

Учебный (тематический) план Фольклорного ансамбля «Марена», педагог Бусаева О.В.

1 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вокально-хоровая работа. Часть 1.	50	9	41	-
1.1.	Исполнение закличек, скороговорок.	10	2	8	Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение
1.2.	Пение канонов, произведений в унисон	9	1	8	Педагогическое наблюдение
1.3.	Формирование единой манеры пения	10	2	8	Педагогическое наблюдение
1.4.	Певческое, цепное дыхание	8	1	7	Педагогическое наблюдение
1.5.	Игровые припевы	13	3	10	Педагогическое наблюдение
2.	Раздел 2. Народная хореография. Часть 1.	26	4	22	-
2.1.	Выработка красивой осанки	3	1	2	Педагогическое наблюдение
2.2.	Освоение "простого" шага, шага "с подбивом"	9	1	8	Педагогическое наблюдение
2.3.	Игровой фольклор с элементами народной хореографии	14	2	12	Педагогическое наблюдение
3.	Раздел 3. Народный календарь. Часть 1.	7	4	3	-
3.1.	Изучение традиций празднования	7	4	3	Беседа
4.	Раздел 4. Изучение традиций разных областей России. Часть 1.	5	1	4	-
4.1.	Областные певческие стили. Традиции Юга России.	5	1	4	Викторина
5.	Раздел 5. Основы прикладного творчества. Часть 1.	2	1	1	-
5.1.	Ознакомление с основными комплексами женского народного костюма России	2	1	1	Беседа
Промежуточная аттестация		6	0	6	Концерт-зачёт
6	Раздел 6. Вокально-хоровая работа. Часть 2.	61	9	52	
6.1	Навыки двухголосного пения	11	1	10	Исполнение песен на репетициях, концертах
6.2	Сольные запевы	5	2	3	конкурс мастерства
6.3	Освоение хейрономии	4	1	3	Самостоятельный показ. Передача

					обучающемуся роли педагога
6.4	Работа над репертуаром, основанном на традиционной культуре регионов России	41	5	36	Концерты, выступления на конкурсах, фестивалях
7	Раздел 7. Народная хореография. Часть 2.	36	10	26	
7.1	Игровой фольклор с элементами народной хореографии	11	3	8	Игра
7.2	Разучивание кадрилей	13	4	9	Исполнение пляски
7.3	Разучивание хороводов	12	3	9	Исполнение хоровода
8	Раздел 8. Народный календарь. Часть 2.	7	3	4	
8.1	Ознакомление с основными праздниками народного календаря	7	3	4	Устный опрос, письменный опрос, тестирование, презентация
9	Раздел 9. Изучение традиций разных областей России. Часть 2.	8	4	4	
9.1	Народная культура регионов России	3	3	0	Устный опрос, письменный опрос, тестирование, презентация
9.2	Изучение диалектов, манеры пения	5	1	4	Викторина
10	Раздел 10. Основы прикладного творчества. Часть 2.	2	0	2	
10.1	Изготовление элементов традиционного костюма	6	0	6	Выставка. Выступление с использованием элементов
Промежуточная аттестация		2	0	2	Отчетный концерт
ИТОГО:		216	45	171	

2 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вокально-хоровая работа. Часть 1.	48	3	45	-
1.1.	Разучивание закличек весеннего, летнего календарного цикла	14	1	13	Внутриансамблевый конкурс мастерства
1.2.	Пение вокально-хоровых упражнений, музыкальная грамота	16	1	15	Внутриансамблевый конкурс мастерства
1.3.	Двухголосное пение	18	1	17	Игра
2.	Раздел 2. Народная хореография. Часть 1.	18	2	16	-
2.1.	Освоение дробей	10	1	9	Исполнение пляски

