Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом учащейся молодежи «Магнит»

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом ГБУДО «Дом учащейся молодежи «Магнит»
№ 37-од от 31.08.2023 г.

Директор_____/ Л.А. Летучева /

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Клуб «Пресс-центр»
(наименование программы)

Направленность: социально-педагогическая
(наименование направленности программы)

Срок освоения программы: 3 года
Возрастная категория учащихся: 14-18 лет

Автор-составитель: Кленина Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория

г. Магнитогорск, 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 019FEF6A0016AF31BA46E6AAFC913C8A6D
Владелец: ЛЕТУЧЕВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА
Действителен: с 20.09.2022 до 20.12.2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативная база. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа клуба «Пресс-центр» разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года (с изменениями на 21 июля 2020 года)» (Задача № 5 (б) абзац 2); Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р) (с изменениями на 15 мая 2023 года); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»; Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных про-грамм с применением электронного обучения и дистанционных образовательных техно-логий»).

Направленность (профиль) программы. Программа социально-педагогической направленности.

Актуальность программы Клуба «Пресс-центр» связана с необходимостью развития у обучающихся жизненной позиции, нестандартного мышления, способности к творческому видению и отражению реальности, результативному общению, ответственности за свои дела, слова, поступки. Отличительной особенностью программы является то, что процесс обучения построен на основе практики. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий учащиеся самостоятельно выбирают тему, пишут статьи в разных жанрах, осуществляют правку текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, «круглых столах», интервью. В программу включено проведение конкурсных творческих работ. Благодаря занятиям в Клубе «Пресс-центр» учащиеся учатся работать коллективно, учатся оценивать события с нравственных позиций, становятся более эрудированными и коммуникабельными; повышается общий уровень культуры. Программа ориентирована на применение широкого спектра знаний по различным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, география, информатика.

Педагогическая целесообразность: личностно развивающее, личностно ориентированное обучение требует создания условий для активного включения учащихся в окружающую их социальную среду. «Пресс-центр» стимулирует развитие обучающихся, создавая ситуацию успеха деятельности.

Отличительной особенностью программы является ее направленность на погружение в атмосферу духа журналистики, речевой активности, социальной активности учащихся. Клуб «Пресс-центр» максимально приспосабливается к запросам и потребностям обучающихся, обеспечивает психологический комфорт, фокусирует свою деятельность на основе личностной значимости учащихся, дающее шанс каждому открыть себя как индивидуальность, как личность; предоставляет учащимся возможности творческого развития по интересам и в индивидуальном темпе, побуждает обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу; сочетает индивидуальные групповые и коллективные формы; обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности коллектива. Программа направлена на развитие социальной активности, мобильности и адаптируемости личности. Программа предоставляет учащимся широкий спектр возможностей для самореализации.

Уровень сложности: «базовый».

Адресаты программы. Программа предназначена для обучающихся 14-18 лет. Наличие специальной подготовки не требуется, набор учащихся в группы свободный. Программа строится с учетом возрастных психологических особенности.

Особенности организации учебного процесса:

- целесообразное расходование времени на занятии;
- применение разнообразных методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

Форма обучения: очная.

Язык(и), на котором(ых) осуществляется образование (обучение) – русский.

Срок освоения программы и объем программы: 3 года обучения:

1 год обучения - 216 часов;
2 год обучения – 216 часов;
3 год обучения – 216 часов.

Режим занятий:

3 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин).

В режиме полного (вынужденного) перехода на дистанционное обучение[1] академический час – 30 минут.

Общий объем часов образовательной программы при переходе на дистанционное обучение остаётся прежним с учетом того, что разница в выданных часах отводится на самостоятельную работу обучающихся (самостоятельное освоение теории и практики) и на работу педагога по организации дистанционного обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для повышения уровня социальной адаптации учащихся, содействие их личному росту на основе изучения теории и практики журналистского мастерства, участия в творческой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

знать:

- технику безопасности;
- основные сведения из истории журналистики, основные характеристики литературных и журналистских жанров;
- основные принципы создания журналистских произведений;

[1] Под дистанционным обучением понимается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что позволяет осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

- основы фотоискусства;
- основы деловой коммуникации;
- основы отбора, сравнения и оценки информации;
- методы сбора и представления информации;
- изучить основы журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- правила безопасного использования сети интернет;
- этику дистанционного общения;
- о профессиях, связанных с изучаемой предметной областью (журналист, блогер.)
- о межпредметном характере изучаемой деятельности.

уметь:

- создавать тексты разных жанров;
- использовать информационные и информационно-коммуникационные ресурсы и технологии;
- ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;

владеть:

- навыком получения новых знаний, используя различные информационные ресурсы;
- навыком работы с различными источниками информации: газета, журнал, архивные документы, справочники, интернет;
- владеть культурой речи
- базовыми навыками использования открытых образовательных сред.

Развивающие:

- развить и закрепить навыки социального взаимодействия, языковой культуры и языковой компетенции в целом, а также умение наблюдать и аргументировать;
- развить потребность в самообразовании, самовоспитании
- развить навык искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в поисковиках, электронных платформах, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно

Воспитательные:

- воспитать у учащихся такие личностные качества как самокритика, само организованность, коммуникативность, чувство социальной ответственности, умение работать в коллективе, вырабатывать четкую общественную позицию и т.д.
- воспитать культуру и навыки труда в гуманитарной области;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

1.3 Учебный (тематический) план

1 год обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма аттестации/

п/п		всего	теория	практика	контроля
1	**Раздел 1. Введение в программу**	**4**	**2**	**2**	-
1.1	Тема 1. Вводные занятия	4	2	2	Задание в тестовой форме. Беседа
2	**Раздел 2. Основы журналистики**	**86**	**38**	**48**	-
2.1	Тема 1. История газетного дела. СМИ и современность	4	2	2	Работа с интернет-источниками. Мини-сообщения.
2.2	Тема 2. Виды журналистской деятельности	2	1	1	Игра-тренинг «СМИ и Я». Рефлексия.
2.3	Тема 3. Принципы работы с информацией.	6	2	4	Творческая задача «Проверка фактов». Упражнение «Хор».
2.4	Тема 4. Источники информации.	6	2	4	Мини-интервью. Беседа
2.5	Тема 5. Тема журналистского материала.	4	2	2	Отчет о работе с периодической печатью.
2.6	Тема 6. Этапы создания журналистского материала «Три кита» произведения	8	4	4	Творческое задание. Подбор жанра для темы.
2.7	Тема 7. Проблема, конфликт, новость как основа журналистского материала.	8	4	4	Деловая игра «Четыре вида СМИ».
2.8	Тема 8. Точка зрения, комментарии. Мнение.	6	2	4	Составление опросника. Упражнение «Слово не воробей…»
2.9	Тема 9. Этика журналиста	2	1	1	Беседа. Эссе
2.10	Тема 10. Особенности журналистского произведения	4	2	2	«Круглый стол». Беседа
2.11	Тема 11. Понятие «жанра» в журналистике. Информационные жанры печатной журналистики.	14	6	8	Создание информационных материалов. Упражнение «Тесто»
2.12	Тема 12. Технология подготовки журналистских произведений.	16	8	8	Составление плана статьи. Написание основного текста.
2.13	Тема 13. Функции заголовочного комплекса.	6	2	4	Составление заголовков и подзаголовков для журналистских текстов
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок (Эссе)
3	**Раздел 3. Русский язык и культура речи**	**68**	**16**	**52**	**-**

3.1	Тема 1. Язык как средство общения. Условия эффективной коммуникации	4	2	2	Задание в тестовой форме. Практическое задание «Жаргонизмы»
3.2	Тема 2. Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет.	4	2	2	Практическое задание «Правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению». Тренинг. Самостоятельная работа
3.3	Тема 3. Чтение и слушание как виды речевой деятельности.	4	-	4	Работа с текстами, заполнение таблицы, задание в тестовой форме. Практическое задание «Поэт»
3.4	Тема 4. Литературный язык – основа культуры речи. Функциональные стили, области их применения.	4	2	2	Практические упражнения, работа со словарем.
3.5	Тема 5. Выразительные средства русского языка (синонимы, метафоры, сравнения, эпитеты).	8	2	6	Сочинение на заданную тему. Подготовка материалов для публикации в газете.
3.6	Тема 6. Речевые ошибки.	10	2	8	Подготовка материалов к публикации
3.7	Тема 7. Основы редактирования	10	4	6	Практическое задание «Алогизмы» и подобные задания
3.8	Тема 8. Литературоведение. Языковедение	20	2	18	Рецензия
4	**Раздел 4. Психология общения.**	**54**	**16**	**38**	**-**
4.1	Тема 1. Вводное занятие. Психология общения.	4	2	2	Выполнение упражнений. Рефлексия
4.2	Тема 2. Комммуникация. Интеракция.	4	2	2	Выполнение упражнений. Рефлексия
4.3	Тема 3. Международный язык искусства	6	2	4	Рецензия
4.4	Тема 4. Виды общения. Невербальное общение. Техника речи.	6	2	4	Выполнение упражнений. Рефлексия. Тренинги «Говорю, что вижу», «Вижу разницу».
4.5	Тема 5. «Искусство быть смешным»	4	-	4	(Stand Up) Стендап.
4.6	Тема 6. Значение взгляда.	4	2	2	Анализ интервью

	Основные правила убеждения.				знаменитых журналистов телевизионных каналов.
4.7	Тема 7. Характер и общение. Влияние характера человека на общение.	10	4	6	Тренинг «Азбука характера». Тренинг «Оцени свой характер». Тренинг «Деревья – Характеры». Рефлексия.
4.8	Тема 8. Информация. Новость.	6	2	4	Работа с газетными интервью. Написание плана интервью
4.9	Тема 9. Портфолио.	10	-	10	Составление портфолио.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок (Эссе)
Итого		**216**	**72**	**144**	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	**Раздел 1. Введение в программу**	**4**	**2**	**2**	**-**
1.1	Тема 1. Вводное занятие «Письмо первокурснику»	4	2	2	Эссе.
2	**Раздел 2. Основы журналистики**	**116**	**28**	**88**	**-**
2.1	Тема 1. Права журналиста, его социальная ответственность перед читателями. Закон о СМИ.	8	4	4	Творческое задание
2.2	Тема 2. Аналитические жанры печатной журналистики.	18	6	12	Создание аналитических материалов.
2.3	Тема 3. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики.	14	4	10	Творческая работа.
2.4	Тема 4. Синтезирование жанров печатной журналистики.	14	2	12	Беседа.
2.5	Тема 5. Герой статьи, герой номера, тема номера. («Моя родословная»)	18	4	14	Эссе.
2.6	Тема 6. Законы логики в журналистском тексте. Требования логики к журналистскому тексту.	6	2	4	Практическое задание

2.7	Тема 7. Актуальные проблемы современности и журналистика	12	2	10	Эссе.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок (Эссе)
2.8	Авторская колонка	10	2	8	Практическая работа (Статья на сайт).
2.9	Тема 9. Портфолио, само презентация.	12	2	10	Составление портфолио.
3	**Раздел 3. Русский язык и культура речи**	**54**	**14**	**40**	
3.1	Тема 1. Культура речи.	20	4	16	Выполнение упражнений и заданий в тестовой форме. Написание журналистских материалов.
3.2	Тема 2. Жанры устной деловой коммуникации.	6	2	4	Деловая игра. Сообщение
3.3	Тема 3. Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль.	8	2	6	Упражнения.
3.4	Тема 4. Основы ораторского искусства.	20	6	14	Конспект выступления. Практическое задание «Конспект статьи» Деловая игра.
4	**Раздел 4. Психология общения**	**38**	**12**	**26**	-
4.1	Тема 1. Ступени общения.	14	2	12	Задание в тестовой форме. Тренинг
4.2	Тема 2. Деловое общение.	6	4	2	Анализ текстов. Интервью.
4.3	Тема 3. Слагаемые успеха.	4	2	2	Чтение и анализ. Рефлексия. Рецензия
4.4	Тема 4. Искусство жить в гармонии с собой и другими. Самооценка.	10	2	8	Задание в тестовой форме. Тренинг
4.5	Тема 5. Этика профессионального общения.	4	2	2	Интервью на улицах города.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок (Эссе)
Итого		**216**	**56**	**160**	

3 год обучения

		Количество часов	

№ п/п	Наименование разделов, тем	всего	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	**Раздел 1. Введение**	**4**	**4**	**-**	**-**
1.1	Тема 1. Введение. Основы творческой деятельности юниора. Повторение материала за первый и второй годы обучения.	4	4	-	Беседа. Фотоотчет за лето.
2	**Раздел 2. Основы журналистики**	**72**	**10**	**62**	-
2.1	Тема 1. Мотивация деятельности юниора. «Добро пожаловать, первокурсник»	6	2	4	Эссе.
2.2	Тема 2. Журналистская этика.	4	2	2	Беседа. Инсценировка и моделирование.
2.3	Тема 3. Журналистика новостей.	20	2	18	Работа с печатными и интернет ресурсами
2.4	Тема 4. Социологическая анкета. Интервью	6	2	4	Подготовить вопросы, провести опрос.
2.5	Тема 5. Актуальные проблемы современности	36	2	34	Беседа. Творческая работа
3	**Раздел 3. Русский язык и культура речи**	**76**	**18**	**58**	
3.1	Тема 1. Художественно-публицистические жанры.	8	2	6	Чтение и анализ. Викторина
3.2	Тема 2. Культура речи.	10	2	8	Практические задания
3.3	Тема 3. Язык мировой культуры	4	2	2	Рецензия
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок (Интервью)
3.4	Тема 4. Язык и время.	10	2	8	Викторина. Педагогическое наблюдение
3.5	Тема 5. «Работа над ошибками».	12	4	8	Практическая работа (Редактирование)
3.6	Тема 6. «Почему мы так говорим».	4	-	4	Индивидуальные сообщения
3.7	Тема 7. Основы ораторского мастерства.	20	4	16	Практическая работа (подготовка выступления)
3.8	Тема 8. Афоризмы, цитаты об ораторском искусстве.	4	2	2	Выразительное чтение
4	**Раздел 4. Психология общения**	**26**	**6**	**20**	-
4.1	Тема 1. Виды общения.	8	2	6	Тренинг.
4.2	Тема 2. Речевой этикет.	8	2	6	Сообщения.
4.3	Тема 3. Искусство жить в гармонии с собой и другими.	10	2	8	Задания в тестовой форме. Рефлексия.

