

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом учащейся молодежи «Магнит»

ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом ГБУДО «Дом учащейся
молодежи «Магнит»
№ 57-од от 01.09.2022 г.

Директор _____ / Л.А. Летучева /



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Кружок «Графика»
(наименование программы)

Направленность: художественная
(наименование направленности программы)

Срок освоения программы: 3 года
Возрастная категория учащихся: 15-20 лет

Автор-составитель: Есипова
Людмила Владимировна, педагог
дополнительного образования,
высшая квалификационная
категория

г. Магнитогорск, 2022 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативная база: настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного кружка «Графика» разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Задача № 5 (б) абзац 2); Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»; Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Направленность (профиль) программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка ДПИ «Графика» имеет художественную направленность. Настоящая программа предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей, социального и культурного самоопределения, творческой самоактуализации личности обучающихся через овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами.

Актуальность программы.

В связи с сегодняшними изменениями в общественной жизни России все острее ощущается необходимость в специалистах, способных креативно мыслить, постоянно искать новые творческие решения существующих проблем, рационализировать, изобретать. Современное производство требует от специалиста и творческой смекалки, и умения работать руками, и находчивости, и фантазии, и уверенности в результатах своего труда. Новые изобретения требуют все более совершенных, нестандартных умений и знаний, а они, в свою очередь, способствуют следующим новым изобретениям, т.к. количество заказов на научные открытия и изобретения возросло в 2-3 раза.

Умение ставить задачу и найти пути для ее решения. Как в этом помогает творческие занятия?

Все виды художественного и декоративного творчества оказывают непосредственное влияние на развитие пространственного мышления, т.е способствуют успешному интеллектуальному развитию, улучшению памяти, внимания. И это доказано исследованиями. Особенно отмечены технологии бумагопластики, которые способствуют развитию у учащихся мелкой психомоторики и координации движений рук, взаимной работе руки и глаза, способствует развитию 3D мышления – чувства пространства.

На базе пространственного мышления формируется неосознанный творческий подход и к уже выбранной профессии и к жизни.

Стоит отметить и экономическую составляющую полезности программы. Изготавливая своими руками подарочные изделия, разрабатывая и воплощая дизайн своего жилищного пространства, учащиеся приобретают возможность весьма существенной экономии своего студенческого и будущего семейного бюджета.

Все эти способности необходимы в любой профессии и для успеха в жизни.

Педагогическая целесообразность.

В процессе обучения развиваются не только творческие и интеллектуальные способности, но и воспитываются замечательные качества личности:

- оптимизм, уверенность в своих силах и осознание собственного потенциала в процессе самовыражения в творчестве;
- большое трудолюбие и терпение;
- учащиеся учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы;
- деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей;
- самовыражение личности в профессии, так как лучшая работа – это высокооплачиваемое хобби.

Отличительные особенности программы.

В программу заложена база по расширению специфики учебного плана в системе профессиональной подготовки выпускника колледжа:

- дополнительные занятия по выполнению заданий по профпредметам (парикмахеры, модельеры – конструкторы и т.п.)
- формирование пространственного 3D мышления для выполнения заданий по черчению и чтению схем для специальностей технического профиля.

Помощь учащимся творчески осмыслить выбранную специальность, проявить креативность в работе поможет освоению технологий, предложенных данной программой.

Уровень сложности (при наличии) – «продвинутый».

Адресаты программы - данная программа предназначена для обучающихся профессиональных образовательных организаций г. Магнитогорска в возрасте 15-20 лет.

Форма обучения – очная.

Язык(и), на котором(ых) осуществляется образование (обучение) – русский.

Срок освоения программы и объем программы: 3 года:

1 год обучения: 216 часов.

2 год обучения: 216 часов.

3 год обучения: 216 часов.

Режим занятий:

3 раза в неделю по 2 ак. часа (ак. час – 45 мин.)

В режиме полного (вынужденного) перехода на дистанционное обучение¹ академический час – 30 минут.

Общий объем часов образовательной программы при переходе на дистанционное обучение остаётся прежним с учетом того, что разница в выданных часах отводится на самостоятельную работу обучающихся (самостоятельное освоение теории и практики) и на работу педагога по организации дистанционного обучения.

