

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом учащейся молодежи «Магнит»

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 26.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом ГБУДО «Дом учащейся
молодежи «Магнит»
№ 26-од от 26.08.2025 г.



/ Л.А. Летучева /

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Школа «Учимся говорить красиво»
(наименование программы)

Направленность: социально-гуманитарная
(наименование направленности программы)

Срок освоения программы: 3 года
Возрастная категория учащихся: 7-10 лет

Автор-составитель: Клена
Оксана Николаевна, педагог
дополнительного образования,
высшая квалификационная
категория

г. Магнитогорск, 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основы характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка

Нормативная база:

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Учимся говорить красиво» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года (с изменениями на 21 июля 2020 года)» (Задача № 5 (б) абзац 2); Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р) (с изменениями на 15 мая 2023 года); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»; Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Направленность (профиль) программы: социально-педагогическая.

Актуальность данной программы связана с тем, что современные дети приходят в школу с недостаточно развитой устной речью, их речь преимущественно диалогическая. Ребёнок может связно рассказать о прочитанном или увиденном, но речь его слабо развита.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность и через восприятие речи. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется необходимостью формировать навык связной устной и письменной речи младших школьников.

Отличительные особенности программы. Направленность на развитие личности ребёнка. Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации. Программа создана с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся, их потребностей и запросов родителей. Особенность данной

программы состоит в том, что обучение детей развитию связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития.

Уровень сложности - базовый.

Адресаты программы.

Данная программа предназначена для обучающихся в начальной школе 1 – 4 классы г. Магнитогорска в возрасте 7 - 10 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому учащемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и творческие потребности обучающихся.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Форма обучения: очная.

Язык(и), на котором(ых) осуществляется образование (обучение) – русский.

Срок освоения программы и объем программы: 3 года обучения:

1 год обучения - 72 часов;

2 год обучения - 72 часа

3 год обучения – 72 часа

Режим занятий

1 год обучения: 1 раз в неделю по 2 ак. часа (ак. час – 30 мин.).

2 год обучения: 1 раз в неделю по 2 ак. часа (ак. час – 45 мин.).

3 год обучения: 1 раз в неделю по 2 ак. часа (ак. час – 45 мин.).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: повышение уровня языкового развития, формирование коммуникативной компетенции младших школьников в основных видах речевой деятельности: произношении, говорении, чтении и письме, а также начальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства, о языке как основе национального самосознания.

Задачи:

Образовательные:

- создать условия для речевой деятельности учащихся;
- повысить уровень языкового развития учащихся;
- создавать речевые ситуации, стимулирующие мотивацию развития речи обучающихся;
- решать проблемы интеллектуального развития обучающихся;
- создавать несложные письменные тексты различных жанров.

Знать:

- технику безопасности;
- как строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме»;
- разнообразные формулы речевого этикета;

- основные сведения разделов «Слово», «Предложение, словосочетание», «Текст», «Культура речи»;
- правильно употреблять соответствующие термины;
- использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;

Уметь:

- использовать сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- составлять по образцу рассказы (в том числе и по картине);
- пересказывать небольшие литературные произведения; участвовать в их драматизации;
- читать стихи по ролям;
- осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей литературных произведений и окружающих людей;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовить своё выступление, соблюдать нормы этики и этикета;

Владеть:

- владеть первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- владеть умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач

Развивающие:

- развивать интерес к родному языку;
- развивать творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, зрительную память;
- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи;
- привить уважение к литературе и чтению.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к великому русскому слову;
- воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитать умение оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;
- воспитать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю.