					Тренинг.
5	**Раздел 5. Художественно-техническое оформление**	**34**	**10**	**24**	-
5.1	Тема 1. Газетные иллюстрации.	6	2	4	Работа с периодической печатью
5.2	Тема 2. Основы фотоискусства.	8	2	6	Фотоотчет
6	**Раздел 6. Самопрезентация**	**16**	**6**	**10**	**-**
6.1	Тема 1. Искусство самопрезентации	16	6	10	Педагогическое наблюдение. Упражнения по технике речи.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок (Деловая игра «Круглый стол» «Оценка обсуждения круглого стола»)
Итоговая аттестация		4	-	4	Творческое задание.
Итого		**216**	**48**	**168**	

1.4 Содержание программы

1 года обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Содержание программы. Мотивация.

Практика: Задание в тестовой форме.

Раздел 2. Основы журналистики.

Тема 1. История газетного дела. СМИ и современность.

Теория: Первая русская газета «Ведомости» (1703 год). Газетное дело в России 19 века. Информационные агентства. Издатели. Тиражи. Потребность в оперативной информации.

Практика: Работа с интернет источниками. Мини-сообщения.

Тема 2. Виды журналистской деятельности.

Теория: Три вида творческой деятельности в журналистике: редакторская, организаторская и авторская. Характеристика.

Практика: Игра-тренинг. Рефлексия.

Тема 3. Принципы работы с информацией**.**

Теория: Принцип объективности. Принцип полноты информации. Принцип достоверности.

Практика: Проверка, обработка информации (элементов номинации, фактов истории, цифр, цитат и т. п.). «Проверка фактов».

Тема 4. Источники информации.

Теория: Особенности журналистского общения с источниками информации. Этические нормы, которые необходимо учитывать при работе с источниками информации.

Практика: Методы сбора информации в журналистике (наблюдение, беседа, интервью, телефонный опрос, работа с документами). Проведение телефонного и уличного опроса, мини-интервью, беседы, составление информационной картины какого-либо события.

Тема 5. Тема журналистского материала.

Теория: Специфика темы и идеи журналистского материала. Цель творческой деятельности журналиста, её социальное назначение.

Практика: Работа с периодической печатью. Отчет о работе с периодической печатью.

Тема 6. Этапы создания журналистского материала «Три кита» произведения.

Теория: Кит №1- тема и жанр. Кит №2- жанр и творческая задача. Кит№ 3- жанр как метод (какую познавательную операцию принять за основу).

Практика: Творческое задание. Выполнение творческой задачи. Подбор жанра для темы.

Тема 7. Проблема, конфликт, новость как основа журналистского материала.

Теория: Структура журналистского материала. Основная новость в материале. Общественная значимость темы материала, её актуальность. Основная проблема или основной конфликт материала.

Практика: Способы постановки и решения проблемы, описания новости или конфликта. Деловая игра.

Тема 8. Точка зрения, комментарии. Мнение.

Теория: Общая характеристика. Структура. Разница.

Практика: Составление опросника.

Тема 9. Этика журналиста.

Теория: Принцип объективности как необходимое условие журналистской деятельности. Категории, определяющие нравственно–этическую позицию журналиста перед читателем (журналистский долг, ответственность, совесть, честь, такт). Понятие журналистской морали. Этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений (журналист – адресат информации, журналист – действующие лица публикации, журналист – источники информации)

Практика: Написание эссе. Беседа.

Тема 10. Особенности журналистского произведения.

Теория: Основные характеристики журналистского произведения. Средства достижения связи между элементами текста. Информативность как важнейшая характеристика газетного текста. Психология журналистского мышления и творчества. Особенности языка прессы.

Практика: Участие в «круглом столе». Собеседование.

Тема 11. Понятие «жанра» в журналистике. Информационные жанры печатной журналистики.

Теория: Жанр как литературная форма журналистского произведения, обусловленная его задачами, выразительными средствами и методами аргументации. Жанровые разновидности журналистских произведений. Информационные жанры (заметка, зарисовка, репортаж), их структура и стилистика.

Практика: Использование информационных жанров печатных СМИ (заметка, зарисовка, репортаж) в практической работе. Создание (написание) информационных материалов.

Тема 12. Технология подготовки журналистских произведений.

Теория: Стадии создания произведения (формирование конкретного замысла, конкретизация и реализация замысла, авторское редактирование материала). План статьи. Ядро статьи (основной текст). Специфика структурно-композиционного решения журналистского материала.

Практика: Составление плана статьи. Написание основного текста.

Тема 13. Функции заголовочного комплекса.

Теория: Типы заголовков. Заголовок-хроника. Заголовок-перефразирование цитаты. Заголовок-цитата. Заголовок-обращение. Заголовок-описание. Требования к заголовку (соответствие содержанию текста, точность, яркость). Стилистическое оформление заголовков.

Практика: Составление заголовков и подзаголовков для журналистских текстов.

Раздел 3. Русский язык и культура речи.

Тема 1. Язык как средство общения. Условия эффективной коммуникации

Теория: Язык-хранитель духовных богатств нации. История развития русского национального языка. Особенности речевой коммуникации. Виды общения. Коммуникативные типы.

Практика: Задание в тестовой форме.

Тема 2. Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет.

Теория: Особенности устной речи. Построение устной речи. Особенности письменной речи. Этикет и его функции. Этика устной и письменной речи. Особенности русского речевого этикета. Формулы речевого этикета.

Практика: Упражнения, тренинг. Самостоятельная работа.

Тема 3. Чтение и слушание как виды речевой деятельности.

Теория: Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Алгоритм чтения при запоминании текста. Недостатки чтения и их исправление. Слушание как вид речевой деятельности. Правила эффективного слушания. Правила конспектирования.

Практика: Работа с текстами, заполнение таблицы, задание в тестовой форме.

Тема 4. Литературный язык – основа культуры речи. Функциональные стили, области их применения.

Теория: Литературный язык, его признаки и свойства. Нелитературные разновидности языка. Функциональные стили, их характеристики, области применения и взаимодействие. Понятие нормы языка. Варианты норм. Нормы орфоэпические, морфологические, синтаксические, лексические.

Практика: Практические упражнения, работа со словарем.

Тема 5. Выразительные средства русского языка (синонимы, метафоры, сравнения, эпитеты).

Теория: Понятие языковой выразительности. Использование устаревших и новых слов. Использование в речи синонимов, метафор, сравнений, эпитетов. Стилистические ошибки. Способы переноса значений слова. Стилистические приемы усиления эмоциональности. Многозначность как источник выразительности и образности речи.

Практика: Сочинение на заданную тему. Подготовка материалов для публикации в газете.

Тема 6. Речевые ошибки.

Теория: Виды речевых погрешностей в тексте и их исправление (языковая неправильность, неясность).

Практика: Подготовка материалов к публикации.

Тема 7. Основы редактирования

Теория: Логические основы редактирования. В зависимости от того, как изменяется текст. Четыре вида правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработку, правка-переделку.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема 8. Литературоведение. Языковедение.

Теория: Взаимодействие двух наук при анализе литературных и публицистических произведений.

Практика: Написать рецензии на литературные и публицистические произведения.

Раздел 4. Психология общения.

Тема 1. Вводное занятие. Психология общения.

Теория: Основные вопросы: понятие «Психология журналистики», её роль. Психология общения. Общение как многоплановый процесс. Перцептивная сторона общения, механизмы: идентификация, рефлексия, эмпатия, аттракция.

Практика: Упражнение «Если бы я был…», упражнение «Письма», тренинг «Центр общения». Рефлексия.

Тема 2. Комммуникация. Интеракция.

Теория: Передача коммуникации, барьеры. Интеракция: стратегии (сотрудничество, компромисс, уступчивость, избегание). Коммуникативные барьеры.

Практика: Упражнение «Польза от ошибок», «Репетиция поведения», «Техника вежливого отказа». Рефлексия.

Тема 3. Международный язык искусства.

Теория Выразительные средства в хореографическом, музыкальном произведении.

Практика: Написать рецензию на хореографический номер..

Тема 4. Виды общения. Невербальное общение. Техника речи.

Теория: Понятие и средства вербального и невербального общения. Невербальное общение: язык поз, мимики и жестов, зоны близости человека.

Практика Упражнения «О чем говорят наши жесты», «Внутреннее состояние». Тренинги «Говорю, что вижу», «Вижу разницу». Рефлексия.

Тема 5. «Искусство быть смешным».

Теория: Виды актерских приемов. Речевые жанры.

Практика: (StandUp) Стендап.

Тема 6. Значение взгляда. Основные правила убеждения.

Теория: Социальное значение взгляда. 9 правил убеждения (правило Гомера, правило Сократа и т.д.).

Практика: Анализ интервью знаменитых журналистов телевизионных каналов.

Тема 7. Характер и общение. Влияние характера человека на общение

Теория: Характер и общение. Черты характера. Эмпатия. Группы характера.

Практика: Тренинг «Азбука характера». Тренинг «Оцени свой характер». Тренинг «Деревья – Характеры». Рефлексия.

Тема 8. Информация. Новость.

Теория: Понятие информации. Достоверная информация. Интервью. Подготовка к интервью. План интервью. Правило одной минуты.

Практика: Работа с газетными интервью. Написание плана интервью.

Тема 9. Портфолио.

Теория: Собрание образцов работ, фотографий, дающих представление о проделанной работе. Принцип составления.

Практика: Составление портфолио.

2 год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1. Вводное занятие «Письмо первокурснику».

Теория: Повторение. Мотивация для занятий.

Практика: Эссе «Письмо первокурснику»

Раздел 2. Основы журналистики.

Тема 1. Права журналиста, его социальная ответственность перед читателями. Закон о СМИ.

Теория: Правовое обеспечение деятельности журналиста. Сферы ограничения свободы информации. Система современного российского законодательства о СМИ. Закон РФ «О средствах массовой информации». Ответственность за клевету и оскорбления, унижение чести, достоинства и деловой репутации гражданина, предприятия, организации. Понятие «желтая пресса».

Практика: Творческое задание. Знакомство с наиболее ярким изданиями, представляющими «желтую прессу». Рассмотрение их стиля подачи материалов, а также содержания этих материалов с точки зрения не соблюдения элементарных принципов журналистики и нравственности. Подготовка газетных материалов с учетом журналистской этики, соблюдением принципов объективности, достоверности и ответственности за приводимые в материалах факты и мнения.

Тема 2. Аналитические жанры печатной журналистики.

Теория: Журналистская статья. Рецензия, обзор, очерк. Их специфические черты. Особенности стилистики и образной системы.

Практика: Использование аналитических жанров печатных СМИ (статья, рецензия, очерк, обзор) в практической работе. Создание аналитических материалов.

Тема 3. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики.

Теория: Особенности стилистики художественно-публицистических жанров. Эссе. Памфлет. Биографический рассказ. Портретный очерк.

Практика: Творческая работа. Написание журналистских материалов с использованием художественно-публицистических жанров.

Тема 4. Синтезирование жанров печатной журналистики.

Теория: Особенности работы над материалами разных жанров. Сравнительные особенности стилистики и образной системы информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров прессы. Возможность совмещения в рамках одного текста. Оправданность такого совмещения.

Практика: Использование в практической деятельности метода совмещения в одном тексте элементов различных жанров. Собеседование.

Тема 5. Герой статьи, герой номера, тема номера. («Моя родословная»).

Теория: Герой как носитель определенных нравственных ценностей и убеждений. Герой и антигерой. Главная тема номера как отражение наиболее актуальных и социально выраженных событий и явлений.

Практика: Способы представления героя, стиль и цель общения с ним. Оправданность выбора той или иной темы номера. Эссе.

Тема 6. Законы логики в журналистском тексте. Требования логики к журналистскому тексту

Теория: Требование определенности, однозначности понятий и суждений. Требование последовательного хода рассуждений, четких и однозначных выводов. Требование обоснованности суждений. Закон тождества. Закон противоречия. Закон достаточного основания и исключения третьего. Алогизмы и противоречия в журналистских материалах.

Практика: Использование законов логики в работе над журналистскими материалами. Приемы логического анализа текста. Выполнение практического задания.

Тема 7. Актуальные проблемы современности и журналистика.

Теория: Понятие «глобальный мир», «глобализация». Актуальные проблемы современной российской действительности, обусловленные изменениями в её политической, экономической, социальной, культурной сферах, а также изменениями в системе ценностей. Задачи журналистики в осознании, изучении и актуальных проблем. Опыт позитивного участия средств массовой информации в преодолении кризисных ситуаций общественного развития (геополитические, этнические, религиозные конфликты, экономические катаклизмы, экологические катастрофы и т.п.).

Негативные тенденции в деятельности СМИ, усугубляющие процессы дестабилизации общества и способствующие разрушению его нравственных оснований (необъективность отражения реальных событий, сокрытие информации о жизненно важных для общества обстоятельствах, намеренная дезинформация и т.п.).

Практика: Написание эссе об одной из актуальных проблем современного общества. Поиск ответа на вопрос: «Что журналистика может сделать для решения этой проблемы?».

Тема 8. Авторская колонка.

Теория: Особенности жанра журналистики, представляющий собой авторское высказывание на злободневную тему, с определенной регулярностью публикуемое в одном издании и, как правило, размещаемое на постоянном месте в газетной (журнальной) полосе или на сайте.

Практика: Написать статью на сайт.

Тема 9. Портфолио, само презентация.

Теория: Способы демонстрации собственных достижений. Умение представить свои профессиональные навыки и качества. Правила оформления портфолио.

Практика: Представление своих достижений, профессиональных навыков и качеств. Составление портфолио.

Раздел 3. Русский язык и культура речи.

Тема 1. Культура речи.

Теория: Стилистическая норма. Синонимия и вариантность. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Стилистическое использование междометий, обращений, вводных слов, словосочетаний и предложений, вставных и присоединительных конструкций. Сфера употребления обращений и междометий. Ошибки в употреблении обращений и междометий. Использование прямой и несобственно-прямой речи. Ошибки при употреблении прямой речи.

Практика: Выполнение упражнений и заданий в тестовой форме. Написание журналистских материалов с учетом полученных знаний.

Тема 2. Жанры устной деловой коммуникации.

Теория: Деловая беседа, её структурные и языковые особенности. Телефонный разговор. Презентация. Роль вопросов в деловой беседе. Речевые конструкции, используемые в деловой беседе.

Практика: Деловая игра с использованием метода проблемного обучения.

Тема 3. Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль.