¹ Под дистанционным обучением понимается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что позволяет осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание оптимальных условий для развития личностных качеств, самовыражения и креативности подростков, формирования художественной культуры и экологического самосознания обучающихся, содействие в профессиональной ориентации.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с особенностями искусства графики;
- дать знания о свойствах используемых материалов, способах их обработки и применения;
- расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в графике и научить пользоваться условными обозначениями;
- расширить специфику профессионального обучения: научить анализировать и строить форму предметов;
- освоить законы линейной и воздушной перспективы; правила композиционного построения изображений;
- сформировать цветовое восприятие и интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- расширить знания о геометрических фигурах.
- освоить правила безопасного использования сети интернет;
- освоить этику дистанционного общения;
- расширить представления о профессиях, связанных с изучаемой предметной областью: фотография, ДПИ, дизайн интерьера, дизайн текста, дизайн одежды и текстиля, книжная графика, реклама и др.
- освоить базовые навыки использования открытых образовательных сред.
- расширить знания о межпредметном характере изучаемой деятельности: фото, спец-рисунок и художественная графика, история стилей в костюмах.

Воспитательные:

- воспитать творческое отношение к своей профессиональной трудовой деятельности;
- воспитать внимание, трудолюбие, бережливость аккуратность в работе, усидчивость, терпение, художественный вкус, интерес и к предмету, умение контролировать себя и выявлять свои ошибки.
- развивать умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Развивающие:

- развить у учащихся пространственное логическое и образное мышление, зрительную память, восприятия и глазомер, координацию движений рук, мелкой моторики, координацию взаимодействия зрительного аппарата и рук.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в поисковиках, электронных платформах, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно.

1.3 Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу	2	2	-	-
1.1	Тема 1. Вводное занятие. Технологии курса. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа. Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос.
2	Раздел 2. Композиция. 1 часть. Цветоведение.	20	10	10	-
2.1	Тема 1. Значение композиции в жизни человека.	1	1	-	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос.
2.2	Тема 2. Стилизация в композиции.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
2.3	Тема 3. Построение композиции.	12	6	6	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Задания. Текущие просмотры
2.4	Тема 4. Цвет в композиции.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение итоговой работы.
3	Раздел 3. Декоративная графика.	32	5	27	-
3.1	Тема 1. Введение в технологию. Графическое декорирование.	1	1	-	Беседа. Демонстрация материала. Упражнения. Текущие просмотры.
3.2	Тема 2. Декоративные схемы.	3	-	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры
3.3	Тема 3. Стилизация в декоративной графике.	10	2	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
3.4	Тема 4. Декоративный натюрморт.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение итоговой работы.

3.5	Тема 5. Декорированное подарочное изделие.	14	1	13	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Печатная графика.	20	6	14	-
4.1	Тема 1. Введение в технологию: печатные технологии.	8	4	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры
4.2	Тема 2. Подарочное изделие в печатных технологиях	12	2	10	Педагогическое наблюдение Выполнение итоговой работы.
5	Раздел 5. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.	40	6	34	-
5.1	Тема 1. Введение в технологии работы с бумагой. Техника безопасности по работе с инструментами.	1	1	-	Беседа, рассказ, наглядный материал. Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос.
5.2	Тема 2. Объёмная форма из бумаги.	7	1	6	Педагогическое наблюдение Задания. Текущие просмотры Итоговая работа.
5.3	Тема 3. Киригами.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры. Итоговая работа
5.4	Тема 4. Квиллинг.	8	1	7	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
5.4	Тема 4. Квиллинг. Продолжение.	4	-	4	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
5.5	Тема 5. Оригами.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры. Итоговая работа.
5.6	Тема 6. Кусудама.	12	1	11	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая

					работа.
6	Раздел 6. Экологический дизайн: вторсырьё.	24	3	21	-
6.1	Тема 1. Введение в технологию. Техника безопасности в работе с материалами вторсырья и инструментами.	1	1	-	Беседа. Демонстрация материала. Педагогическое наблюдение.
6.2	Тема 2. Функциональные бытовые изделия из вторичных материалов.	11	1	10	Педагогическое наблюдение Задания. Текущие просмотры.
6.3	Тема 3. Декоративные предметы вторсырья.	10	1	9	Педагогическое наблюдение Задания. Текущие просмотры. Итоговые работы.
7	Раздел 7. Рисунок. Перспектива.	22	3	19	-
7.1	Тема 1. Перспектива геометрических форм.	12	2	10	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры
7.2	Тема 2. Натюрморт с геометрическими предметами.	10	1	9	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры
8	Раздел 8. Изонить.	22	3	19	-
8.1	Тема 1. Введение в технологию художественного натяжения нити.	1	1	-	Беседа, рассказ, наглядный материал.
8.2	Тема 2. Элементы изонити.	3	-	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры
8.3	Тема 3. Стилизация в технологии изонити.	6	1	5	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры
8.4	Тема 4. Подарочное изделие в технике изонити.	12	1	11	Педагогическое наблюдение Итоговая работа.
9	Раздел 9. Паутинка.	14	2	12	-
9.1	Тема 1. Введение в технологию объёмных нитяных форм.	2	-	2	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры
9.2	Тема 2. Элемент интерьера в технологии «паутинка».	12	2	10	Педагогическое наблюдение