1.3 Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Речь. Техника и выразительность речи	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Выразительное чтение текста
2.	Слово	20	6	14	Педагогическое наблюдение. Сочинение
3.	Культура общения	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок

5.	Текст	30	10	20	Педагогическое наблюдение. Творческое изложение
6	Предложение и словосочетание	8	4	4	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок
Итого:		72	24	48	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Слово.	32	10	22	Педагогическое наблюдение. Сочинение по картине. Викторина
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок
2	Текст.	20	6	14	Педагогическое наблюдение. Редактирование повествовательного текста. Творческое задание
3	Стили речи.	16	6	10	Педагогическое наблюдение. Творческое задание
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок
Итого:		72	22	50	

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Слово	18	6	12	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Сочинение по пословице
2.	Речь. Техника и выразительность речи	14	4	10	Педагогическое наблюдение. Драматические импровизации. Выразительное чтение. Викторина.
Промежуточная аттестация		2		2	Контрольный урок
3.	Текст	34	8	26	Педагогическое наблюдение. Сочинение. Творческое задание-конструирование текста.

Промежуточная аттестация	2	-	2	Контрольный урок
Итоговая аттестация	2	-	2	Творческое задание
Итого:	72	18	54	

1.4 Содержание программы

1 год обучения.

Тема 1. Речь. Техника и выразительность речи

Теория: Речь. Устная и письменная речь. Выразительная речь.

Практика: Упражнения, нацеленные на формирование умения регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Коллективная разметка текста для выразительного чтения; обсуждение; темп чтения, расстановка паузы, выделение логически ударных слов и сочетания слов, продумывание мелодики речи. Выразительное чтение текста.

Тема 2. Слово.

Теория: Слово. Слово и его значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.

Практика: Определение лексического значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Нахождение слов в переносном значении в тексте, сравнение прямого и переносного значения, определение основы переноса значения. «Конструирование» образных выражений (сравнения, олицетворения) по образцу из данных учителем слов. Составление предложений, используя слова с переносным значением. Создание текстов описательного и повествовательного характера, составление загадок. Сочинение.

Тема 3. Культура общения.

Теория: Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее.

Практика: Творческие задания на использование «вежливых» слов с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Тема 4. Текст.

Теория: Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Тема и основная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. План текста. Виды планов.

Практика: Редактирование текста с точки зрения лексики и грамматики. Восстановление деформированного текста. Определение основной мысли текста. Составление планов различных видов. Составление цепочки связей из опорных слов. Творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок, скороговорок, потешек.

Тема 5. Предложение и словосочетание.

Теория: Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Практика: Редактирование простого и сложносочиненного предложений: исправление порядка слов или порядка частей, упражнения на распространение частей предложения, замена неудачно употреблённых слов. Чтение (произношение) предложений разных типов. Творческие задания.

2 год обучения

Тема 1. Слово.

Теория: Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Крылатые слова. Научные слова. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова.

Практика: Упражнения, вырабатывающие умение выделять в тексте эмоционально окрашенные слова, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Употребление их в заданной речевой ситуации. Определение значения устойчивого выражения. Поиск в тексте научных и устаревших слов, топонимов, определение значения. Викторина. Сочинение по картине.

Тема 2. Текст.

Теория: Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотносённость глаголов, единообразии синтаксических конструкций. Редактирование текста. Творческое задание.

Практика: Упражнения и задания нацеленные на формирование умения составлять описание предметов и явлений, рассуждать в художественном и научном стилях. Составление повествования с элементами описания.

Тема 3. Стили речи.

Теория: Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Практика: Самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки. Определять стилистическую принадлежность текстов, составить текст в заданном стиле. Творческое задание.

3 год обучения

Тема 1. Слово.

Теория: Повторение изученного ранее. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет - сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Речевой этикет: формы обращения. Иностранские заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Практика: Определение значений многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; работа с многозначными словами и омонимами. Поиск в тексте стилистически окрашенных слов; определение стиля речи с учётом лексических особенностей текст. Лингвистические словари. Работа с толковым словарём. Творческое задание. Сочинение по пословице.

2. Речь. Техника и выразительность речи.

Теория: Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Монолог и диалог как разновидности речи. Выразительное чтение, интонация.

Практика: «Рисуем» (исправляем, редактируем) свою речь, работа над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками. Составление текста-монолога и текста-диалога, оформление их на письме. Драматические импровизации. Выразительное чтение произведения. Импровизация, инсценировка диалога. Викторина.

3. Текст.

Теория: Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Временная соотнесённость глаголов. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка.

