

Институт развития профессионального образования
Министерство образования и науки Челябинской области
Челябинский институт развития профессионального образования
Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет
Федеральное учебно-методическое объединение по УГПС СПО
44.00.00 «Образование и педагогические науки»
Ассоциация педагогических колледжей
Отраслевая ассоциация образовательных кластеров среднего
профессионального образования отрасли «Педагогика»
Свердловский областной педагогический колледж
Магнитогорский педагогический колледж

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ТЕНДЕНЦИИ, ИННОВАЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ**

*Сборник материалов по результатам работы Всероссийских дней
педагогических приоритетов с международным участием*

Челябинск
Издательство ГБУ ДПО ЧИРПО
2025

УДК 377.5
ББК 74.479
П 24

Ответственный редактор
Леушканова Ольга Юрьевна, директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», кандидат педагогических наук

Редакционная коллегия:
Иванова Елена Юрьевна, заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»;
Долгополов Олег Викторович руководитель научно-исследовательской лаборатории моделирования стратегий непрерывного образования ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», магистр экономики, кандидат филологических наук, доцент

Рецензенты:
Уварина Наталья Викторовна, профессор кафедры подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доктор педагогических наук;
Савченков Алексей Викторович, профессор кафедры подготовки педагогов профессионального обучения и предметных методик ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», доктор педагогических наук

П 24 **Педагогическое образование в системе среднего профессионального образования: тенденции, инновации и современные подходы** : сборник материалов по результатам работы Всероссийских дней педагогических приоритетов с международным участием / отв. ред. О. Ю. Леушканова; ред. кол.: Е. Ю. Иванова, О. В. Долгополов. — Челябинск : Издательство ГБУ ДПО ЧИРПО, 2025. — 232 с.

ISBN 978-5-93407-113-5

В сборнике в форме статей представлены результаты работы Всероссийских дней педагогических приоритетов с международным участием в Магнитогорском педагогическом колледже. Предлагаемые материалы подготовлены участниками форума для использования в сфере образования, научно-исследовательской работе соискателей ученых степеней, деятельности преподавателей, кураторов, психологов и методистов образовательных организаций.

Издание адресовано специалистам в сфере общего среднего и среднего профессионального образования.

УДК 377.5
ББК 74.479

ISBN 978-5-93407-113-5

© ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», 2025
© ГБУ ДПО ЧИРПО, оформление, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово	7
<i>Леушканова О. Ю.</i> Формирование профессионально-цифровой культуры педагога как стратегическая задача непрерывного педагогического образования	9
<i>Абдулина А. М., Каюмова Н. А.</i> Взаимодействие колледжа и школы в рамках практико-ориентированной подготовки педагогических кадров	15
<i>Антропова И. А.</i> Педагогическое содействие самообразованию студентов первого и второго курсов педагогического колледжа при изучении иностранного языка	23
<i>Аркаева А. Ю.</i> Специфика профессионального самоопределения обучающихся в условиях среднего профессионального образования	28
<i>Атаманенко Л. Д.</i> Проблемы организации практики пробных уроков черчения по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»	31
<i>Баяхметова И. В., Кубжасарова Ж. И.</i> Интеграция медиаобразования и цифровых технологий в подготовку конкурентоспособных специалистов в современном образовательном пространстве колледжа	35
<i>Белоногова О. М., Тарамышева С. М.</i> Ресурсы семьи в формировании готовности обучающихся колледжа к профессиональному самоопределению.....	39
<i>Болдарева А. В.</i> Формирование готовности будущих педагогов дошкольных учреждений к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	48
<i>Васильева М. М.</i> Организация социальных и профессиональных проб студентов в профессиональной образовательной организации	52
<i>Вотчинникова В. В.</i> Формы проектной деятельности в условиях обновленных ФГОС	55
<i>Гозман Т. М., Сашина О. А.</i> Особенности реализации проекта «КлассТер успеха»	58
<i>Гончарик А. Н.</i> Ресурсы семьи в формировании готовности обучающихся колледжа к профессиональному самоопределению	65

