

**Учебный (тематический) план «Академический хор юношей»,
педагог Кожевникова В.В.
I год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Музыкально-теоретическая подготовка	6	3	3	-
1.1	Введение в программу. Прослушивание и отбор в коллектив 1 года обучения.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Выполнение практических заданий
1.2	Дирижерский жест. Терминология. Лад. Мажор и минор. Звук. Высокий и низкий. Форма музыкально-хорового произведения. Постановка корпуса. Певческая установка. Строение голосового аппарата. Гигиена голоса. Особенности мутации голоса.	4	2	2	Педагогическое наблюдение Беседа. Выполнение практических заданий
2.	Раздел 2. Вокально-хоровая работа.	184	16	168	-
2.1	Работа над дыханием.	10	2	8	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
2.2	Звукоизвлечение	20	2	18	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
2.3	Звуковедение	20	2	18	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
2.4	Работа над музыкальным материалом.	40	6	34	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
2.5	Пение в ансамбле - унисон.	94	4	90	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
3	Раздел 3. Музыкально-теоретическая подготовка.	20	14	6	-
3.1	Беседы о сценической культуре.	6	4	2	Беседа.
3.2	Беседы о музыке.	6	4	2	Беседа.

3.3	Просмотр видеозаписей выступления коллективов и солистов на различных конкурсах	8	6	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация:		6	-	6	Контрольный урок: промежуточный срез.
1 полугодие		3	-	3	
2 полугодие		3	-	3	Контрольный урок: промежуточный срез, тестирование.
ИТОГО		216	33	183	

II год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Музыкально-теоретическая подготовка	4	3	1	-
1.1	Введение в программу. Цели и задачи программы на 2 год обучения, знакомство с репертуаром. Распределение по партиям	2	2	-	Педагогическое наблюдение Беседа. Выполнение практических заданий
1.2	Певческая установка. Ритм и ритмические упражнения. Такт. Затакт. Размер нот. Динамика.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Беседа. Выполнение практических заданий
2.	Раздел 2. Вокально-хоровая работа.	192	16	176	-
2.1	Работа над дыханием.	8	2	6	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
2.2	Звукоизвлечение	20	2	18	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
2.3	Звуковедение	20	2	18	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.

2.4	Дикция.	10	-	10	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
2.5	Работа над музыкальным материалом.	40	6	34	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение.
2.6	Пение в ансамбле: двухголосие	94	4	90	Выполнение упражнений. Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Аналитическая работа	14	10	4	-
3.1	Анализ выступлений участников «Академического хора юношей»	6	6	-	Беседа.
3.2	Беседы о сценической культуре.	4	2	2	Беседа.
3.3	Беседы о музыке.	4	2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация: 1 полугодие		6 2	- -	6 3	Контрольный урок
1 полугодие		2	-	3	Контрольный урок. Тестирование. Отчетный концерт.
Итоговая аттестация		2	-	2	
ИТОГО		216	29	187	