Практика: Определение стилистической принадлежности текстов, составление текста в заданном стиле Художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания (сочинение). Конструирование текста по заданной схеме, лексическое и грамматическое редактирование. Преобразование текста с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Найти элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Восстановление деформированного текста.

1.5 Планируемые результаты

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- выразительность речи;
- синонимы, омонимы, многозначные слова, изобразительные средства языка;
- расширенный запас вежливых слов;
- что такое план текста;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;

уметь:

- разметить текст для выразительного чтения;
- регулировать громкость и высоту голоса;
- определять лексические значения слов по словарю;
- выделить слова в переносном значении в тексте, использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера
- использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой;
- составлять планы текстов различных видов;
- устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов;
- редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова;
- интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов;
- писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- слово, его значение; слова нейтральные и эмоционально окрашенные; крылатые слова;
- словарь синонимов;
- происхождение некоторых антропонимов и топонимов;
- устаревшие слова;
- научные слова;
- тема, микротема, основная мысль текста; опорные слова; структура текста; план, виды плана;
- типы текста;
- связь между предложениями в тексте;
- общее понятие о культуре речи;
- основные качества речи;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

уметь:

- определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации;
- выделять в тексте научные слова, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля;
- выделять в тексте устаревшие слова, определять значение, стилистическую принадлежность;
- составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях;
- составлять повествование с элементами описания;
- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- редактировать простое предложение;
- дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- многозначные слова и омонимы; каламбуры;
- прямое и переносное значение слова, тропы, сравнение, метафора, олицетворение, эпитеты, крылатые слова и выражения, пословицы, поговорки, афоризмы;
- иностранные заимствования, новые слова, канцеляризмы;
- лингвистические словари;
- речевой этикет: формы обращения;
- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидности речи;
- драматические импровизации;
- тема, микротема, основная мысль текста; опорные слова и ключевые предложения;
- стили речи;
- типы текста, соотношение типа текста и стиля речи;
- связь между предложениями в тексте, композиция текста;

уметь:

- определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учётом лексических особенностей текста;
- пользоваться толковым словарём;
- составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме;

- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- импровизировать, инсценировать диалог;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания;
- определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры;
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи;
- редактировать простое и сложное предложение;
- составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью;
- интонационно правильно читать, предложения разных типов.

2.2 Условия реализации программы

1. Просторный, хорошо освещенный кабинет.
2. Учебные столы – 12 штук, стулья- 28 штук.
3. Шкафы для хранения дидактических материалов.
4. Доска, маркеры.
5. Канцелярские принадлежности.
6. Компьютер с выходом в интернет.
7. Проектор.
8. Принтер.
9. Натяжной экран.
10. Флеш-память.

Информационное обеспечение:

Обучающиеся ГБУДО ДУМ «Магнит» с компьютеров учреждения (в т.ч. в сопровождении педагога), а также из дома могут бесплатно оформить Виртуальный читательский билет (Виртуальный абонемент) в Челябинской областной универсальной научной библиотеке (ЧОУНБ): <http://chelreglib.ru/ru/pages/readers/services/virtabonement/> (ссылка на прохождение удалённой регистрации). После регистрации в ЧОУНБ обучающийся получает бесплатный доступ к следующим электронным библиотечным системам: Электронная библиотека ЛитРес, Электронная библиотечная система Лань, Библиотека Global F5, Электронная библиотечная система IPRbooks, Библиотека периодических изданий EastView, Библиотека Нон-фикшн, База данных Polpred, Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн, Электронная библиотечная система ВООК.ru, Электронная библиотечная система Юрайт, Электронная библиотечная система Znanium.com.

ГБУДО ДУМ «Магнит» для работы с электронными ресурсами предоставляет обучающимся компьютерный класс (каб.№ 23) и выход в интернет.

Свободный доступ к вспомогательным рабочим материалам (фонду учебной и художественной литературы: справочникам, словарям, энциклопедиям, альбомам, иллюстрациям).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования высшей категории (Приказ МОиН ЧО № 01/1141 от 20.04.2020 (действует до 15.04.2025)) - Кленина Оксана Николаевна.