Теория: Нормы документа (текстовые и языковые). Речевой этикет документа. Язык и стиль частных документов. Виды контекста (последовательный и параллельный).

Практика: Упражнения, связанные с правкой, редактированием деловых документов.

Тема 4. Основы ораторского искусства

Теория: Из истории риторики. Подготовка публичной речи (подготовительный этап, создание речи, композиция публичной речи, взаимодействие с аудиторией). Законы построения публичного выступления. Десуктивно- полемическое мастерство (спор и его разновидности, аргументация, полемические приёмы, уловки в споре).

Практика: Составить конспект выступления (в различных аудиториях), деловая игра.

Раздел 4. Психология общения.

Тема 1. Ступени общения.

Теория: Побуждение к коммуникации (адаптация); уточнение ситуации, (необходимо оценить текущую ситуацию); непосредственная коммуникация; побуждение к коммуникации; выход (свертывание) ситуации.

Практика: Задание в тестовой форме. Тренинг.

Тема 2. Деловое общение.

Теория: Общепринятые нормы журналистики. Объективность. Этические принципы журналиста, 10 правил поведения журналиста на пресс-конференции. Понятие такта.

Практика: Анализ двух текстов, посвященных одному экстремальному событию, в одном из которых нарушаются, а в другом соблюдаются принципы психологической информационной безопасности.

Взять в свободной форме интервью у двух профессионалов своей деятельности, выяснить, какой они придают смысл своей деятельности, какие мотивы и потребности ими движут, насколько сформирована их творческая доминанта.

Тема 3. Слагаемые успеха.

Теория: Успех материальный и нематериальный.

Практика: Чтение и анализ популярной литературы по данной теме. Рефлексия. Рецензия литературного произведения.

Тема 4. Искусство жить в гармонии с собой и другими. Самооценка.

Теория: Умения выстраивать отношения (доброжелательные, самодостаточные и т.д.)

Практика: Задания в тестовой форме. Тренинг.

Тема 5. Этика профессионального общения.

Теория: Этика профессионального журналиста. Этичная беседа. Методы сбора достоверной информации.

Практика: Взять интервью у представителей местного населения.

3 год обучения

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Введение. Основы творческой деятельности юниора. Повторение материала за первый и второй годы обучения.

Теория: Повторение материала за первый и второй годы обучения. Профориентационные беседы (о профессиональной реализации журналиста, о близких профессиях, о карьерном росте).

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Раздел 2. Основы журналистики.

Тема 1. Мотивация деятельности юниора. «Добро пожаловать, первокурсник».

Теория: Социальная востребованность знаний и умений, полученных в результате освоения программы.

Практика: Мотивация деятельности юнкора. Эссе «Добро пожаловать, первокурсник».

Тема 2. Журналистская этика.

Теория: Этические нормы.

Практика: Инсценировка и моделирование ситуации.

Тема 3. Журналистика новостей.

Теория: Типы новостей. Современные методы сбора информации.

Практика: Работа с печатными и интернет ресурсами.

Тема 4. Социологическая анкета. Интервью.

Теория: Опрос (анкетирование и интервьюирование). Анализ документов (качественный и количественный). Наблюдение (не включенное и включенное). Эксперимент (контролируемый и неконтролируемый).

Практика: Подготовить вопросы, провести опрос.

Тема 5. Актуальные проблемы современности.

Теория: Современные проблемы общества и их освещение в СМИ.

Практика: Творческая работа.

Раздел 3. Русский язык и культура речи.

Тема 1. Художественно-публицистические жанры.

Теория: Характеристика и особенности художественно-публицистических жанров.

Практика: Чтение и анализ. Викторина. Подготовить и провести интервью.

Тема 2. Культура речи.

Теория: Нормативные аспекты культуры речи.

Практика: Выполнение упражнений.

Тема 3. Язык мировой культуры.
Теория: Направления культуры. Изобразительно-выразительные средства.
Практика: Написать рецензию на хореографический номер, театральную постановку.

Тема 4. Язык и время.
Теория: Эволюция развития языка.
Практика: Привести и рассмотреть различные примеры из литературы. Викторина.

Тема 5. «Работа над ошибками».
Теория: Нормы правописания. Основные правила грамматики и лексики русского.
Практика: Редактирование собственных работ.

Тема 6. «Почему мы так говорим»
Теория: Этимология. Словари. Основные орфоэпические нормы
Практика: Индивидуальные сообщения

Тема 7. Основы ораторского мастерства.
Теория: Базовые правила ораторского мастерства. Приемы дискуссионной речи.
Практика: Подготовить небольшое публичное выступление на свободную тему.

Тема 8. Афоризмы, цитаты об ораторском искусстве.
Теория: Афоризм. Особенности жанра.
Практика: Выразительное чтение художественного произведения с использованием афоризмов.

Раздел 4. Психология общение.
Тема 1. Виды общения.
Теория: Виды общения, различающиеся по содержанию, по целям, по средствам.
Практика: Практическая работа. Тренинг.

Тема 2. Речевой этикет.
Теория: Правила, принципы, требования языка.
Практика: Подготовить доклад- сообщение о речевом этикете.

Тема 3. Искусство жить в гармонии с собой и другими
Теория: Действенные советы психологов
Практика: Задание в тестовой форме. Рефлексия. Упражнения «О чем говорят наши жесты», «Внутреннее состояние». Тренинги «Говорю, что вижу», «Вижу разницу».

Раздел 5. Художественно-техническое оформление.
Тема 1. Газетные иллюстрации.
Теория: Виды иллюстраций. Форма и размер иллюстраций. Особенности иллюстрирования газет разных типов.
Практика: Работа с периодической печатью.

Тема 2. Основы фотоискусства.
Теория: Понятия, специфика. Основы композиции.
Практика: Работа с фотоматериалом.

Раздел 6. Самопрезентация.
Тема 1. Искусство самопрезентации.

Теория: Составляющие успешной самопрезентации.. Подготовка. Невербальные составляющие. Голос. Интонация. Внешний вид. Ораторские приемы. Содержание.

Практика: Упражнения, развивающие невербальные способности передачи информации. Ораторские упражнения. Игры, тренинги на снятие излишнего эмоционального напряжения в группе, создание благоприятных условий для работы группы, формирование совместных норм и принципов работы для данной группы.

1.5 Планируемые результаты

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

Образовательные:

знать:

- технику безопасности;
- основные сведения из истории журналистики, основные характеристики литературных и журналистских жанров;
- основы фотоискусства;
- основы деловой коммуникации;
- основы отбора, сравнения и оценки информации;
- методы сбора и представления информации;
- изучить основы журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- правила безопасного использования сети интернет;
- этику дистанционного общения;
- о профессиях, связанных с изучаемой предметной областью (журналист, блогер.)
- о межпредметном характере изучаемой деятельности.

уметь:

- создавать тексты разных жанров;
- использовать информационные и информационно-коммуникационные ресурсы и технологии;
- ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;

владеть:

- навыком получения новых знаний, используя различные информационные ресурсы;
- навыком работы с различными источниками информации: газета, журнал, архивные документы, справочники, интернет;
- владеть культурой речи
- базовыми навыками использования открытых образовательных сред.

Развивающие:

- развить и закрепить навыки социального взаимодействия, языковой культуры и языковой компетенции в целом, а также умение наблюдать и аргументировать;
- развить потребность в самообразовании, самовоспитании;
- развить навык искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения поставленных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в поисковиках, электронных платформах, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно

Воспитательные:

- воспитать у учащихся такие личностные качества как самокритика, само организованность, коммуникативность, чувство социальной ответственности, умение работать в коллективе, вырабатывать четкую общественную позицию и т.д.

- воспитать культуру и навыки труда в гуманитарной области;

- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;

- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях, др.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные принципы создания журналистских произведений;
- основные требования к журналистскому тексту;
- особенности письменной речи в деловом общении;
- виды документов, их оформление, язык и стиль.

уметь:

- использовать и синтезировать жанры журналистики;
- вступать в деловое общение;
- оформлять документы.

владеть:

- навыками деловой письменной и устной речи;
- основными навыками работы с информацией;
- начальными навыками журналистского мастерства;
- базовыми навыками использования открытых образовательных сред.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- особенности проведения интервью;
- основы ораторского искусства;
- виды общения;
- базовые знания в области русского языка и культуры речи;
- основы художественно-технического оформления (газетные иллюстрации, основы фотоискусства);
- основы самопрезентации.

уметь:

- искать, извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую информацию для статей, преобразовывать и технически оформлять статьи;
- вступать в профессиональное общение;

владеть:

- основами ораторского искусства;
- навыками журналистского мастерства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

" Клуб "Пресс-центр" "

год обучения	группа		сентябрь					октябрь				ноябрь					декабрь				январь					февраль					март				апрель					май					июнь					июль					август					Всего учебных недель/часов	Всего часов по программе	
			01.09-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	27.05-02.06	03.06-09.06	10.06-16.06	17.06-23.06	24.06-30.06	01.07-07.07	08.07-14.07	15.07-21.07	22.07-28.07	29.07-04.08	05.08-11.08	12.08-18.08	19.08-25.08	26.08-01.09			
календарные недели			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53		теория	практика
1	1	учебные недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38															38		
		часы	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	6	6															216	72	144
2	1	учебные недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37																	37		
		часы	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	2	4	6	6	2														216	56	160

- промежуточная аттестация

- каникулярный период

- учебные занятия по расписанию

- итоговая аттестация

Праздничные дни - согласно производственному календарю.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Автоматизированное рабочее место педагога должно включать в себя оснащение компьютерной и мультимедийной техникой (персональный компьютер или ноутбук с выходом в Интернет, флэш-карта памяти, МФУ, проектор и экран).

2. Доска или флип-чарт.

3. Системы хранения (стеллажи, шкафы, тумбы) для хранения дидактических и учебных материалов.

4. По возможности, используется фото и видео аппаратура.

5. Канцелярские принадлежности (бумага, ручки, карандаши, ластики, фломастеры, планшеты канцелярские с зажимом для бумаги).

6. Программное обеспечения для дистанционного обучения (Интернет-браузер, программы для просмотра изображений и видео-файлов, пакет MS Office, Microsoft Publisher, Skipe, Zoom, и др.);

7. Цифровая платформа реализации образовательной программы (сеть во Вконтакте https://vk.com/public193862183).

Информационное обеспечение:

Обучающиеся ГБУДО ДУМ «Магнит» с компьютеров учреждения (в т.ч. в сопровождении педагога), а также из дома могут бесплатно оформить Виртуальный читательский билет (Виртуальный абонемент) в Челябинской областной универсальной научной библиотеке (ЧОУНБ): http://chelreglib.ru/ru/pages/readers/services/virtabonement/ (ссылка на прохождение удалённой регистрации). После регистрации в ЧОУНБ обучающийся получает бесплатный доступ к следующим электронным библиотечным системам: Электронная библиотека ЛитРес, Электронная библиотечная система Лань, Библиотека Global F5, Электронная библиотечная система IPRbooks, Библиотека периодических изданий EastView, Библиотека Нон-фикшн, База данных Polpred, Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн, Электронная библиотечная система BOOK.ru, Электронная библиотечная система Юрайт, Электронная библиотечная система Znanium.com.

ГБУДО ДУМ «Магнит» для работы с электронными ресурсами предоставляет обучающимся компьютерный класс (каб.№ 23) и выход в интернет.

Литература и интернет-ресурсы для обучающихся программы «Клуб «Пресс-центр»:

1. Мучник Б.С. Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления [Электронный ресурс]: Пособие для учащихся 10-11-х классов средн. школ, гимназий. — 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 1996. – 175 с. – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/160842/

2. Глухов А. П., Окушова Г. А., Стаховская Ю.М. Социальные медиа [Электронный ресурс]: видеокурс // портал «Открытое образование». – Режим доступа: https://openedu.ru/course/tgu/SMEDIA/

3. Портал «Открытое образование» (бесплатные онлайн курсы по журналистике и медиакоммуникациям). – Режим доступа: https://openedu.ru/

4. Просто о психологии (онлайн тесты). – Режим доступа: https://psylist.net/

5. Сайт Все рефераты. - Режим доступа: https://allrefrs.ru/

6. Библиотека Гумер - журналистика // Библиотека Гумер - гуманитарные науки. – Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/Index.php

7. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2013. - Режим доступа: http://dedovkgu.narod.ru/bib/kolesnichenko1.htm

8. Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text28/0034.htm

9. Сайт Ваш психолог. Работа психолога в школе. - Режим доступа: http://www.vashpsixolog.ru/

10. Сайт Студопедия. - Режим доступа: https://studopedia.ru/

11. Интеллектуальный клуб 4brain.ru - Режим доступа: https://4brain.ru/
12. Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций // сайт ВикиЧтение. - Режим доступа: https://culture.wikireading.ru/62957

Информационное обеспечение по темам учебного плана для дистанционного обучения:

1 года обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1. Вводное занятие.

1. Вводное занятие. Введение в журналистику. Как написать интересный материал / Социальная сеть работников образования. - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/02/19/vvodnoe-zanyatie-vvedenie-v-zhurnalistiku-kak-0
2. Урок 1. Введение в журналистику / Журналистика // Интеллектуальный клуб 4brain. - Режим доступа: https://4brain.ru/journalism/1.php
3. Кленина О.Н. Клуб «Пресс-центр» / Описание ДООП. // Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Дом учащейся молодежи "Магнит" - Режим доступа: dum-magnit.ru/wp-content/uploads/2019/11/Пресс-центр.pdf
4. Тест "Быть или не быть журналистом" / Профориентационные / Экзамены и тесты / Все для поступающих // сайт Екатерины Веселовой - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/vsedlapostupauhsih/cover-page/ekzamen/proforientaci/test-byt-ili-ne-byt-zurnalistom

Раздел 2. Основы журналистики.

Тема 1. История газетного дела. СМИ и современность.

1. История развития СМИ в России / СМИ / Факторы // Исторический выбор. - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/istoriceskijvybor/smi/smi/-istoria-razvitia-smi-v-rossii
2. Информационные агентства и службы в системе СМИ // сайт liveinternet - Режим доступа: https://www.liveinternet.ru/users/vpe4atlennye_is_kfu/post210373817/
3. Журналистика как массово-информационная деятельность Олеся Блокдва // сайт Проза.ру - Режим доступа: https://proza.ru/2013/04/01/673
4. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности. Отличительные особенности СМИ от иных информационных источников (средств массовой коммуникации) // сайт Студопедия. - Режим доступа: https://studopedia.ru/15_125648_zhurnalistika-kak-sfera-massovo-informatsionnoy-deyatelnosti-otlichitelnie-osobennosti-smi-ot-inih-informatsionnih-istochnikov-sredstv-massov

Тема 2. Виды журналистской деятельности.

