

**Учебный (тематический) план Школы академического вокала,
педагог Вишневская В.М.
1 год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу.	2	1	1	—
1.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа.
2	Раздел 2. Вокально-хоровая работа	40	8	32	—
2.1	Тема 1. Распевание	2	0	1	
2.2	Тема 2. Упражнения на развитие вокальной техники	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.3	Тема 3. Певческая установка	2	2	0	Педагогическое наблюдение.
2.4	Тема 4. Интонирование	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.5	Тема 5. Атака звука, звуковедение	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.6	Тема 6. Дыхание.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.7	Тема 7. Дикция и артикуляция	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.8	Тема 8. Дирижёрский жест	6	1	5	
Промежуточная аттестация		2	0	2	Контрольный урок.
3	Раздел 3. Формирование слухового восприятия и вокально-хоровых представлений	18	1	17	—
3.1	Тема 1. Приемы развития слуха	18	1	17	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Художественный образ произведения	8	2	6	—
4.1	Тема 1. Средства выразительности	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4.2	Тема 2. Музыкальное содержание	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация.		2	0	2	Контрольный урок
Итого:		72	12	60	

2 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу.	2	1	1	—
1.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа.
2	Раздел 2. Вокально-хоровая работа	40	7	33	—
2.1	Тема 1. Распевание	2	0	1	
2.2	Тема 2. Упражнения на развитие вокальной техники	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.3	Тема 3. Певческая установка	2	2	0	Педагогическое наблюдение.
2.4	Тема 4. Интонирование	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.5	Тема 5. Атака звука, звуковедение	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.6	Тема 6. Дыхание.	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.7	Тема 7. Дикция и артикуляция	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.8	Тема 8. Дирижёрский жест	4	0	4	
Промежуточная аттестация		2	0	2	Контрольный урок.
3	Раздел 3. Формирование слухового восприятия и вокально-хоровых представлений	18	1	17	—
3.1	Тема 1. Приемы развития слуха	18	1	17	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Художественный образ произведения	8	2	6	—
4.1	Тема 1. Средства выразительности	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4.2	Тема 2. Музыкальное содержание	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация.		2	0	2	Контрольный урок
Итоговая аттестация.		2	0	2	Тестирование Отчетный концерт.
Итого:		72	11	61	