Высшее образование: «Магнитогорский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт» по специальности «Русский язык и литература», квалификация «Учитель русского языка и литературы», 1989 г.

Курсы повышения квалификации:

- ГБУ ДПО ЧИРПО с 04.12.2023 по 19.12.2023 "Современные педагогические технологии реализации дополнительного образования детей в образовательной организации", 72 часа;

- ООО "Профессиональная академия" с 26.03.2024 по 28.03.2024 "Оказание первой помощи пострадавшим", 20 часов;

- ГБУ ДПО ЧИРПО с 17.04.2024г. по 24.04.2024г. «Реализация бережливых технологий в системе образования», 36 часов.

2.3 Формы аттестации учащихся

Формы промежуточной контрольной:

- контрольный урок.

Контрольный урок включает в себя комплекс теоретических знаний (проверяемых в форме устного опроса, беседы, тестирования, выразительное чтение текста, сочинения) и практических умений и навыков по пройденному материалу. Оценка практических навыков в ходе контрольного урока может проводиться в виде открытых уроков, творческих заданий, игровых диктантов.

Формы итогового контроля

– творческое задание.

Творческое задание представляет собой мероприятие по демонстрации исполнительских умений и навыков обучающихся. Творческое задание включает в себя демонстрацию правильной и образной речи, развитие наблюдательности, фантазии, воображения и умения выразить свои фантазии при помощи слов.

2.4 Оценочные материалы

Промежуточная аттестация 1-ого полугодия

Контроль уровня знаний по окончании 1-го полугодия проводится в форме творческого задания.

Задание 1. Составьте загадку на тему «Зима. Новый год».

Подсказка: не называя предмет или явление опишите его, перечислите признаки.

Рифма приветствуется.

Примеры загадок, придуманных детьми

Прилетает он зимой красногрудый, он похож на яблоко и на вишню.

Стены ледяные, шары золотые,

Там живет тот, кто приходит к нам раз в год.

Красный, со снежинками, волшебство внутри,

Каждому достанется что-то для души.

Задание 2. Отгадайте загадки.

Подсказка: ответ – в рифму

Если Дед Мороз придет,

То наступит

(Новый год)

С грохотом взлетает вверх

Разноцветный

(фейерверк)

Задание 3. Отгадайте загадку.

Подсказка: загадки с подвохом.

Сумеет без ошибки мы

Назвать все месяцы зимы.

Давай-ка первый называй,

Конечно, это месяц

Задание 4. Фантастические гипотезы.

Составьте рассказ по начатой фразе:

– Я открыл дверь, а там...

– Я выглянул в окно и ...

Промежуточная аттестация 2-ого полугодия:

Контроль уровня знаний по окончании 2-го полугодия проводится в форме творческого задания.

Задание: «Оживление». Детям, предлагается придумать сказку о каком-нибудь предмете. Можно придумать рассказ или сказку от лица этого предмета. Например: листочек, снежинка, муравей, линейка, крапива и т.д.

В 1 классе уроки по развитию речи проводятся в устной форме. Дети составляют небольшие устные рассказы и таким образом постепенно привыкают к умственной

планируемой работе. Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих. Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Критерии оценки:

Уровень оценки	Критерии	
	Активность (<i>количество заданных вопросов, высказываний, поднятых рук, реплик</i>)	Творческий подход
Высокий уровень (творческий)	Характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ.	Умеет быстро самостоятельно придумывать сюжеты в единицу времени, нестандартно. Проявляет активность, самостоятельность, быстроту при выполнении творческих заданий. Проявляет желание, готовность выполнять предлагаемое творческое задание. Способен определять границы собственных возможностей.
Средний уровень (интерпретирующая активность)	Характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, стремлением познать связи между явлениями и процессами, овладеть способами применения знаний в изменённых условиях. Характерный показатель: большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения.	Охотно выполняет задание, но проявляет неуверенность в случаях придумывания нового, фантастического. Иногда проявляет достаточное умение и активность мыслить в нестандартной ситуации, творческие фантазии ближе к знакомому содержанию. Адекватно оценивает только некоторые личностные качества. Самооценка своих возможностей, способностей проблематичная (неуверенная), некоторые способности оценивает адекватно.
Низкий уровень (воспроизводящая активность)	Характеризуется стремлением учащегося понять, запомнить и воспроизвести знания, овладеть способом его применения по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий школьника, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний.	Не умеет быстро придумывать сюжеты в единицу времени, нестандартно нарисовать фигуры: не проявляет разнообразие размеров, соотношения элементов, линий рисунка. Может самостоятельно воспроизводить только привычные знания, не проявляет активность, желание, готовность выполнять предлагаемое творческое задание. Нуждается в помощи взрослого, при побуждениях, стимуляции проявляет некоторую активность. Самооценка неадекватная: свои творческие возможности, способности оценивает категорично (в сторону завышения)

