

**Учебный (тематический) план «Вокальный ансамбль», педагог Ибрагимова Н.Т.**

**I год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Введение в образовательную деятельность</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
1.2	Прослушивание и отбор в коллектив. Работа с музыкальным материалом.	4	-	4	Фронтальный опрос. Беседа. Педагогическое наблюдение
1.3.	Гигиена голоса.	2	2	-	Беседа
2.	<b>Раздел 2. Теоретико-аналитическая работа</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	-
2.1	Строение артикуляционного аппарата	12	2	10	Беседа.
2.2	Просмотр видеозаписей выступления коллективов и солистов на различных конкурсах	4	-	4	Беседа. Педагогическое наблюдение.
3.	<b>Раздел 3. Музыкально-теоретическая подготовка</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	-
3.1	Сценическая этика, культура.	10	8	2	Беседа
3.2	Беседы о музыке.	10	8	2	Беседа
4	<b>Раздел 4. Вокально-хоровая работа</b>	<b>160</b>	<b>12</b>	<b>148</b>	-
4.1	Работа над вокально-хоровой техникой.	44	4	40	Выполнение поставленных задач
Промежуточная аттестация		6	3	3	Выполнение тестовых заданий
4.1	<b>Раздел 4. Вокально-хоровая работа.</b> Работа над вокально-хоровой техникой. (Продолжение)	46	4	42	Выполнение поставленных задач
4.2	Работа над хоровым произведением.	50	2	48	Педагогическое наблюдение.
4.3	Пение в ансамбле.	20	2	18	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		6	3	3	Выполнение контрольных заданий
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>40</b>	<b>176</b>	

## II год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
1.1	Работа с музыкальным материалом	4	2	2	Фронтальный опрос. Беседа. Педагогическое наблюдение.
2	<b>Раздел 2. Музыкально-теоретическая подготовка</b>	<b>28</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	-
2.1	Сценическая этика, культура	14	12	2	Беседа. Устная беседа
2.2	Беседы о музыке.	14	12	2	Беседа. Устная беседа
3	<b>Раздел 3. Вокально-хоровая работа.</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	-
3.1	Совершенствование вокально-хоровой техники.	62	-	62	Выполнение поставленных задач.
Промежуточная аттестация		6	3	3	Выполнение тестовых заданий
3.1	<b>Раздел 3. Вокально-хоровая работа.</b> Совершенствование вокально-хоровой техники. (Продолжение).	12	-	12	Выполнение поставленных задач онлайн.
3.2	Работа над хоровым произведением.	40	-	40	Педагогическое наблюдение.
3.3	Пение в ансамбле.	36	-	36	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
4	<b>Раздел 4. Теоретико-аналитическая работа</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	-
4.1	Просмотр видеозаписей выступления коллективов и солистов на различных конкурсах	12	2	10	Беседа
4.2	Строение голосового аппарата	4	4	-	Беседа
Промежуточная аттестация		6	3	3	Выполнение тестовых заданий.
Итоговая аттестация		6	-	6	Отчетный концерт
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	