Педагогическое наблюдение.
6.	Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа	38	2	36	-

6.1.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа.	16	1	14	Педагогическое наблюдение.
6.2.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа.	22	1	18	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
Итого:		140	23	117	

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2	Раздел 2. Партерная гимнастика	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
3	Раздел 3. Азбука классического танца	4	2	2	-
3.1	Основы классического танца Положение корпуса и рук.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.2	Позиции ног	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Ритмика	12	3	9	-
4.1	Элементы ритмики и музыкальной грамоты	6	2	4	Педагогическое наблюдение.
4.2	Игры на развитие чувства ритма	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Игра.
5	Раздел 5. Сценический танец	32	6	26	
5.1	Основы сценического танца	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
5.2	Русский народный танец	12	2	10	Педагогическое наблюдение.
5.3	Хороводный танец	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
6	Раздел 6. Сценический танец	24	6	18	-
6.1	Основы сценического танца	12	2	10	Педагогическое наблюдение.
6.2	Сюжет танца, актерская игра	6	2	4	Педагогическое наблюдение.
6.2	Работа в партере	6	2	4	Творческая работа. Педагогическое наблюдение.
7	Раздел 7. Постановочная и репетиционная работа	50	4	46	-

7.1	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	20	2	18	Педагогическое наблюдение
7.2	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	30	2	28	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
Итого:		140	24	116	

3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	-
2	Раздел 2. Партерная гимнастика и акробатика	24	2	22	-
2.1	Упражнения на развитие эластичности мышц, подвижности суставов, гибкости, формирование мышц брюшного пояса	4	-	4	Педагогическое наблюдение.
2.2	Основные элементы акробатики	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.3	Трюковые элементы	14	1	12	Педагогическое наблюдение.
3	Раздел 3. Классический танец	18	2	16	-
3.1	Упражнения у станка	9	1	8	Педагогическое наблюдение.
3.2	Упражнения на середине зала	9	1	8	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Народный танец	18	1	17	-
4.1	Упражнения у станка	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.

4.2	Элементы народного танца на середине зала	9	-	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
5	Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.	52	2	50	Педагогическое наблюдение.
5.1	Современный танец	52	2	50	Педагогическое наблюдение.
6	Раздел 6. Творческая лаборатория	14	4	10	-
6.1	Тело	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
6.2	Эксперимент	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
6.3	Импровизация	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
6.4	Пространство	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
6.5	Творческая работа	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
Итоговая аттестация		4	-	4	Отчётный концерт
Итого:		140	12	128	