		или занижения). Часто скован, не свободен.
--	--	--

Промежуточная аттестация 3-ого полугодия:

Контроль уровня знаний по окончании 3-го полугодия проводится в форме творческого задания.

Задание: «Сказки наизнанку». Суть приема заключается в полном или частичном искажении одного или нескольких элементов сказки. Прием фантазирования в работе со сказками – «свойства наоборот». Детям предлагается придумать сказку, например, про трёх поросят и серого волка. Только поросята в этой сказке злые и хитрые, волк добрый и доверчивый. Или Красная Шапочка - хулиганистая и непослушная, а волк бедный и несчастный, ножка у Золушки оказалась не миниатюрной, а, напротив, очень большой, внушительной и т.д.

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме
- степень самостоятельности
- творческий подход
- богатство языка
- грамотное построение предложений
- употребление слов в соответствии с их значением
- оригинальность идеи

Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих. Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Промежуточная аттестация 4-ого полугодия:

Контроль уровня знаний по окончании 4-го полугодия проводится в форме творческого задания.

Задание: «Новое слово».

Детям предлагаются слова, на основе которых они должны придумать какую-нибудь историю. Например, пять слов, подсказывающих сюжет сказки «Красная Шапочка»: девочка, лес, цветы, волк, бабушка, плюс шестое слово, постороннее, например, вертолет. Дети должны среагировать на новый неожиданный элемент, суметь использовать это слово в уже известном сюжете, заставляя привычные слова реагировать на новый контекст (получилась прекрасная история, в которой волка в момент, когда он стучался к бабушке, заметил вертолет дорожной полиции. Вертолет ринулся вниз, а волк наутек, прямо навстречу охотнику).

Критерии оценки:

- соответствие заявленной теме
- степень самостоятельности
- творческий подход
- богатство языка
- грамотное построение предложений
- употребление слов в соответствии с их значением
- оригинальность идеи

Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих. Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Промежуточная аттестация 5-ого полугодия:

Контроль уровня знаний по окончании 5-го полугодия проводится в форме творческого задания.

Задание 1. Необходимо составить первоначальный текст. Текст для восстановления напечатан на полосках и расположен на доске в произвольном порядке.

Задание 2. Угадать текст, по опорным словам, попытаться восстановить. Отрывки из сказок «Царевна лягушка», «Золушка» Шарля Перо, «Мойдодыр» Корнея Чуковского предложены в виде карточек, испорченных Шапокляк.

Критерии оценки

- степень самостоятельности
- творческий подход
- богатство языка
- время выполнения

Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Промежуточная аттестация 6-ого полугодия:

Контроль уровня знаний по окончании 6-го полугодия проводится в форме творческого задания.

Используется приём «Бином-фантазии», автором которого является известный итальянский писатель Джанни Родари. Для использования «бинома фантазии» берутся два слова, существительных, лучше случайных, никак не ассоциирующихся друг с другом. Необходимо, чтобы одно было достаточно чуждо другому, соседство их было необычным, - только тогда воображение будет вынуждено активизироваться, стремясь создать единое, в данном случае фантастическое, целое. Два слова необходимо продиктовать двум детям так, чтобы один не знал, что сказал другой; или можно прибегнуть к жеребьевке.

