

**Учебный (тематический) план «Театр моды «Галатей», педагог Шитова Н.В.  
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Раздел 1. Введение в образовательную деятельность.</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	-
1.1	Организация рабочего места. Устройство швейной машины.	6	4	2	Беседа. Фронтальный опрос
2	<b>Раздел 2. Ручные и машинные швы</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	-
2.1	Ручные швы.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.2	Машинные швы.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
2.3	Выполнение строчек и закрепок на швейной машине.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
3	<b>Раздел 3. Конструирование изделий</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	-
3.1	Детали кроя.	2	2	-	Беседа
3.2	Изучение мерок и прибавок. Снятие мерок.	10	6	4	Педагогическое наблюдение
3.3	Конструирование поясных изделий (на примере юбки).	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.4	Конструирование плечевых изделий.	12	2	10	Педагогическое наблюдение
3.4	Конструирование изделий по желанию учащегося.	12	-	12	Педагогическое наблюдение
4	<b>Раздел 4. Моделирование изделий</b>	<b>46</b>	<b>15</b>	<b>31</b>	-
4.1	Детали одежды и их конструктивные разновидности.	6	4	2	Педагогическое наблюдение
4.2	Моделирование поясных изделий.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
4.3	Моделирование плечевых изделий.	10	2	8	Педагогическое наблюдение
4.4	Художественное оформление одежды.	5	1	4	Педагогическое наблюдение
	Промежуточная аттестация	3	1	2	Контрольный урок
4.5	Моделирование ансамблей.	21	2	19	Педагогическое наблюдение
5	<b>Раздел 5. Технология обработки изделий</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	-
5.1	Ткани.	6	2	4	Беседа
5.2	Технология обработки деталей и узлов.	10	2	8	Педагогическое наблюдение

5.3	Технология обработки различных видов застежки	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6	<b>Раздел 6. Театр моды.</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	-
6.1	Эскизирование коллекции моделей.	6	-	6	Педагогическое наблюдение
6.2	Пошив изделия.	52	-	52	Педагогическое наблюдение
6.3	Дефиле.	12	-	12	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		3	1	2	Контрольный урок
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>44</b>	<b>172</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-
1.2	Швейное оборудование. Основные направления моды на текущий сезон.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
1.3	О тканях. Выбор ткани. Этикет в одежде.	4	1	3	Педагогическое наблюдение
2	<b>Раздел 2. Проектирование и конструирование одежды, ее моделирование.</b>	<b>44</b>	<b>11</b>	<b>33</b>	-
2.1	Построение фигуры человека. Пропорции фигуры.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
2.2	Проектирование, конструирование и моделирование брюк.	26	6	20	Педагогическое наблюдение
2.3	Карманы швейных изделий.	12	3	9	Педагогическое наблюдение
3	<b>Раздел 3. Художественное оформление одежды.</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	-
3.1	Декор.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
3.2	Объемные отделки.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.3	Аппликация.	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3.4	Вышивка атласными лентами.	6	1	6	Педагогическое наблюдение
3.5	Аксессуары.	8	1	7	Педагогическое наблюдение
4	<b>Раздел 4. Театр моды.</b>	<b>118</b>	<b>8</b>	<b>110</b>	-
4.1	Разработка модели или коллекции.	13	2	11	Педагогическое наблюдение

Промежуточная аттестация		3	1	2	Контрольный урок
	Разработка модели или коллекции (продолжение).	70	6	64	Педагогическое наблюдение
4.2	Дефиле.	35	-	35	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		3	1	2	Контрольный урок
Итоговая аттестация		6	-	6	Творческий показ
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	