1. Виды журналистской деятельности: редакторская, организаторская, авторская. Специфика каждого из видов/Журналистика // Все Рефераты. - Режим доступа: https://allrefrs.ru/3-38180.html
2. Методическая разработка "Игры для юных журналистов"/ Другие методические. Материалы / Другое // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-igri-dlya-yunih-zhurnalistov-935318.html

Тема 3. Принципы работы с информацией.

1. Информация. Свойства информации / Глава 1. Информация. Информационные процессы // сайт "Методическая копилка учителя информатики". - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/3kursmimi/1-informacia-svojstva-informacii

2. Фактчекинг: зачем проверять факты и как это делать? // сайт lpgenerator. - Режим доступа: https://lpgenerator.ru/blog/2018/12/10/faktcheking-zachem-proveryat-fakty-i-kak-eto-delat/

Тема 4. Источники информации.

1. Презентация Работа журналиста с источниками информации // Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. - Режим доступа: www.journ.msu.ru/downloads/2018/ОЖ_3-2_2018.pdf

2. Дедкова Д.Е. Специфика использования новых методов сбора информации в современной журналистике: Выпускная квалификационная работа - Алтайский государственный университет Кафедра теории и практики журналистики, 2018. – 82 с. - Режим доступа: http://elibrary.asu.ru/xmlui/bitstream/handle/asu/6494/vkr.pdf?sequence=1&isAllowed=y

3. Телефонное интервью: правила проведения + список вопросов/ HR-советы/Hurma блог. - Режим доступа: https://hurma.work/ru/blog/telefonnoe-intervyu-pravila-provedeniya-spisok-voprosov/

4. Специфика анкетирования, интервью, беседы и группового опроса/ Социология/Учебные материалы онлайн - Режим доступа: https://studwood.ru/598417/sotsiologiya/spetsifika_anketirovaniya_intervyu_besedy_i_gruppovogo_oprosa

Тема 5. Тема журналистского материала.

1. Колесниченко А.В. Глава 1. Тема, жанры, конфликт и другие основные понятия журналистики / Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. - Режим доступа: http://dedovkgu.narod.ru/bib/kolesnichenko1.htm

2. Лазутина Г. Чем выделяется журналистское произведение в ряду других текстов массовых информационных потоков / Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. Часть 2. / Журналистика // Библиотека Гумер. - Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Gurn/lazut2/04.php

Тема 6. Этапы создания журналистского материала «Три кита» произведения.

1. Жанры в теории и практике журналистики // сайт mirznanii.com - Режим доступа: https://mirznanii.com/a/46894-2/zhanry-v-teorii-i-praktike-zhurnalistiki-2/

Тема 7. Проблема, конфликт, новость как основа журналистского материала.

1. Колесниченко А.В. Глава 1. Тема, жанры, конфликт и другие основные понятия журналистики / Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. - Режим доступа: http://dedovkgu.narod.ru/bib/kolesnichenko1.htm

2. Ким М.Н. Глава 3 Журналистское произведение: тема, замысел, идея / Ким М.Н. Технология создания журналистского журналистского произведения. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001 // сайт evartist.narod.ru - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text/75.htm.

Тема 8. Точка зрения, комментарии. Мнение.

1. Колесниченко А.В. Глава 8 Комментарий / Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text28/0034.htm

Тема 9. Этика журналиста.

1. Журналистская этика: основные принципы, сущность и функции, нарушения кодекса журналистов / Журналы и рассылки / Портал FB.ru. - Режим доступа: https://fb.ru/article/414475/jurnalistskaya-etika-osnovnyie-printsipyi-suschnost-i-funktsii-narusheniya-kodeksa-jurnalistov

Тема 10. Особенности журналистского произведения.

1. Особенности журналистского произведения // сайт Инфопедия https://infopedia.su/6x8f93.html

Тема 11. Понятие «жанра» в журналистике. Информационные жанры печатной журналистики.

1. Виды и жанры в журналистике с описанием и примерами / Контент-маркетинг / Карта сайта // Сайт alzari.ru - Режим доступа: https://alzari.ru/zhanry-zhurnalistiki.html

2. Жанры журналистики / АСИ // сайт ИнфоДом. - Режим доступа: http://www.infohome-altai.ru/node/446

3. Схема 1. Процесс создания информационного проекта / AQ / Контакты / Случайное / Популярное / Предметы / Категории // сайт Студопедия. - Режим доступа: https://studopedia.ru/14_114199_shema--protsess-sozdaniya-informatsionnogo-proekta.html

Тема 12. Технология подготовки журналистских произведений.

1. Ким М.Н. Введение // Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text/72.htm

2. Написание статьи: подробный план // Сайт копирайтинга Text iS - Режим доступа: https://textis.ru/kak-napisat-statju/

Тема 13. Функции заголовочного комплекса.

1. Функции заголовочного комплекса // сайт ИнфопедиЯ для углубления знаний. - Режим доступа: https://infopedia.su/6x8f96.html страница 14

Раздел 3. Русский язык и культура речи.

Тема 1. Язык как средство общения. Условия эффективной коммуникации.

1. Трофимова Г.К. Лекция 2 Язык как средство общения. Условия эффективной коммуникации / Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций // сайт ВикиЧтение. - Режим доступа: https://culture.wikireading.ru/62956

Тема 2. Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет.

1. Трофимова Г.К. Лекция 3 Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет / Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций // сайт ВикиЧтение. - Режим доступа: https://culture.wikireading.ru/62957

Тема 3. Чтение и слушание как виды речевой деятельности.

1. Трофимова Г.К. Лекция 4 Чтение и слушание как виды речевой деятельности / Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций // сайт ВикиЧтение. - Режим доступа: https://culture.wikireading.ru/62958

Тема 4. Литературный язык – основа культуры речи. Функциональные стили, области их применения.

1. Трофимова Г.К. Лекция 1 Литературный язык – основа культуры речи. Функциональные стили, области их применения / Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций // сайт ВикиЧтение. - Режим доступа: https://culture.wikireading.ru/62960

2. Словари русского языка / Словари / сайт wordsonline.ru. - Режим доступа: https://wordsonline.ru/dicts/

Тема 5. Выразительные средства русского языка (синонимы, метафоры, сравнения, эпитеты).

1. Выразительные средства лексики. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение / Теория // сайт Видеотьютор по русскому языку. - Режим доступа: https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/326

2. Средства выразительности речи: таблица / Блог // Сайт Бингоскул. - Режим доступа: https://bingoschool.ru/blog/94/

3. Способы переноса значения слов // Сайт Студопедия. - Режим доступа: https://studopedia.ru/5_40889_sposobi-perenosa-znacheniya-slov.html

4. Стилистические ошибки: виды и примеры / Копирайтинг и рерайтинг / Мастер-классы // Сайт Kadrof.ru - Режим доступа: https://www.kadrof.ru/mk/20894

5. Выразительные средства языка // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-virazitelnie-sredstva-rechi-452061.html

Тема 6. Речевые ошибки.

1. Речевые ошибки / Русский язык / Библиотека // Сайт учителя русского языка и литературы. - Режим доступа: https://www.sinykova.ru/rechevye-oshibki/

Тема 7. Основы редактирования.

1. Урок 5. Редактирование текста / Журналистика // Интеллектуальный клуб 4brain - Режим доступа: https://4brain.ru/journalism/5.php

Тема 8. Литературоведение. Языковедение.

1. Аверина Н.П. Лингвостилистический анализ текста // Социальная сеть работников образования nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2012/12/28/lingvostilisticheskiy-analiz-teksta

2. Дьяченко О.А Лингвистический анализ художественного текста / Учителю / Материалы к урокам по русскому языку // Дьяченко О.А. Личный сайт учителя русского языка и литературы. - Режим доступа: http://olgadyachenko.ru/lingvisticheskij-analiz-teksta.html

3. Литературоведение и другие науки // сайт Студопедия - Режим доступа: https://studopedia.ru/4_6181_vspomogatelnie-literaturovedcheskie-distsiplini.html

4. Лингвистический анализ текста (опыт работы учителя русского языка и литературы Чиканской средней школы Аксаментовой С.Н.) // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/opit-raboti-raboti-po-teme-lingvisticheskiy-analiz-teksta-484458.html

5. Как написать рецензию – план, примеры, клише // сайт Научные Статьи.Ру - Режим доступа: https://nauchniestati.ru/blog/kak-napisat-reczenziyu/

Раздел 4. Психология общения.

Тема 1. Вводное занятие. Психология общения.

1. Лекция 1 Введение в психологию общения // сайт Студопедия (studopedia.su). - Режим доступа: https://studopedia.su/7_25414_lektsiya--vvedenie-v-psihologiyu-obshcheniya.html

2. Механизмы социальной перцепции: эмпатия, аттракция, каузальная атрибуция, идентификация, социальная рефлексия // сайт МегаЛекции. - Режим доступа: https://megalektsii.ru/s46152t10.html

3. Психологический тренинг. Тренинг общения. Профилактика и разрешение конфликтов / Коррекционная работа психолога в школе / Тренинги / Педагогические технологии // сайт Ваш психолог. - Режим доступа: http://www.vashpsixolog.ru/correctional-work-school-psychologist/45-trainings/683

Тема 2. Комммуникация. Интеракция.

1. Структура общения. Перцепция, интеракция, коммуникация / сайт Поиск Лекций. - Режим доступа: https://poisk-ru.ru/s14280t8.html

2. Выделяют 5 основных стратегий: Соперничество, Уступка (приспособление), Компромисс, Избегание (уход), Сотрудничество // сайт Студопедия. - Режим доступа: https://studopedia.ru/19_388291_videlyayut--osnovnih-strategiy-sopernichestvo-ustupka-prisposoblenie-kompromiss-izbeganie-uhod-sotrudnichestvo.html

3. Психологический тренинг. Управление конфликтом / Тренинги / Коррекционная работа психолога в школе / Педагогические технологии //сайт Ваш психолог - Режим доступа: http://www.vashpsixolog.ru/correctional-work-school-psychologist/45-trainings/686-psychological-trai

Тема 3. Международный язык искусства.

1. Искусство как язык — языки искусства. Государственная академия художественных наук и эстетическая теория 1920-х годов. Том I. Исследования // сайт Артгид. - Режим доступа: https://artguide.com/posts/1267

2. Культура онлайн // Портал Культура.РФ. - Режим доступа: https://www.culture.ru/news/255797/kultura-onlain-luchshie-sobytiya-2-4-iyunya (создана 4.06.2020)

3. Лекции о науке, истории, искусстве: смотреть онлайн // Портал Культура РФ. - Режим доступа:.https://www.culture.ru/lectures

4. Подборки лекций о космосе, искусстве, науке // Портал Культура РФ. - Режим доступа: https://www.culture.ru/lectures/themes

Тема 4. Виды общения. Невербальное общение. Техника речи.

1. Вербальное и невербальное общение// сайт psylogik.ru - Режим доступа: https://yandex.ru/turbo/s/psylogik.ru/221-verbalnoe-i-neverbalnoe-obschenie.html

2. Упражнение "Говорю, что вижу" / Коммуникативные упражнения // сайт azps.ru - Режим доступа: http://azps.ru/training/87.html

Тема 5. «Искусство быть смешным».

1. Раздел 1. Искусство быть смешным / Крымский университет культуры, искусств и туризма // Файловый архив студентов Studfiles. - Режим доступа: https://studfile.net/preview/5453308/page:2/

2. Классификация речевых жанров // сайт Студопедия. - Режим доступа: https://studopedia.ru/8_149494_klassifikatsiya-rechevih-zhanrov.html

3. Интервью. Искусство быть смешным. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=0hgAYMuzORg

4. Стендап для начинающих: как подготовить выступление в этом жанре // Интеллектуальный клуб 4brain - Режим доступа: https://4brain.ru/blog/standup/

Тема 6. Значение взгляда. Основные правила убеждения.

1. Основные правила в искусстве убеждения // сайт Студопедия. - Режим доступа: https://studopedia.ru/3_18196_osnovnie-pravila-v-iskusstve-ubezhdeniya.html

2. Виды взглядов, их трактовка и рекомендуемые действия // сайт Студопедия - Режим доступа: https://studopedia.ru/3_185929_vidi-vzglyadov-ih-traktovka-i-rekomenduemie-deystviya.html

3. Умные и не очень разговоры – не на ТВ: какие YouTube-каналы с интервью знаменитостей стоит посмотреть // сайт tricolortvmag.ru - Режим доступа: https://tricolortvmag.ru/article/special/2019-02-22-intervyu-youtube-kanaly-kotorye-stoit-posmotret/

Тема 7. Характер и общение. Влияние характера человека на общение.

1. Особенности характера в общении // сайт psylive.com.ua - Режим доступа: http://psylive.com.ua/psikhologiya-obshheniya/kharakter-i-obshhenie.html

2. Что нужно знать об эмпатии / Психология общения // сайт urazuma.ru - Режим доступа: https://urazuma.ru/obshchenie/empatiya-eto.html

3. Колногорова Н.А. Программа коррекционных занятий с подростками, оказавшимися в трудной ситуации / Библиотека // Образовательный портал «Продленка». - Режим доступа: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/353956-programma-korrekcionnyh-zanjatij-s-podrostkam.

Тема 8. Информация. Новость.

1. Лукина М.М. Введение / Лукина М.М. Технология интервью. Учебное пособие для вузов М.: Аспект Пресс, 2003 // Авторский проект Evartist. - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text5/35.htm

2. Лукина М.М. Глава 1. Концепция интервью / Лукина М.М. Технология интервью. Учебное пособие для вузов М.: Аспект Пресс, 2003 // Авторский проект Evartist. - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text5/36.htm

3. Лукина М.М.Глава 2. Режиссура интервью / Лукина М.М. Технология интервью. Учебное пособие для вузов М.: Аспект Пресс, 2003 // Авторский проект Evartist. - Режим доступа http://evartist.narod.ru/text5/37.htm

4. Автор рассказывает про волшебное правило одной минуты, помогающее не только взять интервью, но и избежать семейного скандала // сайт Лекция. - Режим доступа: https://lektsia.com/3x3ad5.html

Тема 9. Портфолио.

