

**Учебный (тематический) план «Школа современной хореографии «Азарт»,  
педагог Цыцарева А.В.  
1 год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	беседа
2.	История хореографического искусства	2	1	1	беседа
3.	Азбука музыкального движения	19	1	18	педагогическое наблюдение
4.	Ритмика	18	1	17	педагогическое наблюдение
5.	Гимнастика	18	1	17	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>контрольный урок</b>
6.	Элементы классического танца	16	4	12	педагогическое наблюдение
7.	Элементы народно-сценического танца	16	4	12	педагогическое наблюдение
8.	Элементы историко-бытового танца и современная хореография	16	4	12	педагогическое наблюдение
9.	Стретчинг	10	1	9	педагогическое наблюдение
10.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	6	1	5	педагогическое наблюдение
11.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	14	1	13	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>контрольный урок</b>
<b>Итого</b>		<b>140</b>	<b>33</b>	<b>107</b>	

**2 год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	
2.	История хореографического искусства	2	1	1	беседа
3.	Ритмика	16	1	15	педагогическое наблюдение

4.	Гимнастика	16	1	15	педагогическое наблюдение
5.	Основы классической хореографии	26	1	25	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>контрольный урок</b>
6.	Основы народно-сценического танца	24	4	20	педагогическое наблюдение
7.	Основы современного танца	24	4	20	педагогическое наблюдение
8.	Танцевальная импровизация	4	1	3	педагогическое наблюдение
9.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	6	1	5	педагогическое наблюдение
10.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	16	1	15	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>контрольный урок</b>
<b>Итого</b>		<b>140</b>	<b>17</b>	<b>123</b>	

### 3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
11.	Вводное занятие	2	2	0	
12.	История хореографического искусства	2	1	1	беседа
13.	Ритмика	16	1	15	педагогическое наблюдение
14.	Гимнастика	16	1	15	педагогическое наблюдение
15.	Основы классической хореографии	26	1	25	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>контрольный урок</b>
16.	Основы народно-сценического танца	24	4	20	педагогическое наблюдение
17.	Основы современного танца	24	4	20	педагогическое наблюдение
18.	Танцевальная импровизация	4	1	3	педагогическое наблюдение
19.	Специальная танцевально-художественная работа.	6	1	5	педагогическое наблюдение

	Постановочная работа				
20.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	16	1	15	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>контрольный урок</b>
<b>Итого</b>		<b>140</b>	<b>17</b>	<b>123</b>	

#### 4 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	
2.	История хореографического искусства	2	1	1	беседа
3.	Ритмика	16	1	15	педагогическое наблюдение
4.	Гимнастика	16	1	15	педагогическое наблюдение
5.	Основы классической хореографии	26	1	25	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>контрольный урок</b>
6.	Основы народно-сценического танца	22	2	20	педагогическое наблюдение
7.	Основы современного танца	22	2	20	педагогическое наблюдение
8.	Танцевальная импровизация	4	1	3	педагогическое наблюдение
9.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	6	1	5	педагогическое наблюдение
10.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	16	1	11	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>контрольный урок</b>
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>отчётный концерт</b>
<b>Итого</b>		<b>140</b>	<b>13</b>	<b>127</b>	