					Итоговая работа.
10	Раздел 10. Дизайн текста	16	8	8	-
10.1	Тема 1. Введение в технологию организации текста.	1	1	-	Беседа, рассказ, наглядный материал
10.2	Тема 2. Построение текста.	15	7	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
Итого:		216	48	168	

2 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Композиция. 2 часть. Цветоведение.	20	4	16	-
1.1	Тема 1. Повторение 1 части раздела «Композиция».	6	-	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
1.2	Тема 2. Построение композиции - 2 часть.	6	4	2	Педагогическое наблюдение Задания. Текущие просмотры.
1.3	Тема 3. Цветоведение. Нюансы цветосочетаний.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
1.4	Тема 4. Композиция в цвете	6	-	6	Выполнение итоговой работы.
2	Раздел 2. Декоративная графика.	32	2	30	-
2.1	Тема 1. Декоры	4	-	4	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
2.2	Тема 2. Орнамент	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.

2.3	Тема 3. Стилизация бытовых форм	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
2.4	Тема 4. Декоративный натюрморт	20	-	20	Педагогическое наблюдение Итоговая работа.
3	Раздел 3. Печатная графика.	20	2	18	-
3.1	Тема 1. Повторение печатных технологий	2	-	2	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
3.2	Тема 2. Мелковой граттаж.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
3.3	Тема 3. Синтез печатных технологий в подарочных изделиях	14	1	13	Педагогическое наблюдение Выполнение итоговой работы..
4	Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.	40	2	38	-
4.1	Тема 1. Повторение технологии. Виды бумажных форм.	8	-	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
4.2	Тема 2. Киригами. Сложная форма.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Итоговая работа.
4.3	Тема 3. От оригами к кусудаме.	14	-	14	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
4.4	Тема 4. Квиллинг	14	-	14	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
5	Раздел 5. Экологический дизайн: вторсырьё.	24	2	22	-
5.1	Тема 1. Арт-объекты: пластик.	10	2	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.

					Итоговая работа.
5.2	Тема 2. Свободная роспись .	6	-	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
5.3	Тема 3. Свободное декорирование	8	-	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
6	Раздел 6. Рисунок. Перспектива.	22	4	18	-
6.1	Тема 1. Перспективные построения. Повторение.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
6.2	Тема 2. Натюрморт : бытовые предметы.	6	-	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
6.3	Тема 3. Фигура человека..	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
6.4	Тема 4. Рисунок головы человека.	8	2	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
7	Раздел 7. Изонить.	22	1	21	
7.1	Тема 1. Основные элементы в технологии "изонить"	2	-	2	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
7.2	Тема 2. Сложные формы .	10	1	9	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
7.3	Тема 3. Подарочное изделие	10	-	10	Педагогическое наблюдение Выполнение итоговой работы.
8	Раздел 8. Паутинка.	14	1	13	-
8.1	Тема 1. Сложные формы	1	1	-	Беседа, рассказ, наглядный материал
8.2	Тема 2. Создание арт - объекта.	13	-	13	Педагогическое наблюдение Выполнение итоговой работы.

9	Раздел 9. Дизайн текста	18	4	14	-
9.1	Тема 1. Повторение. Дизайн текста.	2	-	2	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
9.2	Тема 2. Шрифты	8	4	4	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
9.3	Тема 3. Составление текста	8	-	8	Педагогическое наблюдение Итоговая работа.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
Итого:		216	20	196	

3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Композиция. Цветоведение.	20	2	18	-
1.1	Тема 1. Повторение правил композиционного построения.	6	-	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
1.2	Тема 2. Монохромная композиция	7	1	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
1.3	Тема 3. Композиция в цвете.	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
2	Раздел 2. Декоративная графика.	32	2	30	-
2.1	Тема 1. Декоры	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
2.2	Тема 2. Декоративная стилизация	16	1	15	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
2.3	Тема 3. Арт-объект в декоративной манере	12	-	12	Педагогическое наблюдение.