1. Пример портфолио студента // Социальная сеть работников образования nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2017/12/24/primer-portfolio-studenta

2. Что такое портфолио и как его составить? / Статьи // сайт kadrof.ru. - Режим доступа: https://www.kadrof.ru/st_portfolio.shtml

3. Базовые принципы составления портфолио // сайт Студопедия. - Режим доступа: https://studopedia.ru/18_1357_bazovie-printsipi-sostavleniya-portfolio.html#

2 года обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1. Вводное занятие «Письмо первокурснику».

1. Журналистика как творчество для подростка // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. - Режим доступа: https://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/2012/05/05/zhurnalistika-kak-tvorchestvo-dlya-podrostka

2. Конспект занятия «Введение в журналистику» / Методические разработки / Занятия // Педагогическое сообщество сайт Урок.рф - Режим доступа: https://урок.рф/library/metodicheskie_razrabotki

Раздел 2. Основы журналистики.

Тема 1. Права журналиста, его социальная ответственность перед читателями. Закон о СМИ.

1. Правовые основы журналистики: методические указания к изучению курса для студентов направления 42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат), очной формы обучения / сост. Е.В. Ерѐмина. – Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2018. – 25 с. - Режим доступа: http://pnu.edu.ru/media/filer_public/af/71/af716bfa-2e1b-47b7-8568-9203851ac5a8/mu-izuchenie-kursa.pdf

2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 01.03.2020) "О средствах массовой информации" // Надежная правовая поддержка КонсультантПлюс. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/

3. Примерный вариант жёлтой прессы // Свободная энциклопедия ВикипедиЯ. - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki

4. Журналистская этика: основные принципы, сущность и функции, нарушения кодекса журналистов / Публикации и написание статей / Журналы и рассылки // сайт FB.ru - Режим доступа: https://fb.ru/article/414475/jurnalistskaya-etika-osnovnyie-printsipyi-suschnost-i-funktsii-narusheniya-kodeksa-jurnalistov

5. Колесниченко А.В. Глава 8. Комментарий / Колесниченко А.В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2008. - Режим доступа: http://www.evartist.narod.ru/text28/0043.htm

Тема 2. Аналитические жанры печатной журналистики.

1. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Особенности аналитических жанров / Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с.: ил. // ИнфопедиЯ для углубления знаний. - Режим доступа: https://infopedia.su/6x8f89.html

2. Сеитов А. Пособие по подготовке аналитических материалов (общепризнанные подходы). – Сост. Сеитов Азамат Пулатович. - Ташкент, 2013. На русском языке. // Проза.ру - Режим доступа: https://proza.ru/2014/02/01/796

Тема 3. Художественно-публицистические жанры печатной журналистики.

1. Мельник Г. С., Тепляшина А.Н. Художественно-публицистические жанры. Общая характеристика / Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с.: ил. // ИнфопедиЯ для углубления знаний. - Режим доступа: https://infopedia.su/6x8f89.html

Тема 4. Синтезирование жанров печатной журналистики.

1. Синтез жанров в журналистике // сайт studwood.ru - Режим доступа: https://studwood.ru/1215410/zhurnalistika/sintez_zhanrov_zhurnalistike

2. Ким М.Н. Глава 9 Композиционные формы в различных жанрах журналистики/ Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. // Сайт evartist.narod.ru - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text/81.htm

Тема 5. Герой статьи, герой номера, тема номера. («Моя родословная»).

1. Журналист и герои публикаций // ИнфопедиЯ для углубления знаний. - Режим доступа: https://infopedia.su/15xa618.html

2. Герой современной журналистики // STUDLIVE.BY Студенческий портал факультета журналистики БГУ - Режим доступа: https://studlive.by/opinion/geroy-sovremennoy-zhurnalistiki.html

Тема 6. Законы логики в журналистском тексте. Требования логики к журналистскому тексту.

1 Законы логики и природа логических ошибок в журналистском тексте // Студенческая библиотека онлайн studbooks.net - Режим доступа:https://studbooks.net/707485/zhurnalistika/zakony_logiki_priroda_logicheskih_oshibok_zhurnalistskom_tekste

2. 4 закона логики // Интеллектуальный клуб 4brain - Режим доступа: https://4brain.ru/blog/4-закона-логики/

3. Ким М.Н Глава 5 Факт как основа журналистского произведения / Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001 // Сайт evartist .narod.ru - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text/77.htm

Тема 7. Актуальные проблемы современности и журналистика.

1. Актуальные проблемы современности и журналистика // Контент-платформа Pandia.ru - Режим доступа: https://pandia.ru/text/77/271/39113.php

Тема 8. Авторская колонка.

1. Колонка (журналистика) // Википедия: Избранные статьи. - Режим доступа: https://wiki.com.ru/wiki/Колонка_(журналистика)

2. Кондратюк М. Авторские колонки и публикации в СМИ // Социальная сеть facebook - Режим доступа: https://www.facebook.com/notes/мария-кондратюк/авторские-колонки-и-публикации-в-сми/1288547877848112

Тема 9. Портфолио, самопрезентация.

1 Тренинг по развитию навыков самопрезентации // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/trening-po-razvitiyu-navikov-samoprezentacii-3199366.html

2. Открытое занятие на тему: «Навыки самопрезентации» // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/razrabotka-otkritogo-zanyatiya-naviki-samoprezentacii-3150807.html

3. Тренинг "Успешная самопрезентация" // Образовательная социальная сеть работников образования nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/01/28/trening-uspeshnaya-samoprezentatsiya

4. Психологическое сопровождение в период дистанционного обучения и самоизоляции // Образовательная социальная сеть работников образования nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2020/04/30/psihologicheskoe-soprovozhdenie-v-period

Раздел 3. Русский язык и культура речи.

Тема 1. Культура речи.

1. Культура речи: аспекты и критерии. 1 лекция // Курс русского. - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/kursrusskogo336388/home/lekcia-1

2. Упражнения по теме "Лексические нормы"// Сайт Видеотьютор по русскому языку. - Режим доступа: https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/29

3. Сложные предложения с разными видами связи // Сайт Видеотьютор по русскому языку. - Режим доступа: https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teorıya/307

4. Русский язык для взрослых: 10 способов устранить пробелы в грамотности // Интеллектуальный клуб 4brain.ru - Режим доступа: https://4brain.ru/blog/русский-язык-для-взрослых/.

Тема 2. Жанры устной деловой коммуникации.

1. Трофимова Г.К. Лекция 2. Жанры устной деловой коммуникации / Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций // Сайт Вики Чтение. - Режим доступа: https://culture.wikireading.ru/62968

Тема 3. Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль.

1. Трофимова Г.К. Лекция 3. Особенности устной и письменной речи. Речевой этикет / Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций // Сайт Вики Чтение - Режим доступа: https://culture.wikireading.ru/62957

2. Трофимова Г.К. Лекция 1. Особенности официально-делового стиля. Речь делового человека / Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций // Сайт Вики Чтение. - Режим доступа: https://culture.wikireading.ru/62967

Тема 4. Основы ораторского искусства.

1. Ораторское искусство: уроки риторики / Уроки // Интеллектуальный клуб 4brain - Режим доступа: https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/

2. Трофимова Г.К. Лекция 2. Подготовка публичной речи. Оратор и аудитория / Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций // Сайт Вики Чтение. - Режим доступа: https://culture.wikireading.ru/62972

Раздел 4. Психология общения.

Тема 1. Ступени общения.

1. Ступени общения / Журналистика / Профессиональное общение среди журналистов на примере действующих журналистов кафедры "Экономической журналистики и рекламы" // Студенческая библиотека онлайн Studbooks.net - Режим доступа: https://studbooks.net/725000/zhurnalistika/stupeni_obscheniya

2. Профессиональное общение в журналистике. Языки общения. // Информационный ресурс КиберПедия. - Режим доступа: https://cyberpedia.su/14x672.html

3. Громова О. Практическое упражнение «Коммуникации» / Громова О. Организационное поведение: Практикум. // Сайт ВикиЧтение. - Режим доступа: https://marketing.wikireading.ru/17841

Тема 2. Деловое общение.

1. Этические нормы в журналистике в период экономического кризиса // Студенческая библиотека онлайн Studbooks.net - Режим доступа: https://studbooks.net/705292/zhurnalistika/eticheskie_normy_zhurnalista_osnova_kachestvennogo_produkta

2. Мельник Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства // Библиотека электронной литературы iknigi.net - Режим доступа: https://iknigi.net/avtor-galina-melnik/20014-obschenie-v-zhurnalistike-sekrety-masterstva-galina-melnik/read/page-7.html

Тема 3. Слагаемые успеха.

1. Корева П. Какие есть важнейшие слагаемые успеха? // Познавательный журнал Школа Жизни ру. - Режим доступа: https://shkolazhizni.ru/psychology/articles/7621/

Тема 4. Искусство жить в гармонии с собой и другими. Самооценка.

1. Алексанян Т.В. Тренинг для повышения самооценки личности // Образовательная социальная сеть работников образования nsportal.ru - Режим доступа: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/09/14/trening-dlya-povysheniya-samootsenki-lichnosti

2. Емельянова Е.В. Психологические проблемы современных подростков и их решение в тренинге [Электронный ресурс] / Емельянова Е.В.— Электронные текстовые данные.— Москва: Генезис, 2020.— 376 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/89326.html.

3. Тарасов Е.А. Тест № 1 Уровень вашей самооценки / Тарасов Е. А. Как поднять самооценку и стать уверенным в себе. Тесты и правила // Сайт Вики Чтение. - Режим доступа: https://psy.wikireading.ru/105187

4. Хоум Р. Три тайных ключа к успеху во всех сферах жизни / Хоум Р. Искусство жить в гармонии с миром // Сайт Вики Чтение. - Режим доступа: https://staff.wikireading.ru/1959

5. Самооценка личности в психологии: её виды и типы // Саморазвитие Психология в повседневности. - Режим доступа: https://gudi1991.ru/strahi/vidy-samoocenki-lichnosti.html

Тема 5. Этика профессионального общения.

1. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста как наука и практическая проблема // Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text10/11.htm

2. Конспект занятия «Методы сбора информации» // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-metodi-sbora-informacii-3301875.html

3 год обучения

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Введение. Основы творческой деятельности юниора. Повторение материала за первый и второй годы обучения.

1. Сущность творческих способностей. Глава 1. Психолого-методические аспекты развития творческих способностей учащихся основной школы // Педагогическое исследование. - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/issledowanie/home/glava-1/1-1-susnost-tvorceskih-sposobnostej

2. ПроеКТОриЯ.- Режим доступа: https://proektoria.online/catalog?q=журналист

Раздел 2. Основы журналистики.

Тема 1. Мотивация деятельности юниора. «Добро пожаловать, первокурсник».

1. Востребованность профессии // Социальная сеть KazEdu - Режим доступа: https://www.kazedu.kz/referat/99441/1

2. Демидова И. Как занятия журналистикой помогают детям в учёбе. 5 причин записать школьника на журналистские курсы // Сайт «Мел». - Режим доступа: https://mel.fm/dopolnitelnoye_obrazovaniye/6280194-journalism

3. Свитич Л. Г. Смирнова О. В. Шкондин М. В. Авторская деятельность журналистов в контексте реализации миссии журналистики. Текст научной статьи по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации» // Научная электронная библиотека КиберЛенинка. - Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/avtorskaya-deyatelnost-zhurnalistov-v-kontekste-realizatsii-missii-zhurnalistiki

4. Симакова С. И. Современная журналистика и социальные сети. Текст научной статьи по специальности «СМИ (медиа) и массовые коммуникации» // Научная электронная библиотека КиберЛенинка. - Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-zhurnalistika-i-sotsialnye-seti

Тема 2. Журналистская этика.

1. Лазутина Г.В. Глава 1. «Этично, морально, нравственно... насочиняли всяких слов!» / Г.В. Лазутина Часть первая. Профессиональная этика журналиста как наука и практическая проблема // Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2000. - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text10/11.htm

Тема 3. Журналистика новостей.

1. Колесниченко А.В. Глава 2 Как писать новости / Колесниченко А. В. Практическая журналистика. Учебное пособие. – М.:Издательство Московского университета, 2008 // Библиотека EVARTIST - Режим доступа: http://evartist.narod.ru/text28/0037.htm

2. Журналистика новостей // Студопедия - лекционный материал для студентов. - Режим доступа: https://studopedia.ru/7_116367_zhurnalistika-novostey.html

Тема 4. Социологическая анкета. Интервью.

1. Опрос: анкетирование и интервьюирование // Студопедия - лекционный материал для студентов. - Режим доступа: https://studme.org/189676/pedagogika/opros_anketirovanie_intervyuirovanie

2. Включенное и невключение наблюдение // Студопедия - лекционный материал для студентов. - Режим доступа: https://studopedia.ru/11_170781_vklyuchennoe-i-nevklyuchenie-nablyudenie.html

3. Приемы качественно - количественного анализа документов // Социальная сеть KazEdu - Режим доступа: https://www.kazedu.kz/referat/95446/1

4. Эксперимент (контролируемый и неконтролируемый) // Студопедия - лекционный материал для студентов. - Режим доступа: https://studopedia.su/9_15011_eksperiment-kontroliruemiy-i-nekontroliruemiy.html

Тема 5. Актуальные проблемы современности

1. Актуальные проблемы современности и журналистика // Контент-платформа Pandia.ru - Режим доступа: https://pandia.ru/text/77/271/39113.php

Раздел 3. Русский язык и культура речи.

Тема 1. Художественно-публицистические жанры.

1. Художественно-публицистические жанры, их особенности // Информационный ресурс КиберПедия. - Режим доступа: https://cyberpedia.su/14x19f9.html

2. Викторина на эрудицию: десять вопросов из мира русской литературы // Сайт dropi.ru - Режим доступа: https://dropi.ru/posts/viktorina-na-erudicziyu-desyat-voprosov-iz-mira-russkoj-literatury

Тема 2. Культура речи.

1. Язык как средство общения / 1 лекция. Культура речи: аспекты и критерии // Курс русского. - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/kursrusskogo336388/home/lekcia-1

2.. Зарубина Д. Н. Практическое занятие №1 / Зарубина Д. Н. Практикум по курсу «Русский язык и культура речи». Учебное пособие для студентов экономических специальностей (бакалавриат). Иваново, 2017 - Режим доступа: http://ispu.ru/files/PRAKTIKUM_po_russkomu_yazyku_Zarubina.pdf

Тема 3. Язык мировой культуры

1. Средства художественной выразительности в живописи // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-v-zhivopisi-1647062.html

2. Презентация «Средства музыкальной выразительности» // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/prezentaciya-sredstva-muzikalnoy-virazitelnosti-318999.html

3. Презентация на тему «Выразительные средства театрального искусства» // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-virazitelnie-sredstva-teatralnogo-iskusstva-2780944.html

Тема 4. Язык и время.