2.2.	Традиционные народные игры. Игровые припев	8	1	7	Исполнение кадрилей, игровых хороводов
3.	Раздел 3. Народный календарь. Часть 1.	10	5	5	-
3.1.	Изучение основных праздников народного календаря, традиций празднования	10	5	5	Устный тест, письменный тест, викторина
4.	Раздел 4. Изучение традиций разных областей России. Часть 1.	6	4	2	-
4.1.	Казачья певческая традиция	6	4	2	Конкурсы, концерты, вечерки
5.	Раздел 5. Основы прикладного творчества. Часть 1.	14	3	11	-
5.1.	Бисероплетение	4	1	3	Выставка, концерты, конкурсы
5.2.	Изготовление элементов костюма	10	2	8	Выставка, концерты, конкурсы
Промежуточная аттестация		6	0	6	Концерт-зачёт
6	Раздел 6. Вокально-хоровая работа. Часть 2.	62	8	54	-
6.1	Пение игровых припевов	13	1	12	Исполнение песен на репетициях, концертах
6.2	Сольные запевы	15	1	14	Внутриансамблевый конкурс мастерства, конкурсы профессионального мастерства
6.3	Работа над репертуаром, основанном на традиционной культуре регионов России	34	6	28	Концерты, выступления на конкурсах, фестивалях
7	Раздел 7. Народная хореография. Часть 2.	22	3	19	-
7.1	Кадрили и бытовые танцы	12	2	10	Вечёрка
7.2	Орнаментальные хороводы	10	1	9	Вечёрка, конкурсы
8	Раздел 8. Народный календарь. Часть 2.	6	5	1	-
8.1	Ознакомление с жанрами, сопутствующими календарным обрядам (фольклорный театр, сказки, легенды, былины)	6	5	1	Устный тест, письменный тест, викторина
9	Раздел 9. Изучение традиций разных областей России. Часть 2.	12	4	8	-
9.1	Поволжская песенная традиция	8	3	5	Конкурсы, концерты, вечерки
9.2	Хореографические стили России	4	1	3	Репетиции, конкурсы, концерты
10	Раздел 10. Основы прикладного творчества. Часть 2.	8	1	7	-

10.1	Декоративно-прикладное искусство в народных праздниках	8	1	7	Выставка, концерты, конкурсы
Промежуточная аттестация		4	0	4	Отчетный концерт
ИТОГО:		216	38	178	

3 год обучения

N п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Вокально-хоровая работа. Часть 1.	45	5	40	
1.1.	Песенный фольклор западно-русской традиции.	16	1	15	Внутриансамблевый конкурс мастерства
1.2.	Мелизматика в песенном фольклоре	10	1	9	Внутриансамблевый конкурс мастерства
1.3.	Основы расшифровки русских народных песен.	10	2	8	Тексты, напевы на различных носителях
1.4.	Трехголосное пение	9	1	8	Внутриансамблевый конкурс мастерства, конкурсы, концерты
2.	Раздел 2. Народная хореография. Часть 1.	18	2	16	
2.1.	Освоение дробей, сольная пляска	12	1	11	Конкурсы, концерты, вечерки
2.2.	Многоколенные кадрили. «Восьмёра»	6	1	5	Конкурсы, концерты, вечерки
3.	Раздел 3. Народный календарь. Часть 1.	10	6	4	
3.1.	Семейно-бытовые обряды	10	6	4	Устный тест, письменный тест, викторина
4.	Раздел 4. Изучение традиций разных областей России. Часть 1.	10	5	5	
4.1.	Пасха в России. Тропарь, волочечные песни	6	4	2	Фестивали, вечерки, концерты, викторины
4.2.	Освоение хореографических стилей России	4	1	3	Фестивали, вечерки, концерты
5.	Раздел 5. Основы прикладного творчества. Часть 1.	13	3	10	
5.1.	Освоение элементов ДПИ, связанных с народными праздниками	4	1	3	Устный опрос. Выставка. Выступление с использованием комплексов
5.2.	Тканые пояса, гайтаны	9	2	7	Выставка. Выступление с

					использованием элементов
Промежуточная аттестация		6	0	6	Отчетный концерт
6.	Раздел 6. Вокально-хоровая работа. Часть 2.	49	6	43	
6.1	Тип многоголосия «октавное удвоение»	9	1	8	Внутриансамблевый конкурс мастерства, конкурсы, концерты
6.2	Работа над репертуаром, основанном на традиционной культуре регионов России, Украины	40	5	35	Конкурсы, концерты
7.	Раздел 7. Народная хореография. Часть 2.	20	2	18	-
7.1	Многоколенные кадрили. Кадриль «Петропавловская»	7	1	6	Конкурсы, концерты, вечерки
7.2	Орнаментальные хороводы	12	1	11	Конкурсы, концерты, вечерки
8.	Раздел 8. Народный календарь. Часть 2.	16	2	14	-
8.1	Песенные жанры семейно-бытового календаря (потешки, колыбельные, плачи, любовная лирика, свадебные песни)	16	2	14	Устный тест, письменный тест, викторина
9.	Раздел 9. Изучение традиций разных областей России. Часть 2.	11	3	8	-
9.1	Женская лирика в традиционных протяжных песнях Воронежской и Белгородской областей	11	3	8	Фестивали, вечерки, концерты, викторины
10.	Раздел 10. Основы прикладного творчества. Часть 2.	8	2	6	-
10.1	Женский традиционный костюм. Парочка.	8	2	6	Выставка. Конкурс мастерства
Промежуточная аттестация		6	0	6	Отчетный концерт
Итоговая аттестация		4	0	4	Концерт-инсценировка обряда
ИТОГО:		216	36	180	