Учебный (тематический) план театрального коллектива (школьники)
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел 1. Введение в образовательную деятельность**	**1**	**0,5**	**0,5**	Беседа
2	**Раздел 2. Азбука театра**	**2**	**1**	**1**	**-**
2.1	Театр – как вид искусства	1	0,5	0,5	Фронтальный опрос. Беседа
2.2	Театральные виды и жанры. Многообразие выразительных средств в театре	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
3	**Раздел 3. Основы актерского мастерства**	**17**	**2**	**15**	Педагогическое наблюдение.
3.1	Освобождение мышц	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
3.2	Воображение	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
3.3	Сценическое внимание	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение.
3.4	Эмоциональная память. Память физических действий. Память пяти органов чувств	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение.
4	**Раздел 4. Основы сценической речи**	**10**	**2,5**	**7,5**	**-**
4.1	Искусство художественного чтения	2	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
4.2	Дыхание	2	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
4.3	Голос	2	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Беседа

4.4	Артикуляция и дикция	2	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
4.5	Пластический тренинг	2	0,5	2,5	
Промежуточная аттестация		1	-	1	Контрольный урок
5	**Раздел 5. Ритмопластика**	**3**	**0,5**	**2,5**	-
5.1	Пластический тренинг	2	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
6	**Раздел 6. Основы сценического движения**	**5**	**0,5**	**4,5**	-
6.1	Психофизический тренинг	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
7	**Раздел 7. Этика и этикет**	**3**	**1,5**	**1,5**	-
7.1	Связь этики с общей культурой человека	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7.2	Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов. Привычки дурного тона	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
7.3	Речевой этикет. Нормы общения и поведения	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
8	**Раздел 8. Постановочно-репетиционная работа**	**29**	**3**	**26**	-
8.1	Выбор постановки. Работа над отдельными эпизодами. Выразительность речи, мимики, жестов. Прогонные и генеральные репетиции	29	3	26	Педагогическое наблюдение. Выполнение поставленных задач
Промежуточная аттестация		1	-	1	Контрольный урок
Итого		**72**	**11,5**	**60,5**	

2-ой год обучения

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Раздел 1. Вводное занятие**	**1**	**0,5**	**0,5**	Фронтальный опрос. Беседа
2	**Раздел 2. Мастерство актера**	**18**	**1**	**17**	
2.1	Память на ощущения	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.2	Действие	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.3	Общение и взаимодействие	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.4	Чувства партнера	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.5	Характер и характерность	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.6	Группировки и мизансцены	3	0,5	2,5	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.7	Развитие артистичности, смелости и непосредственности	1	-	1	Выполнение контрольных упражнений
2.8	Этюды, наблюдения, импровизация	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение. Выполнение поставленных задач
2.9	Внимание, мышечная свобода	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.10	Атмосфера	1	-	1	Педагогическое наблюдение. Беседа

3	**Раздел 3. Сценическая речь**	**10**	**1**	**9**	
3.1	Речевой тренинг	1	0,5	0,5	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.2	Дыхание	1	-	1	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.3	Голосоведение	1	-	1	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.4	Дикция	1	-	1	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.5	Орфоэпия	1	-	1	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.6	Работа над текстом	5	0,5	4,5	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений
Промежуточная аттестация		1	-	1	Контрольный урок
4	**Раздел 4. Пластика**	**8**	**-**	**8**	
4.1	Пластический тренинг	2	-	2	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
4.2	Движение и музыка	2	-	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.

4.3	Падение	2	-	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
4.4	Сочетание скорости движения и речи	2	-	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5	**Раздел 5. Сценическое движение**	**5**	**0,5**	**4,5**	
5.2	Развитие координации	2	-	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.3	Равновесие	1	-	1	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.4	Элементы акробатики с использованием реквизита	2	0,5	1,5	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
6	**Раздел 6. Постановочно-репетиционная работа**	**27**	**2**	**25**	
6.1	Выбор постановки. Работа над отдельными эпизодами. Выразительность речи, мимики, жестов. Прогонные и генеральные репетиции	27	2	25	Беседа. Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		1	-	1	Контрольный урок
Итоговая аттестация		1	-	1	Творческий показ
Итого		**72**	**5**	**67**	