1. Понятие развития и эволюции языка. Основные законы организации и развития языковой структуры // Электронная библиотека SciCenter.online - Режим доступа: https://scicenter.online/sintaksis-scicenter/ponyatie-razvitiya-evolyutsii-yazyika-126498.html

2. Лекция 10. Понятие об эволюции языка и ее формах // Студопедия - лекционный материал для студентов. - Режим доступа: https://studopedia.su/4_36082_lektsiya-.html

3. Тест – игра в архаизмы. Как хорошо ты знаешь устаревшие слова? / Тесты // Сайт GNgirl - Режим доступа: https://gngirl.ru/test-igra-v-arhaizmy-kak-horosho-ty-znaesh-ustarevshie-slova/

4. Тест Старорусские Слова – угадайте что означали все эти слова еще каких-то два века назад // Сайт полезных заметок, советов и рекомендаций «Частные Заметки». – Режим доступа: https://s-zametki.ru/test-starorusskie-slova-ugadajte-chto-oznachali-vse-eti-slova-eshhe-kakih-to-dva-veka-nazad.html

Тема 5. «Работа над ошибками».

1. Языковые нормы / Теория / Подготовка к ЕГЭ // Сайт учителя русского языка Вдовенко Е.В. - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/vdovenkoev2012/podgotovka-k-ege/teoria/azykovye-normy

2. Тесты / Практика / Подготовка к ЕГЭ // Сайт учителя русского языка Вдовенко Е.В. - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/vdovenkoev2012/podgotovka-k-ege/praktika

Тема 6. «Почему мы так говорим».

1. Орфоэпические словари // Значение слова. - Режим доступа: https://znachenie-slova.ru/это-любопытно/орфоэпические-словари

2. Этимологические онлайн-словари русского языка / Этимологические словари // Лексикографический интернет-портал: онлайн-словари русского языка lexicography.online. - Режим доступа: https://lexicography.online/etymology/

Тема 7. Основы ораторского мастерства.

1. Брулева Ф. Г. Обучение дискуссионной речи и культуре спора на занятиях по русскому языку с иностранными студентами // Сайт rusnauka.com - Режим доступа: http://www.rusnauka.com/17_APSN_2013/Pedagogica/2_137664.doc.htm

2. Шмидт К. О. Основные правила ораторского искусства / К. О. Шмидт Новая школа жизни. II том. Сила и власть личности // Сайт ВикиЧтение. - Режим доступа: https://staff.wikireading.ru/63118

Тема 8. Афоризмы, цитаты об ораторском искусстве.

1. Бейнфест Б. Афоризм как литературный жанр // Российский литературный портал Проза.ру - Режим доступа: https://proza.ru/2016/08/14/1543

2. Петрянина С. Выразительная роль афоризмов в художественных произведениях / Литературное творчество // Проект для одаренных детей Алые паруса - Режим доступа https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2012/04/03/vyrazitelnaya-rol-aforizmov-v-khudozhestvennykh

3. Афоризмы об ораторском искусстве // Портал LiveInternet - Режим доступа: https://www.liveinternet.ru/users/pesca/post162098796

Раздел 4. Психология общения.

Тема 1. Виды общения.

1. Виды и средства общения // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/materialy-po-psihologii-obsheniya-na-temu-vidy-i-sredstva-obsheniya-4027362.html

2. Игры тренинга общения / Психологический тренинг. Тренинг общения. Профилактика и разрешение конфликтов / Тренинги / Коррекционная работа психолога в школе // Ваш психолог - Режим доступа: http://www.vashpsixolog.ru/correctional-work-school-psychologist/45-trainings/683

Тема 2. Речевой этикет.

1. Речевой этикет / Теория // Сайт Речевой этикет. - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/recevojetiket/teoria

2. Нормы этикета и речевого поведения / Этикет / О речи // Сайт Логоправ. - Режим доступа: https://logoprav.ru/o-rechi/rechevoj-etiket

3. Тренировочные упражнения // Сайт Речевой этикет. - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/recevojetiket/p

Тема 3. Искусство жить в гармонии с собой и другими.

1. Подборка книг по психологии для подростков и старших школьников // Сайт Психологи на b17.ru - Режим доступа: https://www.b17.ru/blog/knigi_dlya_podrostkov/

2. Кокусева Т. 10 книг, которые помогут подростку понять себя // Сайт «Мел». - Режим доступа: https://mel.fm/knigi/6932715-teen_books

3. Лучшие книги для подростков // Сайт ВыборОк. - Режим доступа: https://vyborok.com/luchshie-knigi-dlya-podrostkov

4. Упражнения на общение // Все тренеры собираются здесь Trenerskaya.ru - Режим доступа: http://trenerskaya.ru/article/view/uprazhneniya-na-obschenie

Раздел 5. Художественно-техническое оформление.

Тема 1. Газетные иллюстрации.

1. Дубина Н. Основы оформления газеты // Журнал КомпьюАрт - Режим доступа: https://compuart.ru/article/15300

2. Дубина Н. Особенности иллюстрирования газет разных типов // Сайт Лекция. - Режим доступа: https://lektsia.com/2x79f5.html

3. Иллюстрация. Виды. Техники // Платформа Юниум База знаний. - Режим доступа: http://learn.unium.ru/uniumdesign/design1/lesson3/

Тема 2. Основы фотоискусства.

1. Гук А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Гук А.А.— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 39 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/55236.html

2. Сляднев А. Советы начинающему фотографу: 43 способа облегчить жизнь / Статьи // Образовательная Платформа Heartbeat Education. - Режим доступа: https://blog.heartbeat.education/sovety-nachinayushhemu-fotografu-43-sposoba-oblegchit-zhizn/

3. Фотография с нуля / Фотошкола // Сайт Мир цифровой фотографии. - Режим доступа: https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/1-1-0

4. Урок №6. Основы композиции / Фотография с нуля / Фотошкола // Сайт Мир цифровой фотографии. - Режим доступа: https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/fotografija_s_nulja_urok_6_osnovy_kompozicii/1-1-0-9

Тема 1. Искусство самопрезентации.

1. Искусство самопрезентации / Психология и этика делового общения / Этика и эстетика // Сайт studme.org - Режим доступа: https://studme.org/197208227303/etika_i_estetika/iskusstvo_samoprezentatsii

2. Тренинг по развитию навыков самопрезентации // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». - Режим доступа: https://infourok.ru/trening-po-razvitiyu-navikov-samoprezentacii-3199366.html

3. Карпова Н. Д. Копилка упражнений для занятий педагога-психолога с учащимися в тренингах общения. // Ведущий образовательный портал России «Инфоурок». https://infourok.ru/kopilka-uprazhneniy-dlya-zanyatiy-pedagogapsihologa-s-uchaschimisya-v-treningah-obscheniya-3206499.html

4. Самопрезентация // Интеллектуальный клуб 4brain.ru - Режим доступа: https://4brain.ru/blog/самопрезентация/

5. Лешутина И. Голос и интонация / Лешутина И. Риторика. Искусство публичного выступления // Сайт Вики Чтение. - Режим доступа: https://psy.wikireading.ru/95125

6. Лешутина И. Приемы захвата внимания / Лешутина И. Риторика. Искусство публичного выступления // Сайт Вики Чтение. - Режим доступа: https://psy.wikireading.ru/95147

7. Лешутина И. Общие правила публичного выступления / Лешутина И. Риторика. Искусство публичного выступления // Сайт Вики Чтение. - Режим доступа: https://psy.wikireading.ru/95114

8. Ораторское искусство: уроки риторики // Интеллектуальный клуб 4brain.ru - Режим доступа: https://4brain.ru/oratorskoe-iskusstvo/

9. Технологии самопрезентации // Сайт Интересная психология. - Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/interesnaapsihologia/tehnologii-samoprezentacii

11. Ораторское упражнение тридцатое. Упражнения для дикции / Материалы // Современная студия классической риторики «Аргументъ». - Режим доступа: http://www.argument-studio.ru/exercise/tridcatoe.html

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования высшей категории (Приказ МОиН ЧО № 01/1141 от 20.04.2020 (действует до 15.04.2025)) - Кленина Оксана Николаевна.

Высшее образование: «Магнитогорский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт» по специальности «Русский язык и литература», 1989 г.

Курсы повышения квалификации:

- ГБУ ДПО «ЧИРПО» с 19.11.2018 по 30.11.2018 по программе «Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления», 76 часов, г. Челябинск;
- ФГАОУ ВО «СПбПУ» с 12.11.2019 по 03.12.2019 по программе «Основы проектной деятельности», 108 часов, г.Санкт-Петербург;
- ФГАОУ ВО «СПбПУ» с 12.05.2020 по 01.06.2020 по программе «Технология «Фабрик Будущего», 108 часов, г.Санкт-Петербург;
- АНО ДПО "Платформа" с 15.10.20 по 16.10.20 «Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим в образовательной организации», 16 часов;
- АО "Академия "Просвещения" с 29.06.2020 по 20.10.2020 "Организация и осуществление дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью от 5 лет до 18 лет", 72 часа.

Стаж работы по специальности 29 лет.

2.3 Формы аттестации учащихся

Формы промежуточной контроля:

- контрольный урок.

Контрольный урок включает в себя комплекс теоретических знаний (проверяемых в форме устного опроса, беседы (интервью), тестирования, эссе) и практических умений и навыков по пройденному материалу. Оценка практических навыков в ходе контрольного урока может проводиться в виде открытых уроков, творческих показов, деловой игры, фото/видео демонстрации.

Формы итогового контроля:

- творческое задание – при очной итоговой аттестации;
- тестирование на цифровой платформе – при дистанционном обучении.

Творческое задание представляет собой мероприятие по демонстрации исполнительских умений и навыков обучающихся. Творческое задание включает в себя демонстрацию журналистского материала, проведение интервью.

2.4 Оценочный материал

Промежуточная аттестация 1-го полугодия:

Контроль уровня знаний по теоретической подготовке по окончании 1-го полугодия проводится в форме написания **эссе**.

Примерные темы эссе:

- Журналистика в современном мире.
- Мое хобби.
- Интернет в жизни современного человека.
- Конкуренция в молодежной среде.
- Проблема одиночества и уединения в современном городе.
- Фантастика – развлечение или серьезная литература.

Критерии оценки:

критерии	**«зачет»**	**«незачет»**
соответствие теме	содержание работы полностью соответствует теме или в работе допущены незначительные отклонения от темы	ставится только при условии, если работа не соответствует теме или в ней не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла
аргументация (ссылки на литературный, газетный материал или интернет-ресурс, если есть необходимость)	фактические ошибки отсутствуют или в работе имеются отдельные фактические неточности	ставится при условии, если работа поверхностна (без рассуждения и примеров)
логика рассуждения	содержание излагается последовательно или отдельные нарушения последовательности изложения	ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть
качество письменной речи	работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления или могут встречаться однообразные употребляемые	ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые шибки, существенно затрудняют понимание смысла работы

	синтаксические конструкции, неправильное словоупотребление	
грамотность	в целом в работе допускается 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки	ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в работе, затрудняют чтение и понимание текста.

Примечание. При оценке работы необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления. Объем произвольный (желательно, не более 600 слов. Рекомендуемое количество слов – 350).

Промежуточная аттестация 2-го полугодия:

Контроль уровня знаний по теоретической подготовке по окончании 2-го полугодия проводится в форме написания **эссе**.

Примерные темы эссе:

- Журналистика – власть, зеркало или служанка?
- «Слово может убить, слово может спасти…» (Я. Полонский)
- Мое первое интервью
- Столица и провинция в России
- Мой друг «живет» в Интернете
- Наркомания: проблема личная или социальная?
- «Герой нашего времени» - кто он?
- Судьбы нежданный поворот
- Береги честь смолоду
- Судьба семьи в судьбе страны

Критерии оценки эссе представлены в промежуточной аттестации 1-го полугодия.

Промежуточная аттестация 3-го полугодия:

Контроль уровня знаний по теоретической подготовке по окончании 3-го полугодия проводится в форме написания **эссе**.

Примерные темы эссе:

- Герой нашего времени на экране
- Есть ли жизнь без Интернета
- Журналистика — зеркало мира
- История моего города
- Имя в истории
- Блокада Ленинграда
- Главная проблема моего города
- Любимое слово в родном языке
- Мой необычный знакомый
- Монолог вещи
- Молодежь и мода

Критерии оценки эссе представлены в промежуточной аттестации 1-го полугодия.

Промежуточная аттестация 4-го полугодия:

Контроль уровня знаний по теоретической подготовке по окончании 3-го полугодия проводится в форме написания **эссе**.

- Примерные темы эссе:
- Наш соотечественник: портрет на фоне эпохи
- Пейзажная зарисовка
- Самый лучший город на Земле
- Журналистика — ремесло или призвание?
- Кумиры экрана
- НЕ ради красного словца: о долге журналиста
- «Я помню чудное мгновенье»
- Легко ли быть молодым?
- Событие года
- «Остановись, мгновенье…»

Критерии оценки эссе представлены в промежуточной аттестации 1-го полугодия.

Промежуточная аттестация 5-го полугодия:

Задание: Подготовить и провести интервью.

Описание задания:

1. Выберите вид интервью.

Интервью подразделяют на несколько видов: Интервью-беседа, экспресс-интервью, развернутый монолог. По тематике:

«Человек и дело»: интервью-знакомство, рассказывающее об известной личности, ее достижениях;

«Проблема и человек»: интервью-сообщение (информация, мнение), в котором излагается позиция известной персоны или профессионала в какой-либо области по актуальной, общественно важной проблеме (у собеседника берут сведения, но не затрагивается его личность).

2. Подготовьтесь к интервью.

Выбор темы (четко представьте, о чем можно поговорить; важна, чтобы тема удовлетворяла критериям: новизна информации, важность, интерес).

Выбор собеседника, соответствующего теме интервью (интересная личность, о которой хочется узнать больше, и др.).

Сбор информации (узнать как можно больше о собеседнике и о теме, по которой будет строиться диалог); источники информации - книги, энциклопедии, интернет, архивы, различные специалисты и др.

3. Подготовьте примерные вопросы.

Вопросы должны быть понятными, по возможности краткими, нестереотипными. Вопросы не должны содержать готовый ответ.

4. Проведите беседу.