<i>Гревцева В. В.</i> Повышение качества обучения посредством интеграции теории и практики	69
<i>Данильченко С. В.</i> Конкурс профессионального мастерства — неотъемлемая составляющая образовательной деятельности	74
<i>Дергунова Э. В.</i> Активизация творческой деятельности обучающихся на уроках английского языка	76
<i>Долгополов О. В., Чеча К. А.</i> Роль воспитывающего контента «Лингвосфера литературы и искусства» при сравнительном изучении крылатых слов и выражений русского и других мировых европейских языков	79
<i>Долгополов О. В., Васильева Л. И.</i> Страноведческий аспект в преподавании французского языка для музыкальных специальностей ГБПОУ «МПК» с позиций художественного мышления французов	87
<i>Долгополова Л. Б., Каюмова Н. А.</i> Использование возможностей ГБПОУ «МПК» для бесшовных переходов между программами и уровнями педагогического образования	93
<i>Доронина И. С.</i> Развитие системного мышления на уроках основ проектной деятельности	96
<i>Есипова Л. В.</i> Технология наставничества как инструмент приобщения обучающихся к художественному творчеству	98
<i>Жалсанова Ю. Д.</i> Инновационные инструменты формирования карьерных стратегий обучающихся профессиональных образовательных организаций	101
<i>Иванова Е. Ю.</i> Управление процессом профессионального развития педагогов на основе бережливых технологий	105
<i>Ильина Е. И.</i> Наставничество в объединениях системы дополнительного образования	111
<i>Каляева Ю. А., Котельникова Л. В.</i> Организация педагогического наставничества в ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»	114
<i>Каракина Ю. Н.</i> Формирование профессиональных компетенций на примере использования технологии визуализации в деятельности учителя английского языка в начальной школе	117

<i>Кащенко О. О.</i> Нравственно-патриотическое воспитание студентов педагогического колледжа средствами дисциплин общепрофессионального цикла	123
<i>Кленина О. Н., Лунева Е. В.</i> Музей дополнительного образования в воспитании у обучающихся начал патриотизма и гражданственности	126
<i>Коденец О. И.</i> Программа вовлечения родителей в психолого-педагогическое сопровождение самоопределения обучающихся	129
<i>Козлова Р. Н., Туржанова А. М.</i> Изучение иностранных языков в условиях международного сотрудничества	134
<i>Костина Н. Н., Омеленчук К. А.</i> Образовательные модели в VUCA- и BANI-мире	137
<i>Кудиярбекова А. М., Чуркина Т. А.</i> Программа целостного воспитания республики Казахстан — основа формирования высших человеческих ценностей будущего педагога	144
<i>Кузьменко Н. И.</i> Об организации процесса профессиональной ориентации и маршрутизации инвалидов в условиях профессиональной образовательной организации	147
<i>Кустыбаев Д. А.</i> Реализация непрерывного образования в условиях ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»	152
<i>Ларченко О. А.</i> Применение современных технологий при подготовке педагогических кадров	157
<i>Меренкова Ю. Г.</i> Методическое сопровождение процесса реализации внедрения профессионально направленного содержания общеобразовательных дисциплин (на примере работы федеральной пилотной площадки ГБПОУ «МПК»)	160
<i>Михаэлис Н. А.</i> Информационная грамотность обучающегося в условиях информатизации и цифровизации образовательного процесса в колледже	171
<i>Наумов В. П., Шагеева Д. И.</i> Методологический аспект подготовки обучающихся колледжа к проектной деятельности на основе интегративной формы обучения	176
<i>Никитина А. М.</i> Реализация элементов технологии социально-эмоционального обучения в рамках общеобразовательного учебного предмета «иностранный (английский) язык»	179

<i>Окуневич Т. С.</i> Профессиональное самоопределение — путь к поиску себя	184
<i>Оплеснин И. И.</i> Использование игровых психологических технологий в воспитательной среде: обзор и перспективы	187
<i>Путенихина Н. А.</i> Воспитание будущего педагога: ценностные ориентиры	190
<i>Романов Е. А.</i> Внедрение информационных технологий при сдаче вступительных испытаний на педагогические специальности в ГБПОУ «МПК»	194
<i>Соколова И. Н.</i> Технология проектирования модели эффективного функционирования интегрированного комплекса автоматизированных информационных систем в ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»	200
<i>Стрижкова О. В.</i> Наставничество как практика развития личности и профессиональных навыков молодого педагога	205
<i>Тагирова Д. И.</i> Профессиональное самоопределение обучающихся в условиях среднего профессионального образования	208
<i>Трошина Ю. В., Журавлёва К. В.</i> Перспективная модель организации профориентационной работы в рамках реализации проекта «Профессионалитет»	211
<i>Файзуллина Р. Р.</i> Специфика профессионального самоопределения обучающихся педагогических специальностей	214
<i>Филатова И. В.</i> Опыт внедрения бережливых технологий в управленческие процессы ГБПОУ «Троицкий педагогический колледж»	218
<i>Энгельман М. А., Анищенко И. Л.</i> Интеграция профессиональных компетенций у будущих педагогов в системе дополнительного профессионального образования колледжа	222
Сведения об авторах	226

Проектная деятельность — это мощный инструмент для развития системного мышления, который помогает студентам видеть взаимосвязи между различными элементами системы, анализировать и синтезировать информацию, принимать решения в условиях неопределенности и развивать навыки коммуникации и командной работы. Чтобы успешно развивать системное мышление, важно использовать специальные методики и техники, такие как мозговой штурм, систематизация, моделирование и игровое моделирование.