					Итоговая работа.
3	Раздел 3. Печатная графика.	20	4	16	-
3.1	Тема 1. Повторение технологий печати	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
3.2	Тема 2. Профессиональные технологии печати.	8	4	4	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
3.3	Тема 3. Арт-объект в печатной графике	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
4	Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами	40	4	36	-
4.1	Тема 1 Повторение форм.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
4.2	Тема 2. Сложные формы	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
4.3	Тема 3. Трансформация картона	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
4.4	Тема 4. Архитектура в "киригами"	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
4.5	Тема 5. Сложные кусудамы	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Текущие просмотры.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
4.5	Тема 5. Сложные кусудамы. Продолжение	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
4.6	Тема 6. Квиллинг. Арт-объект.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
4.7	Тема 7. Интерьерные арт -объекты в бумаге.	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
5	Раздел 5. Эко - вторсырьё.	22	2	20	-
5.1	Тема 1. Интерьерные арт-объекты	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
5.2	Тема 2. Свободная роспись вторсырья	6	-	6	Педагогическое наблюдение.

					Итоговая работа.
5.3	Тема 3. Декорирование арт-объектов	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
6	Раздел 6. Рисунок. Перспектива.	22	2	20	-
6.1	Тема 1. Перспективные построения	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
6.2	Тема 2. Фигура человека в одежде	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
6.3	Тема 3. Портрет человека	18	2	16	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
7	Раздел 7. Изонить.	22	-	22	-
7.1	Тема 1. Арт-объекты в технологии "изонить"	12	-	12	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
7.2	Тема 2. Подарочные изделия	10	-	10	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
8	Раздел 8. Паутинка.	14	1	13	-
8.1	Тема 1. Арт-объекты в технологии «паутинка»	14	1	13	Педагогическое наблюдение Итоговая работа.
9	Раздел 9. Дизайн текста	18	4	14	-
9.1	Тема 1. Повторение правил	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
9.2	Тема 2. Написание шрифтов	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
9.3	Тема 3. Искусство разборчивости	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
9.4	Тема 4. Эксперименты с написанием текста	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
Итоговая аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
Итого:		216	17	199	

1.4 Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1. Вводное занятие. Технологии курса. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с технологиями курса с помощью наглядного материала. Техника безопасности.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Раздел 2. Композиция 1 часть. Цветоведение.

Тема 1. Значение композиции в жизни человека.

Теория: Применение законов композиции в интерьере, экстерьере, в искусстве, дизайне, в архитектуре и градостроительстве.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Стилизация в композиции.

Теория: Приёмы стилизации предметов.

Практика: Зарисовка эскизов вариантов стилизации предметов.

Тема 3. Построение композиции.

Теория: Правила построения композиции

Практика: зарисовка вариантов композиционного построения

Тема 4. Цвет в композиции.

Теория: Правила работы с цветовым кругом.

Практика: Составление цветовых сочетаний.

Раздел 3. Декоративная графика.

Тема 1. Введение в технологию. Графическое декорирование.

Теория: Область применения.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Декоративные схемы.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Зарисовки вариантов декоративных узоров.

Тема 3. Стилизация в декоративной графике.

Теория: Приёмы декоративной стилизации.

Практика: Зарисовки стилизованных предметов.

Тема 4. Декоративный натюрморт.

Теория: Правила декорирования предметов в одной композиции.

Практика: Зарисовки вариантов и выполнение итоговой работы в декоративной манере.

Тема 5. Декоративное подарочное изделие.

Теория: Правила создания декоративного изделия.

Практика: Изготовление подарочного изделия в декоративной манере.

Раздел 4. Печатная графика.

Тема 1. Введение в технологию: печатные технологии.

Теория: Этапы выполнения печатывания.

Практика: Освоение технологий печатывания

Тема 2. Подарочное изделие в печатных технологиях.

Теория: Композиция изделия.

Практика: Изготовление изделия в печатных технологиях.

Раздел 5. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Введение в технологии работы с бумагой. Техника безопасности по работе с инструментами.