Беседа начинается со знакомства. Если корреспондент видит собеседника впервые, он должен сначала представиться сам, а затем обратиться к собеседнику. При этом необходимо правильно произнести имя собеседника, иначе это может повредить беседе. Постарайтесь установить доверительные отношения с собеседником, чтобы вызвать у него желание рассказывать.

Узелки на память. Старайтесь не перебивать собеседника, не задавайте другой вопрос, пока не убедитесь, что ответ на предыдущий вопрос получен. Не задавайте злых, неэтичных вопросов; задавайте вопросы, на которые нельзя ответить односложно «да» или «нет». Начните с вопроса «как?» или «почему?». Такие вопросы помогают больше узнать о собеседнике. Спрашивайте о том, что вам самим как читателям интересно. В конце беседы нужно поблагодарить собеседника и договориться о встрече для согласования интервью.

5. Напишите материал.

Расшифровка интервью, запись на бумаге всех вопросов и ответов. Редактирование: решить, все ли вопросы актуальны, интересны; нужно выстроить текст логически, исправить ошибки. Написание вступления (может быть разным, в зависимости от цели, которую поставил журналист).

6. Согласование статьи с собеседником.

Критерии оценки:

- подготовка и творческий подход;
- масштаб и значимость проблемы, обсуждаемой в интервью;
- оперативность материала;
- конструктивность и убедительность идеи;
- достаточная полнота и яркость материала,
- применение выразительных средств;
- четкость и мотивированность композиционного решения произведения;
- смысловая точность, яркость, запоминаемость журналистского образа;
- логическая и лексико-стилистическая грамотность материала.

«Безотметочное оценивание» - обучающиеся оценивают проведенное интервью, анализируя работу друг друга (самозачет, рефлексия, анализ работы).

При дистанционном обучении промежуточная аттестация проводится с использованием программы для просмотра изображений и видеофайлов Skipe, Zoom.

Промежуточная аттестация 6-го полугодия:

В качестве промежуточной аттестации 6-ого полугодия при очном обучении проводится **деловая игра** «Круглый стол» (см. приложении 1).

Цель игры:

- развить навыки креативности и найти пути решения проблем у учащихся;
- развить навыки аргументирования у учащихся;
- развить навыки публичного выступления у учащихся.

В завершении можно провести в игровой форме рефлексию (см. игру «Оценка и обсуждения круглого стола» приложение 2).

Критерии оценивания работы обучающегося в деловой игре:

Критерий	Балл	Оценка
Принимает активное участие в работе группы, предлагает собственные варианты решения проблемы, выступает от имени группы с рекомендациями по рассматриваемой проблеме либо дополняет ответчика; демонстрирует предварительную информационную готовность в игре	5 баллов	«Зачтено»
Принимает активное участие в работе группы, участвует в обсуждениях, высказывает типовые рекомендации по рассматриваемой проблеме, готовит возражения оппонентам, однако сам не выступает и не дополняет ответчика; демонстрирует информационную готовность к игре	4 балла	«Зачтено»
Принимает участие в обсуждении, однако собственной точки зрения не высказывает, не может сформулировать ответов на возражения оппонентов, не выступает от имени рабочей группы и не дополняет ответчика; демонстрирует слабую информационную подготовленность к игре	3 балла	«Зачтено»
Принимает участие в работе группы, однако предлагает не аргументированные, не подкрепленные фактическими данными решения; демонстрирует слабую информационную готовность	2 балла	«Зачтено»
Не принимает участия в работе группы, не высказывает никаких суждений, не выступает от имени группы; демонстрирует полную	1 балл	«Не зачтено»

неосведомленность по сути изучаемой проблемы.		

В качестве промежуточной аттестации 6-ого полугодия при дистанционном обучении создать журналистский материал с использованием программы для просмотра изображений и видеофайлов, пакет MS Office, Skipe, Zoom.

Итоговая аттестация (по результатам всего периода обучения):

Творческие задания размещены на карточках. Выполнение задания требует творческого подхода, знание теории и владение практическими навыками. Учащиеся демонстрируют владение основами журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации.

Карточка №1 Используя русские народные пословицы и поговорки, напиши фельетон на тему «Поспешишь – людей насмешишь».
Карточка №2 Напиши зарисовку на тему по выбору: «Зимний день», «Весеннее утро», «Летние вечера», «Осеннее настроение осеннего дня».
Карточка №3 Напиши «детективный» отчет на тему «Лучший день календаря» (о появлении любого календарного профессионального праздника, например День журналиста, День лесника, день медика, День улыбки и др.)
Карточка №4 Используя элементы путевых заметок, зарисовок напиши небольшой материал на экологическую тему.
Карточка №5 Напиши дружескую «пародию», портрет своего друга.
Карточка №6 «Информационный винегрет». Напиши мини – заметки на разные темы, связанные одним местом событий.
Карточка №7 Составь письменную характеристику или литературный мини – портрет на тему «Мой друг, какой он?», «Если бы родители оказались моими ровесниками…».
Карточка №8 Написать заметку о важном событии в жизни
Карточка №9 Подбери эпитеты к словам: «улыбка», «взгляд», «руки», «вечер», «ужин» + три любых слова от себя. Напиши эссе или текст стендапа с этими словами.
Карточка №10 Напиши рассказ по пословице. В основу можно положить случай из жизни или выдуманную историю.
Карточка №11 Напиши эссе на тему «Когда хочется, да колется…»
Карточка №12 1. Выбери любой журналистский жанр 2. Ответь, трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо 3. Кто из журналистов (писателей, критиков) работал в этом жанре и прославил его.

«Безотметочное оценивание» - обучающиеся оценивают ответы, анализируя работу друг друга (самозачет, рефлексия, анализ работы).

Итоговая аттестация при дистанционном обучении проводится в форме **онлайн-тестирования** на цифровой платформе testserver.pro Глобальная система тестирования. - Режим доступа: https://testserver.pro/run/test/5635/6445

Предлагаемый тест «Основы журналистики» создан на основе одноименной базы знаний, состоящей из 93 вопросов. В данном тесте будет задано 30 вопросов. Для успешного прохождения теста необходимо правильно ответить на 27 вопросов. После ответа на каждый вопрос сразу будет отображаться правильный ответ, поэтому в этом режиме сделанный ответ исправить будет нельзя.

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

- словесный,
- наглядный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- проблемный,
- игровой,
- дискуссионный.
- интерактивного обучения

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- фронтальная;
- работа в парах;
- индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседа, встреча с интересными людьми, диспут, игра, конкурс, «круглый стол», «мозговой штурм», наблюдение, презентация, игра-тренинг, тренинги профессионального, образовательного, ценностного самоопределения на цифровых тренажёрах; цифровое тестирование; олимпиадные состязания; просветительские программы; беседа в сетевой группе; видео-, аудио-урок; урок-лекция; вебинар; видео-конференция; чат; виртуальная экскурсия; виртуальный мастер-класс.

Образовательные (педагогические) технологии:

- технология группового обучения
- технология коллективного взаимообучения
- технология развивающего обучения
- технология проблемного обучения
- коммуникативная технология обучения
- технология коллективной творческой деятельности
- технология развития критического мышления через чтение и письмо
- технология портфолио
- технология-дебаты
- здоровьесберегающая технология
- информационно-коммуникационные технологии
- дистанционные технологии
- технологии электронного обучения

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный: целеполагание, постановка проблемы;
2. Проверочный: анализ предыдущего учебного занятия, актуализация знаний;
3. Основной этап занятия: объяснение теоретического материала, выполнение практических заданий;
4. Заключительный этап: рефлексия, оценка освоения.

Алгоритм учебного занятия дистанционного обучения:

1. Организационный: целеполагание, постановка проблемы;
2. Проверочный: анализ предыдущего учебного занятия, актуализация знаний в форме тестов с ответами в чате или конференции;
3. Основной этап занятия: объяснение теоретического материала, выполнение практических заданий;
4. Заключительный этап: рефлексия, оценка освоения. Проводится в чате или видео/аудио конференции.

Дидактические материалы:

– раздаточный материал для изучения теории;
– вопросы к темам «История журналистики», «Виды интервью»;
– карточки - задания для практических занятий;
– тестовые задания на определение коммуникативных способностей, способов поведения в конфликтной ситуации, мотивов занятий творческой деятельностью;
– копилка примеров статей различных жанров современной журналистики;
– упражнения по культуре речи;
– викторины по темам «Язык и время», «Культура речи», «Художественно-публицистические жанры»;
– презентации «Виды интервью», «Кто это? Задай вопрос!»;
– материалы к играм-тренингам;
– дидактические материалы для дистанционного обучения (презентации, электронные книги, аудио записи, видео- и аудио-уроки и т.п.);
– пособия и справочники по журналистике;
– блок-схемы;
– газеты, журналы;
– документальные фильмы;
– записи телевизионных программ, радиопередач;
– тексты для анализа и редактирования;
– словари.

2.6 Список литературы

1. Введенская Л.А. Культура речи [Электронный ресурс]: учебник. — Ростов н/Д: Феникс, 2001. — 448 с. — (Учебники, учебные пособия). – Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/565126/
2. Львова С. И. Уроки словесности : 5-9-е кл. : Пособие для учителей / С. И. Львова. - М. : Дрофа, 1996. – 413 с.
3. Баранова Е. А. Обучение порождению текста доказательного характера [Электронный ресурс] // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. №1. - - Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-porozhdeniyu-teksta-dokazatelnogo-haraktera
4. Гринина-Земскова, Антонина Михайловна. Обучение сочинениям типа газетных жанров: В помощь руководителям факультативов / Волгогр. обл. отд. нар. образования. Ин-т усовершенствования учителей. - Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1969. - 95 с.
5. Ефимова Н. Психология взаимопонимания. – СПб.: Питер, 2004. – 176 с.
6. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997. – 192 с.
7. Краткий словарь по логике. М., 1992. http://padaread.com/?book=77623
8. Кузин Е. Твой друг – газета. М., 1990.
9. Бениушис В. Интерактивные игры для юных журналистов. Руководство учителя. – Донецк, 2012. – 52 с. – Режим доступа: http://cent.dn.ua/wp-content/uploads/vytas_book_rus.pdf

10. Педагогический словарь : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [В.И. Загвязинский, А.Ф. Закирова, Т.А. Строкова и др.]; под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008. – 352 с. – Режим доступа: https://nashol.com/2016110991706/pedagogicheskii-slovar-zagvyazinskii-v-i-zakirova-a-f-strokova-t-a-2008.html

11. Современные образовательные технологии : [учеб. пособие] / Л.Л. Рыбцова и др. ; под общ. ред. Л.Л. Рыбцовой ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 92 с. – Режим доступа: http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/29006/1/978-5-7996-1140-8_2014.pdf

12. Хёйзинга Й. Homo ludens. Человек играющий / Сост., предисл. и пер. с нидерл. Д.В. Сильвестрова; Коммент., указатель Д.Э. Харитоновича. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2011. – 416 с. – Режим доступа: http://mymap-life.ru/wp-content/uploads/2013/09/Йохан-Хёйзинга-–-Человек-играющий.pdf

13. Минбалеев А.В., Бесова Е.С. Допрофессиональное медиаобразование и журналистика // Медиаобразование. 2008. № 4. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/doprofessionalnoe-mediaobrazovanie-i-zhurnalistika

14. Коханая О.Е. Медиапространство детей и подростков в информационном обществе // Вопросы теории и практики журналистики. 2014. № 1. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/mediaprostranstvo-detey-i-podrostkov-v-informatsionnom-obschestve

Интернет-ресурсы

15. Ijnet: Международная журналистская сеть. – URL: https://ijnet.org/ru

16. Media: Каталог ссылок на Интернет-ресурсы журналистских организаций и персональные странички журналистов. – Режим доступа: http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml

17. YOJO: YOung JOurnalists (Информационный портал для молодых журналистов). – Режим доступа: http://yojo.ru/

18. Журналист: Ежемесячный журнал для профессионалов. – Режим доступа: https://jrnlst.ru/

19. Журналисты.ру (сайт для начинающих журналистов, с возможностью публикации своих статей). – Режим доступа: http://journalisti.ru/

20. Русский язык для журналистов: международный информационно-просветительский проект. – Режим доступа: http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/

21. Союз журналистов России (сайт общероссийской общественной организации «Союз журналистов России» - неполитического общественного объединения, учрежденного для защиты интересов журналистов России). – Режим доступа: https://ruj.ru/

22. Друговейко-Должанская С.В., Митрофанова А. А. Язык современной рекламы и СМИ [Электронный ресурс]: видеокурс // портал «Открытое образование». – - Режим доступа: https://openedu.ru/course/spbu/LNGADV/

23. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: http://fcior.edu.ru/

24. Педсовет. Персональный помощник педагога. - Режим доступа: www.pedsovet.org

25. Просто о психологии (онлайн тесты). – Режим доступа: https://psylist.net/

26. Психологические упражнения для тренингов. – Режим доступа: https://trepsy.net/delo/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Игра «Круглый стол»

Цель игры:

• развить навыки креативности и найти пути решения проблем у учащихся;

• развить навыки аргументирования у учащихся;

• развить навыки публичного выступления у учащихся.

Игра может быть использована для промежуточной аттестации

Время игры: 1 час 30 минут

Количество учащихся: 15 учеников. Если в игре принимает участие меньшее количество людей, учителю нужно будет решить, какие роли следует убрать.

Ход игры:

1. В начале урока, учитель сообщает учащимся, что сегодня они будут проводить импровизированный круглый стол. Тема обсуждения: «Зависимость молодых людей от социальных сетей: как решить проблему?»

Длительность дискуссии – 30 минут.

Каждый учащийся получит свою роль. Учитель подчеркивает, что все роли в игре являются выдуманными и ни одна из них не представляет мысли и соображения, учащихся в действительности. Главная задача игры – развить навыки креативности, найти пути решения проблем, а также развить навыки публичного выступления учащихся. Во время игры кто-то из них будет представителем министерства, кто-то – журналистом агентства новостей, кто-то – ведущим и т д.

2. Учитель выбирает одного учащегося, который будет ведущим дискуссии. Эта роль – очень ответственна, т.к. ученику необходимо будет успешно провести дискуссию. Это может быть один из самых опытных участников объединения.

3. Учитель также выбирает двух учащихся, которые будут исполнять роли фотографа и видеооператора. Задача фотографа – сделать много разных фотографий во время приготовления к дискуссии и во время ее проведения. Видеооператору необходимо будет заснять некоторые моменты подготовки к дискуссии, а также весь процесс ее проведения. Затем его задачей также будет продемонстрировать получившееся видео.