Список литературы

1. Левенчук, А. Л. Системное мышление : учебник / А. Л. Левенчук. — Бостон ; Ульдинген ; Киев: Проект «Баловство» : Толиман, 2022. — 794 с.
2. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования / Н. В. Матяш. — 3-е изд., стер. — Москва : Академия, 2014. — 160 с.
3. Горев, П. М. Межпредметные проекты учащихся средней школы: математический и естественнонаучный циклы : учеб.-метод. пособие / П. М. Горев, О. Л. Лунеева. — Киров : Изд-во МЦИТО, 2014. — 58 с.
4. Гаспариан, М. С. Информационные системы : учеб. пособие по курсу / М. С. Гаспариан; Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права. — Москва : МЭСИ, 2002. — 33 с.
5. Петухов, О. А. Моделирование: системное, имитационное, аналитическое: учеб. пособие / О. А. Петухов, А. В. Морозов, Е. О. Петухова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Изд-во СЗТУ, 2008. — 288 с.

ТЕХНОЛОГИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИОБЩЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

*Есипова Л. В., педагог доп. образования,
ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»,
e-mail: dum_magnit@mail.ru*

Аннотация. Решающими факторами приобщения детей и молодежи к художественному творчеству являются характер взаимодействия между участниками образования, стиль организации занятий художественной деятельностью. В статье описаны различные модели наставничества, используемые в творческом объединении «Графика» Дома учащейся молодежи «Магнит».

Ключевые слова: дополнительное образование, обучающиеся, наставничество, модели наставничества, художественное творчество

Способность творить и создавать произведения искусства — одно из фундаментальных свойств человеческой личности, востребованное во все времена. И. С. Андреева определяет творчество как «свойство, отличающее человека от

других живых существ», которое «в общем плане рассматривается как деятельность (теоретическая, практическая, эмоционально-практическая), порождающая нечто новое, до того неизвестное, либо вообще никогда ранее не имевшее места» [1, с. 21].

Ученые (С. С. Гольдентрихт, Г. А. Давыдова, А. М. Коршунов, М. Н. Морозов, Н. П. Французова и др.) отмечают, что творчество по своей сущности выступает как процесс саморазвития сущностных сил и способностей человека в ходе преобразования и познания действительности. Созидая и преобразуя условия своего существования, человек параллельно созидает, преобразует себя, т. е. осуществляет творческое саморазвитие. Творческая активность человека направлена на самоутверждение, на самореализацию способностей. Самоутверждение в свою очередь ориентировано на проявление и становление индивидуальности, мотивом которой выступает свобода. С. И. Гессен писал по этому поводу: «Я не могу сказать про свободного человека, как именно он поступит, потому что свободный человек поступает так, как до него никто не поступал, действует совершенно по-новому, так, как до него никто не действовал и как только он единственно может поступить. Свобода есть творчество нового... Я свободен тогда, когда какую-нибудь трудную жизненную задачу, передо мной вставшую, разрешаю по-своему, так, как ее никто иной не смог бы разрешить» [2, с. 69].

В ходе занятий художественным творчеством в объединении «Графика» в Доме учащейся молодежи должны быть созданы условия для выражения чувств и эмоциональных состояний обучающихся, для их самореализации и самоутверждения, проявления и становления индивидуальности.

Наиболее эффективной технологией приобщения детей к художественному творчеству, по нашим наблюдениям, выступает технология наставничества. Наставническая практика в объединении «Графика», как все дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее — ДООП) ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит», опирается на задачи региональной целевой модели наставничества в Челябинской области [3], на положения Методологии (целевой модели) наставничества [4] и действует на основании Положения о наставничестве в ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит» [5].

Технология наставничества применима к различным категориям обучающихся: некоторым категориям способных и одаренных, несовершеннолетним с девиантным поведением, склонным к противоправным действиям, а также большинству подростков и молодых людей, испытывающих в силу физиологических и социально-экономических причин определенный уровень эмоциональных, поведенческих и социальных трудностей.