Подсказка: возьмем два случайных слова: “жираф” и “котенок”. Самый простой способ их соединить – это прибегнуть к помощи предлога и падежа. Таким образом, мы получим несколько картин: жираф с котенком, жираф у котенка, котенок жирафа, котенок на жирафе и т.д. Каждая из этих картин может послужить основой для придумывания конкретной ситуации.

Критерии оценки

- соответствие заявленной теме
- степень самостоятельности
- творческий подход
- богатство языка
- грамотное построение предложений
- употребление слов в соответствии с их значением
- оригинальность идеи

Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих. Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Итоговая аттестация (по результатам всего периода обучения):

Творческое задание 1: «Письма сказочным героям, вымышленным персонажам».

Как вид сочинения. Творческое задание включает в себя демонстрацию умения правильно и образно говорить, развитие наблюдательности.

Творческое задание 2: «Продолжи текст».

Жила – была Звёздочка. Однажды утром, когда надо было вставать и зажечь солнышко к новому дню, Звёздочка в полёте уронила искорку. Сразу стало темно и грустно. Что делать?

Задание предполагает развитие фантазии, воображения и умения выразить свои фантазии при помощи слов.

Критерии оценки

- соответствие заявленной теме
- логически последовательность

- степень самостоятельности
- тип текста
- творческий подход
- богатство языка
- грамотное построение предложений
- употребление слов в соответствии с их значением
- оригинальность идеи

Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих. Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративные
- Практические
- Методы стимулирования и мотивации деятельности
- Репродуктивный
- Проблемный
- Игровые методы
- Импровизационный метод
- Интерактивные методы

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- групповая;
- коллективная.

Формы организации учебного занятия:

- беседа
- лекция с элементами беседы
- наблюдение
- практическое занятие
- творческое списывание
- сочинение
- изложение
- творческие задания
- драматические импровизации
- игра
- викторина

Образовательные (педагогические) технологии:

- технология группового обучения
- технология игровой деятельности
- коммуникативная технология обучения
- технология коллективной творческой деятельности
- технология развития критического мышления через чтение
- здоровьесберегающая технология

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент
- теоретическая часть
- практическая часть
- игровая
- рефлексия

Дидактические материалы:

- тексты художественных произведений
- иллюстрации
- карточки-задания
- викторины
- карточки со скороговорками
- пособия и справочники по развитию речи
- методические и дидактические материалы
- таблицы по изучаемым темам
- блок-схемы
- словари.

2.6 Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности / Под ред. В. А. Горского. М.: Просвещение, 2010. – с. 60 – 63. Проектная и учебно-исследовательская деятельность. school-russia.prosv.ru»
2. Программа «Школа развития речи». Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 3 класс. – М.: Росткнига, 2010. для детей: Соколова Т.Н. Школа развития речи:
3. Школа развития речи: курс "Речь" : методическое пособие для 2 класса / Соколова Т.Н. - Москва : РОСТ книга, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 79 с. (Юным умникам и умницам).
4. Бескоровайна, Л.С. Современные открытые уроки русского языка. - Р., 2002.
5. Бобровская, Г.В. Активизация словаря младшего школьника. 2003. - №4.
6. Данилов, В.В. Методика родного языка / В.В. Данилов // Хрестоматия по методике русского языка; Организация учебного процесса по русскому языку в школе. - М.: Просвещение, 1991. - 350 с.
7. Донская, Т.К. Развивающая функция метода коммуникации в обучении русскому языку / Т.К. Донская // Совершенствование работы по развитию речи школьников: Межвузовский сборник научных трудов. - СПб.: СПбГПИ имени А.И. Герцена, 2007. - 146-150 с.
8. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся/ Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2005. - 256 с.
9. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 2000 - 403 с.
10. Методика развития речи на уроках русского языка: Пособие для учителей / под редакцией Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 2000. - 240 с.
11. Ушаков. Н.Н. «Вопросы методики развития связной устной речи на уроках русского языка в начальной школе»/ Н.Н. Ушаков. - М., Просвещение, 1980 г. - 176 с.
12. Д.Родари Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй -М: Прогресс 1990. - 187с. <https://bookscafe.net>