

**Учебный (тематический) план «Школа фотографии», педагог Грудев Я.Е.**

**1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. Введение в профессию. История фотографии</b>	2	2	0	Беседа
2.	<b>Раздел 2. Фиксация изображения фотографической аппаратурой. Трудовая функция А/01.4</b>	36	11	23	-
2.1	Виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.2	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.3	Светочувствительность. Баланс белого.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.4	Выставление технических параметров аппаратуры с учетом технических требований.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.5	Выбор границ фотокадра.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.6	Фиксация фотоизображения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.7	Контроль качества записи фотоизображения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.8	Контроль исправности и работоспособности фотоаппаратуры.	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа

<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Композиционное построение фотокадра. Трудовая функция А/03.4</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	-
3.1	Выбор точки съемки	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
3.2	Установка оборудования с учетом технических параметров	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
3.3	Постановка объекта съемки. Проверка точности выбранных параметров кадра	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
3.4	Отбор дублей.	6	0	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.</b>	<b>74</b>	<b>19</b>	<b>55</b>	-
4.1	Пейзаж, астрофотография, панорама.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.2	Архитектура, интерьер.	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.3	Макросъемка.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.4	Натюрморт.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
Промежуточная аттестация		4	2	2	Контрольный урок
4.5	<b>Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (продолжение).</b> Прикладная фотография	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.6	Предметная фотосъемка.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа

4.7	Портрет	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.8	Художественная фотография	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.9	Репортаж	14	2	12	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Простая цифровая ретушь, цветокоррекция А/04.4</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	-
5.1	Исправление дефектов фотоизображения и объекта на изображении	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
5.2	Корректировка контраста, яркости, цветового баланса цифрового изображения	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
5.3	Кадрирование фотоизображения	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
5.4	Выбор технологии цветокоррекции к серии фотоизображений	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Организация схемы освещения для создания фотоизображения А/02.4</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	-
6.1	Определение схемы освещения	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
6.2	Установка искусственных источников света	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
6.3	Работа с естественным светом	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
6.4	Синхронизация света	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
6.5	Применение фотофильтров	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа

6.6	Применение софтбоксов, диффузоров, фотозонтов и разного рода насадок.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7.	<b>Раздел 7. Воспроизведение фотографий. Цифровая обработка фотографий. А/05.4</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	-
7.1	Базовые технологии работы в программе редактирования и монтажа растровых изображений	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7.2	Дефекты цифровых изображений и основные методы их устранения	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7.3	Основные технологии коррекции визуального качества цифровых изображений	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7.4	Вывод фотоизображения	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
Промежуточная аттестация		6	2	4	Контрольный урок
Итоговая аттестация		6	2	4	Творческое задание
Итого		<b>216</b>	<b>70</b>	<b>146</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. История современной фотографии.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	Беседа
2.	<b>Раздел 2. Работа с моделью.</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>20</b>	-
2.1	Постановка модели	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.2	Создание визуального образа	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа

2.3	Постановка мимики	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.4	Установка освещения с индивидуальными особенностями модели и окружения	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.5	Правила общения	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
2.6	Анатомические основы и особенности	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Композиционное построение фотокадра.</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	-
3.1	Выбор точки съемки в различных условиях	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
3.2	Композиция в натюрморте	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
3.3	Не стандартные композиционные приёмы	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (углублённое изучение).</b>	<b>74</b>	<b>19</b>	<b>55</b>	-
4.1	Пейзаж, астрофотография, панорама.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.2	Архитектура, интерьер.	6	3	3	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.3	Макросъемка.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.4	Натюрморт.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
Промежуточная аттестация		4	2	2	Контрольный урок

4.5	<b>Раздел 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии (углублённое изучение).</b>	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.6	Предметная фотосъемка.	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.7	Портрет	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.8	Художественная фотография	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
4.9	Репортаж	14	2	12	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Разработка веб и печатной продукции.</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	-
5.1	Разработка рекламной продукции	10	4	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
5.2	Разработка альбомов	10	4	6	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Организация схемы освещения для создания фотоизображения.</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>19</b>	-
6.1	Классические схемы освещения	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
6.2	Использование искусственных источников света (импульсный, постоянный, накаменный)	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
6.3	Работа с естественным светом	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
6.4	Синхронизация света	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
6.5	Применение фотофильтров	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа

6.6	Применение софтбоксов, диффузоров, фотозонтов и разного рода насадок.	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7.	<b>Раздел 7. Цифровая обработка фотографий. Работа в Adobe Photoshop.</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	-
7.1	Продвинутая ретушь. Креативная фотография	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7.2	Цветокоррекция	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7.3	Пластика	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7.4	Экспокоррекция	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
Промежуточная аттестация		6	2	4	Контрольный урок
Итоговая аттестация		6	2	4	Творческое задание
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>70</b>	<b>146</b>	