4. Учитель просит всех учащихся (за исключением ведущего, фотографа, а также видеооператора) взять по одной карточке из маленькой коробки или конверта. На карточках написаны роли и их описания (ведущий, представитель министерства и. т. д.). Карточки лежат так, чтобы учащиеся не могли видеть, что на них написано, таким образом они не смогут выбрать роль, которую они бы хотели сыграть.

Роли расписаны в Приложении №2.

5. Учитель спрашивает у учащихся, есть ли у них вопросы.

Ответив на все вопросы, учитель дает им 15 минут, чтобы подготовиться к дискуссии. Во время подготовки учителю следует удостовериться, правильно ли поняли свои роли учащиеся, которые будут исполнять роли журналистов из агентств новостей с использованием компьютеров. Следует также проверить, нет ли паролей на компьютерах, и смогут ли учащиеся их использовать во время дискуссии.

6. Когда 15 минут истекли, учитель просит участников начать дискуссию. Как отмечалось выше, дискуссия длится 30 минут. Чтобы не выйти из установленных временных рамок, учителю, следует помогать ведущему в проведении дискуссии. Учитель может обращать внимание учащихся на время, которое осталось до окончания дебатов, тихонько напоминать, и подавать заранее оговоренные знаки ведущему, для координации работы всех участников (экспертов, журналистов).

7. Как только дискуссия закончится, учитель просит учащихся, которые исполняли роли журналистов, сбросить их статьи на флешку. Учитель сообщает им, что прочитает их статьи дома и прокомментирует их на следующем занятии.

8. Учитель сообщает учащимся, что на следующем занятии они обсудят, как прошла дискуссия. Учащиеся должны подготовиться к дискуссии. Учитель также напоминает домашнее задание для фотографа и видеооператора на следующее занятие они должны представить фотографии и видеофильм.

Приложение к **Игре «Круглый стол»**

Ведущий дискуссии.

Ваша задача вести круглый стол. Длительность дискуссии - 30 минут и тема:

«Как решить проблему зависимости молодых людей от социальных сетей?» В дискуссии принимают участие **представители Министерства здравоохранения и Министерства образования.** Они предлагают запретить подросткам, которые не достигли совершеннолетия пользоваться социальными сетями такими как: «ВКонтакте», «Фейсбук» и т.д. Их идею поддерживает один из **представителей «Родительского комитета»**, который также принимает участие в дискуссии. В дискуссии также принимают участие три оппонента: **представитель интернет сообщества**, который выступает против, выдвинутого предложения, **парламентарий**, который выступает против, выдвинутого предложения, **представитель негосударственной организации «Молодежь-инсайт»** (против).

В дискуссии также принимает участие **эксперт, представитель науки.**

Во время обсуждения вам необходимо задавать им вопросы, касающиеся данной темы. Послушать обсуждения пришли также **два журналиста** из газеты «Наш город» и из журнала «Улыбающиеся люди». Журналистам разрешено задать по два вопроса участникам дискуссии, но они не имеют права выражать свое мнение. Вы, как ведущий, должны предоставить им такую возможность. **Другие журналисты** из агентств новостей «Быстро и «Скоро» будут только писать статьи, они не имеют права задавать вопросы или комментировать происходящее.

Представитель министерства здравоохранения.

Вы представляете интересы министерства здравоохранения. Министерство здравоохранения является инициатором предложения о запрете использования социальных **сетей** таких как: «ВКонтакте», «Фейсбук» и др. лицам, не достигшим совершеннолетия. Министры утверждают, что, используя социальные сети, дети много сидят и мало двигаются. Согласно позиции министерства, это плохо отражается на их здоровье. Вы можете сообщить о различных исследованиях, которые были проведены по заказу министерства. Результаты исследований показывают отрицательное воздействие социальных сетей на здоровье детей и подростков. Во время подготовки вы можете придумать и записать результаты исследований и затем прокомментировать их.

Вам также необходимо придумать план, как министерство будет контролировать тот факт, что детям до 18 лет не рекомендовано будет посещать социальные сети. Во время дискуссии вы можете действовать совместно с представителем министерства образования. На протяжении всей дискуссии будьте готовы корректно и аргументировано представлять интересы министерства.

Представитель министерства образования.

Вы – представитель министерства образования. Министерство образования поддерживает предложение министерства здравоохранения запретить лицам, не достигшим совершеннолетия, использовать социальные сети, такие как: «ВКонтакте», «Фейсбук» и т. д. Министерство образования заявляет, что социальные сети негативно влияют на успеваемость детей и подростков. Для подтверждения своей позиции, вы можете предоставить результаты исследования, которые были проведены по заказу министерства. Министерство уверяет, что данные результаты показывают, насколько пагубным является влияние социальных сетей на учащихся. Вы можете придумать и прокомментировать результаты данных исследований. Во время подготовки вы можете работать совместно с представителем министерства здравоохранения. Будьте готовы на протяжении всей дискуссии корректно и аргументировано представлять интересы министерства.

Представитель родительского комитета, который поддерживает выдвинутое предложение.

Вы – представитель родительского комитета и вы поддерживаете предложение, выдвинутое министерством образования. Вы также придерживаетесь мнения, что следует запретить использование социальных сетей лицам, не достигшим совершеннолетия. Во время дискуссии помимо других аргументов, вам следует обратить внимание на ответственность родителей за детей. Вы считаете, что родители должны следить за тем, чтобы их дети не использовали социальные сети. Продумайте все аргументы, как вы будете поддерживать предложение министерства образования.

Представитель интернет сообщества, который выступает против, выдвинутого предложения.

Вы – представитель интернет сообщества, который выступает против, выдвинутого предложения. Вы считаете, что запрет на использование социальных сетей **несовершеннолетними** не решит проблему. Во время подготовки дискуссии вы можете работать вместе с парламентарием, который также критикует инициативу министерства. Вы считаете, что запрет будет иметь противоположный эффект.

Вы считаете, что проблема зависимости молодых людей от социальных сетей должна быть решена другим путем. Продумайте свои **аргументы**, как вы будете выступать против выдвинутого предложения, а также об альтернативном способе решения проблемы.

Парламентарий, который выступает против, выдвинутого предложения.

Вы – представитель парламента, который выступает против предложения министерства. Вы считаете, что запрет на использование социальных сетей несовершеннолетними не решит проблему. Вы считаете, что запрет будет иметь противоположный эффект. Вы считаете, что проблема зависимости молодых людей от социальных сетей должна быть решена другим путем. Продумайте свои аргументы, как вы будете выступать против выдвинутого предложения, а также об альтернативном способе решения проблемы.

Представитель негосударственной организации «Молодежь-инсайт».

Вам необходимо выступить против предложения министерства здравоохранения. Вы считаете, что запрет на использование социальных сетей несовершеннолетними не решит проблему. Кроме того, ваша организация придерживается мнения, что запрет на использование социальных сетей может затормозить развитие технологий (ввиду их ограниченного использования»

Во время подготовки к дискуссии продумайте аргументы, которые вы предоставите министерству здравоохранения.

Журналист из агентства новостей «Быстро».

Вы – журналист из агентства новостей «Быстро» и вы слушаете дискуссию. Вам необходимо внимательно слушать дискуссию, сделать заметки и написать статью о том, что вы услышали. Во время всей дискуссии вы будете использовать компьютер. Имейте ввиду, что вам не нужно писать все, что вы услышали во время дискуссии, а только самую важную информацию. Также продумайте хорошее название для статьи. Вам необходимо закончить статью к концу дискуссии. Затем вам необходимо сбросить статью на флешку и отдать учителю.

Журналист из агентства новостей «Скорость».

Вы – журналист из агентства новостей «Скорость», и вы слушаете дискуссию. Вам необходимо внимательно слушать дискуссию, сделать заметки и написать статью о том, что вы услышали. Во время всей дискуссии вы будете использовать компьютер. Имейте ввиду, что вам не нужно писать все, что вы услышали во время дискуссии, а только самую важную информацию. Также продумайте хорошее название для статьи. Вам необходимо закончить статью к концу дискуссии. Затем вам необходимо сбросить статью на флешку и отдать учителю.

Журналист из газеты «Наш город».

Вы – журналист, который пришел послушать дискуссию, потому что главный редактор отправил вас сюда. Вы не будете писать статью об этом событии, но вам необходимо слушать внимательно, т. к. ваш босс просил пересказать ему все в деталях. Вы так же хотите выглядеть профессиональным, хорошим журналистом в глазах участников дискуссии, поэтому вам необходимо задать два умных вопроса во время дискуссии, которые вы можете адресовать любому из участников.

Журналист из журнала «Улыбающиеся люди».

Вы – молодой журналист, который только начал работать в журнале «Улыбающиеся люди». На данный момент у вас нет темы, о которой вы пишете, главный редактор попросил вас прийти на дискуссию. Во время дискуссии вы увидите, что в зале присутствуют также ваши коллеги. Вы хотите показать, что вы умный молодой журналист, вам нужно задать два вопроса во время дискуссии, которые вы можете адресовать любому из участников.

Эксперт, представитель науки.

Вас пригласили принять участие в дискуссии в качестве независимого эксперта. Во время дискуссии ведущий может задать вам вопрос: какой эффект произведет на общество и его будущее запрет использования социальных сетей несовершеннолетними. Вы должны говорить вежливо, аргументировано и понятно. Как профессиональный эксперт вы должны видеть и объяснить положительные и отрицательные черты решения министерств здравоохранения и образования.

Предполагаемые результаты

Обучающиеся разовьют навыки креативности и поиска решений поставленных задач

Разовьют навыки аргументированной речи

Разовьют навыки публичного выступления

Разовьют навыки создания информационных материалов

Опыт работы в коллективе.

Игра «Оценка и обсуждения круглого стола»

Цель игры:

• оценить обсуждение круглого стола;

• поощрять насущные мысли обучающихся.

Время: 2 часа 10 минут (с перерывом)

Количество учащихся: 10-20

Материалы: доска или флипт-чарт, проектор, экран для проектора, ноутбук, CD/DVD с видео и фотографиями для обсуждений круглого стола, анкеты оценок. Количество анкет оценок должно быть равным количеству студентов в аудитории.

Ход игры:

1. Перед уроком подготовить проектор и ноутбук для просмотра фотографий и видео.

2. Учитель объясняет учащимся, что в течение сегодняшнего обсуждения круглого стола, которой был организован в предыдущий раз, будет проведена его оценка. Учитель приглашает учащегося, который был фотографом, подготовить просмотр фотографий. Фотографа спрашивают, хочет ли он высказать некоторые комментарии о фотографиях, которые он сделал в обсуждении круглого стола. После комментариев фотографа на просмотр фотографий дается 10 минут. Фотограф показывает фотографии, используя проектор и экран (шаг 2 займет приблизительно 15минут).

3. После того как фотограф закончит ее/его презентацию, учитель напоминает, что в обсуждении круглого стола принимали участие два «журналиста из информационных агентств». Учитель дает ученикам распечатанные статьи, которые они написали на прошлом занятии, чтобы они прочитали их громко. Так как учитель уже прочитал статью и сделал замечания, после того как ученики прочитают статьи, он комментирует. В комментариях учителю следует отметить удачные моменты статьи, а также, что следует улучшить или изменить. В своих комментариях учитель также должен выразить своё мнение о заголовке статьи, о вступительном предложении.

4. Тогда учитель дает учащимся анкеты оценки круглого стола (анкетные опросы смотреть в Приложении №3). Учащиеся проинструктированы, что они должны выполнить их до просмотра видео. Затем пригласят видеооператора. Учитель спрашивает ее/его хочет ли он/она сказать, что-то о видео, которое он/она снял и что будет продемонстрировано в скором времени. После комментария оператора фильм показывают (Шаг 4 займет приблизительно 50 минут).

5. После окончания просмотра фильма учитель дает учащимся дополнительные 5 минут для окончательного заполнения анкет.

6. Затем объявляется 10 минут на перерыв. Перерывы обязательны, так как учащиеся обычно устают после просмотра видео и заполнения анкет.

7. Затем учитель выходит к доске и зачитывает вопросы. Он просит учащихся прочитать свои ответы, которые они написали в анкетах. Учитель слушает ответы учащихся и кратко записывает их идеи на доске.

Каждый раз, когда учащиеся заканчивают отвечать на вопросы определённой секции, они вместе с учителем обсуждают всё выше сказанное. Во время дискуссии учитель задает направляющие вопросы, которые помогут учащимся аргументировано ответить на вопросы в анкетах.

8. Когда обсуждение всех ответов из анкет завершено, урок заканчивается.

Приложение **игре «Оценка и обсуждения круглого стола»**

Оценки анкет

1. Как сыграл свою роль, ведущий дискуссии? Каким образом он сформулировал вопросы и смоделировал дискуссию? Какие положительные моменты можно отметить в его игре? Напишите, пожалуйста, все сильные стороны в исполнении своей роли ведущий, которые вы отметили во время проведения дискуссии?

2. Как сыграл свою роль представитель министерства здравоохранения? Как проявил себя?

Как разговаривал с ведущим, оппонентами и журналистами? На чем основывались его аргументы? Напишите, пожалуйста, все сильные стороны, на которые вы обратили внимание, во время их выступления. Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете

3. Как сыграл свою роль представитель министерства образования? Как проявил себя?

Как разговаривал с ведущим, оппонентами и журналистами? На чем основывались его аргументы? Напишите, пожалуйста, все сильные стороны, на которые вы обратили внимание, во время их выступления. Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете.

4. Как проявил себя представитель «родительского комитета», который поддерживал позиции министерства здравоохранения? Как эти три человека разговаривали с ведущим, оппонентами и журналистами? На чем основывались их аргументы? Напишите, пожалуйста, все слабые стороны, на которые вы обратили внимание, во время их выступлений. Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете.

5. Как сыграли свои роли представители иной точки зрения? Как сыграл свою роль представитель от молодежной организации? На чем были основаны их аргументы? Напишите, пожалуйста, все сильные стороны, на которые вы обратили внимание, во время их выступлений. Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете.

7. Как эксперт комментировал и проявлял себя в дискуссии? Какие были сильные стороны в его комментариях? Что могло быть улучшено? Не забудьте написать имя человека, о котором вы пишете.

Предполагаемые результаты

Обучающиеся разовьют навыки аргументированной речи

Разовьют навыки публичного выступления

Разовьют навыки аргументированного аналитического оценивания

Опыт работы в коллективе.