

**Учебный (тематический) план Школы современной хореографии «Азарт»,
педагог Цыцарева А.В.
1 год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	История хореографического искусства	2	1	1	беседа
3.	Азбука музыкального движения	6	1	5	педагогическое наблюдение
4.	Ритмика	9	1	8	педагогическое наблюдение
5.	Гимнастика	12	1	11	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	0	2	контрольный урок
6.	Элементы классического танца	8	2	7	педагогическое наблюдение
7.	Элементы народно-сценического танца	8	2	7	педагогическое наблюдение
8.	Элементы историко-бытового танца и современная хореография	8	2	7	педагогическое наблюдение
9.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	4	1	3	педагогическое наблюдение
10.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	4	1	3	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	0	2	контрольный урок
Итого		72	13	59	

2 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	История хореографического искусства	2	1	1	беседа
3.	Ритмика	20	2	18	педагогическое наблюдение
4.	Гимнастика	20	2	18	педагогическое наблюдение

5.	Основы классической хореографии	27	4	23	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	0	2	контрольный урок
6.	Основы народно-сценического танца	16	2	14	педагогическое наблюдение
7.	Основы современного танца	16	2	14	педагогическое наблюдение
8.	Танцевальная импровизация	4	2	2	педагогическое наблюдение
9.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	10	1	9	педагогическое наблюдение
10.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	24	2	22	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	0	2	контрольный урок
Итого		144	19	125	

3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	История хореографического искусства	2	1	1	беседа
3.	Ритмика	20	2	18	педагогическое наблюдение
4.	Гимнастика	20	2	18	педагогическое наблюдение
5.	Основы классической хореографии	27	4	23	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	0	2	контрольный урок
6.	Основы народно-сценического танца	16	2	14	педагогическое наблюдение
7.	Основы современного танца	16	2	14	педагогическое наблюдение
8.	Танцевальная импровизация	2	1	1	педагогическое наблюдение
9.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	10	1	9	педагогическое наблюдение

10.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	24	2	22	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		2	0	2	контрольный урок
Итоговая аттестация		2	0	2	отчётный концерт
Итого		144	18	126	