В процессе работы с несовершеннолетними, взаимодействия с ними педагог-наставник становится для обучающихся значимым в их жизни взрослым человеком. Педагог-наставник сопровождает своих воспитанников, всемерно поддерживая их, помогая им в личностном развитии, формировании собственного творческого взгляда и индивидуального стиля художественной деятельности. Не менее важно помощь педагога-наставника в формировании активной

жизненной позиции, определении индивидуального маршрута, профессионально-образовательном выборе, принятии важных решений. Все эти психологические аспекты работы не входят в учебный план образовательной программы, но на занятиях объединения «Графика» присутствуют постоянно, как элементы культуры взаимодействия. Эта культура проявляется как в этике взаимодействия — ненавязчивом внимательном отношении, так в самом формате организации образовательного процесса, который протекает в своеобразной психологически комфортной обстановке: без явных оценок, без строгой формы и посадочной дисциплины, но с возможностью расслабиться во время творческого процесса. В объединении во время работы ребята могут пить чай, одновременно общаться или послушать в наушниках музыку.

Создание творческой атмосферы идет не только через модель «педагог — ученик», но и через модель «ученик — ученик». Некоторые подростки естественным образом склонны сопротивляться любому доминирующему источнику авторитета, такому как родители и учителя, и предпочитают больше общаться со сверстниками. Поскольку сверстники играют решающую роль в психосоциальном развитии большинства подростков и молодых людей, в настоящее время наставничество в образовательном процессе по принципу «равный — равному» рассматривается как стратегия взаимообучения и взаимовлияния. Погружение в творчество в системе дополнительного образования с помощью технологии наставничества очень благоприятно сказывается на снижении эмоциональной нагрузки и раскрытии потенциала обучающихся. Все это помогает создать территорию успеха и условия не только для творческой самореализации обучающихся, но и их позитивной социализации. Таким образом, технология наставничества рассматривается нами как эффективный инструмент при решении педагогической задачи приобщения детей и молодежи к художественному творчеству.

Список литературы

1. Андреева, И. С. Философские проблемы творчества: Кант и Шопенгауэр / И. С. Андреева // Человек: Образ и сущность. Гуманитарные аспекты. — 2001. — № 1. — С. 21–46. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskie-problemy-tvorchestva-kant-i-shopengauer>.
2. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. — Москва : Школа-Пресс, 1995. — 448 с.
3. Региональная целевая модель наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования в Челябинской области (Приложение № 1 к Приказу Министерства образования и науки Челябинской области от 18 ноября 2020 г. № 01/2428) // Министерство образования и науки Челябинской области : офиц. сайт. — URL: <https://minobr74.ru/documents/doc/11469>.
4. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионально-

го образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (утверждена распоряжением Министерства Просвещения России от 25 декабря 2019 года № Р-145). — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/b014f0f434e770efe527956bdb272a38/download/2649/>.

5. Положение о наставничестве в ГБУДО «Дом учащейся молодежи „Магнит“» // ГБУДО ДУМ «Магнит»: сайт. — URL: <https://dum-magnit.ru/wp-content/uploads/2021/11/Положение-о-наставничестве-МАГНИТ.pdf>.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КАРЬЕРНЫХ СТРАТЕГИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*Жалсанова Ю. Д., заместитель директора
по учебно-производственной работе,
ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»,
e-mail: zhalsanova83@inbox.ru*

Аннотация. В статье обосновывается актуальность формирования карьерных стратегий обучающихся профессиональных образовательных организаций. Раскрыты основные треки карьерного кластера ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж», представлены инновационные инструменты формирования карьерных стратегий.

Ключевые слова: карьерные стратегии, карьерные компетенции, профориентационная работа, опережающая профессиональная подготовка

Переход колледжа к опережающему развитию обусловлен современными процессами суверенизации, происходящими в системе образования. Опережающее развитие — это адаптация учебных заведений к требованиям экономики. В преддверии запуска нового национального проекта «Кадры» приобретает особую актуальность вопрос о проектировании карьерных стратегий обучающихся профессиональных образовательных организаций [1].

Успешность молодого специалиста зависит не только от его профессиональных компетенций, личных качеств и мотивации, но и от сформированной способности выстраивать свою тактику поведения в профессиональной среде в соответствии с выбранной карьерной стратегией. Карьерные стратегии непосредственно связаны с механизмом профессионального самоопределения, формированием собственных представлений о карьерном статусе в обществе. И образовательные технологии должны формировать в личности компетенции, знания и навыки, которые помогут ей найти эффективные алгоритмы реализации собственной карьерной стратегии [2].

В настоящее время в образовательной экосистеме ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж» функционирует 9 магистральных кластеров, одним из которых является карьерный кластер, включающий 6 уровневых треков: