

**Учебный (тематический) план «Ансамбль современной хореографии «Браво»,
педагог Матвеевская А.О.
1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	2	1	1	Беседа. Фронтальный опрос.
2.	Раздел 2. Знакомство с азбукой танца	28	10	18	-
2.1	Музыка и танец	4	2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2.2	От простого к сложному	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
2.2	Музыкально-танцевальные игры.	10	4	6	Педагогическое наблюдение. Игра.
2.4	Танцевальные элементы: этюды, танцы	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
3	Раздел 3. Партерная гимнастика	60	10	18	-
3.1	Основы партерной гимнастики	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
3.2	Упражнения на развитие эластичности мышц, подвижности суставов, гибкости, формирование мышц брюшного пояса	30	4	26	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
3.3	Основные элементы акробатики	20	4	16	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
Промежуточная аттестация		6	-	6	Контрольный урок
4	Раздел 4. Азбука классического танца	36	4	32	-
4.1	Основы классического танца	36	4	32	Педагогическое наблюдение.
5	Раздел 5. Русский народный танец	36	4	32	-
5.1	Основы русского народного танца	36	4	32	Педагогическое наблюдение.
6.	Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа	42	4	34	-
6.1.	Специальная танцевально-художественная работа.	20	2	18	Педагогическое наблюдение.

	Постановочная работа.				
6.2.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа.	22	2	20	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		6	-	6	Контрольный урок
Итого:		216	33	183	

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2	Раздел 2. Партерная гимнастика	14	4	10	Педагогическое наблюдение.
3	Раздел 3. Азбука классического танца	6	2	4	-
3.1	Основы классического танца Положение корпуса и рук.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.2	Позиции ног	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Ритмика	16	3	13	-
4.1	Элементы ритмики и музыкальной грамоты	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
4.2	Игры на развитие чувства ритма	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Игра.
5	Раздел 5. Сценический танец	58	6	52	
5.1	Основы сценического танца	18	2	16	Педагогическое наблюдение.
5.2	Русский народный танец	20	2	18	Педагогическое наблюдение.
5.3	Хороводный танец	20	2	18	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		6	-	6	Контрольный урок
6	Раздел 6. Современный танец	46	10	36	-
6.1	Основы современного танца	20	4	16	Педагогическое наблюдение.
6.2	Изоляция	14	4	10	Педагогическое наблюдение.
6.2	Работа в партере	12	2	10	Творческая работа. Педагогическое наблюдение.
7	Раздел 7. Постановочная и репетиционная работа	62	4	58	-
7.1	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	26	2	24	Педагогическое наблюдение
7.2	Специальная танцевально-	36	2	34	Педагогическое

	художественная работа. Репетиционная работа				наблюдение
Промежуточная аттестация		6	-	6	Контрольный урок
Итого:		216	30	186	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	-
2	Раздел 2. Партерная гимнастика и акробатика	36	4	32	-
2.1	Упражнения на развитие эластичности мышц, подвижности суставов, гибкости, формирование мышц брюшного пояса	8	-	8	Педагогическое наблюдение.
2.2	Основные элементы акробатики	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
2.3	Трюковые элементы	18	2	16	Педагогическое наблюдение.
3	Раздел 3. Классический танец	28	4	24	-
3.1	Упражнения у станка	14	2	12	Педагогическое наблюдение.
3.2	Упражнения на середине зала	14	2	12	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Народный танец	28	2	26	-
4.1	Упражнения у станка	14	2	12	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
4.2	Элементы народного танца на середине зала	14	-	14	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
Промежуточная аттестация		6	-	6	Контрольный урок
5	Раздел 5. Постановочная и	76	2	74	Педагогическое

	репетиционная работа.				наблюдение.
5.1	Современный танец	76	2	74	Педагогическое наблюдение.
6	Раздел 6. Творческая лаборатория	32	4	28	-
6.1	Тело	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
6.2	Усилие	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
6.3	Форма	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
6.4	Пространство	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
6.5	Индивидуальные и групповые творческие работы	16	-	16	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		6	-	6	Контрольный урок
Итого:		216	36	180	

4 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	-	2	-
2.	Партерная гимнастика и акробатика	40	8	32	Педагогическое наблюдение.
3.	Классический танец	20	6	14	Педагогическое наблюдение.
3.1	Упражнения у станка и на середине зала.	20	6	14	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Постановочная и репетиционная работа.	74	4	70	-
4.1	Народный танец	24	2	32	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		6	-	6	Контрольный урок

4.2	Современный танец	20	2	38	Педагогическое наблюдение.
5	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа.	26	2	24	Педагогическое наблюдение.
6	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа.	36	2	34	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		6	-	6	Контрольный урок
Итоговая аттестация		6	-	6	Отчётный концерт
Итого:		216	22	194	