Теория: Разновидность изделий из бумаги

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Объёмная форма из бумаги.

Теория: Способы трансформирования плоского листа в объёмные формы.

Практика: Освоение приёмов трансформирования бумаги.

Тема 3. Киригами.

Теория: Правила прорезания.

Практика: Изготовление простой формы в киригами.

Тема 4. Квиллинг.

Теория: Приёмы скручивания и сборки формы.

Практика: Изготовление изделия в технологии.

Тема 5. Оригами.

Теория: Приёмы и способы складывания из бумаги.

Практика: Изготовление изделий в технологии.

Тема 6. Кусудама.

Теория: Схемы соединений модулей оригами в разные формы.

Практика: Складывание модулей и соединение в многомодульную форму.

Раздел 6. Экологический дизайн: вторсырьё.

Тема 1. Введение в технологию. Техника безопасности в работе с материалами вторсырья и инструментами.

Теория: Преобразование вторичных материалов в функциональные предметы разного назначения.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Функциональные бытовые изделия из вторичных материалов.

Теория: Правила изготовления и подбор материалов.

Практика: Конструирование изделий.

Тема 3. Декоративные предметы из вторсырья.

Теория: Основы декорирования.

Практика: Декорирование предмета по выбору.

Раздел 7. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспектива геометрических форм.

Теория: Основы перспективных построений

Практика: Построение геометрических форм в разных ракурсах и с разных точек зрения.

Тема 2. Натюрморт с геометрическими предметами.

Теория: Правила построения композиции с объёмными формами.

Практика: Построение и прорисовка натюрморта.

Раздел 8. Изонить.

Тема 1. Введение в технологию художественного натяжения нити.

Теория: Область применения.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Элементы изонити.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Выполнение натяжения.

Тема 3. Стилизация в технологии изонити.

Теория: Составление форм предметов из элементов изонити.

Практика: Зарисовка вариантов стилизованных форм и выполнение натяжения нити в формах.

Тема 4. Подарочное изделие в технике изонити.

Теория: Правила декорирования предметов в технике изонить.

Практика: Зарисовка эскизов и изготовление декора изделия.

Раздел 9. Паутинка.

Тема 1. Введение в технологию объёмных нитяных форм.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Изготовление нитяного кокона.

Тема 2. Элемент интерьера в технологии «паутинка».

Теория: Примеры изделий.

Практика: Разработка эскиза и изготовление изделия.

Раздел 10. Дизайн текста.

Тема 1. Введение в технологию организации текста.

Теория: Область применения.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Построение текста.

Теория: Правила организации текста на формате.

Практика: Зарисовки вариантов построения текста

2 год обучения

Раздел 1. Композиция. 2 часть. Цветоведение.

Тема 1. Повторение 1 части раздела «Композиция».

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Эскизы вариантов построения композиции по изученному материалу.

Тема 2. Построение композиции - 2 часть.

Теория: Правила построения композиции.

Практика: Зарисовки вариантов композиции по правилам.

Тема 3. Цветоведение. Нюансы цветосочетаний.

Теория: Цветовой круг.

Практика: Работа с цветовым кругом и смешивание оттенков.

Тема 4. Композиция в цвете.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Эскизы вариантов композиции в цветовых оттенках.

Раздел 2. Декоративная графика.

Тема 1. Декоры

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Зарисовка декоров.

Тема 2. Орнамент.

Теория: Правила построения орнаментов.

Практика: Построение и прорисовка орнаментов в квадрате, в круге и в полосе, векторные орнаменты.

Тема 3. Стилизация бытовых форм.

Теория: Приёмы стилизации бытовых форм.

Практика: Зарисовки вариантов стилизованных форм.

Тема 4. Декоративный натюрморт

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка эскизов композиции.

Раздел 3. Печатная графика.

Тема 1. Повторение печатных технологий.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Спечатаывание оттисков.

Тема 2. Мелковой граттаж.

Теория: Технология "граттаж".

Практика: Освоение технологии.

Тема 3. Синтез печатных технологий в подарочных изделиях.

Теория: Правила синтеза графических технологий.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Повторение технологии. Виды бумажных форм.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Работа по трансформации бумаги в объёмные формы.

Тема 2. Киригами. Сложная форма.

Теория: Правила прорезания, техника безопасности.

Практика: Прорезание многоуровневой формы на плоскости.

Тема 3. От оригами к кусудаме.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Складывание модулей в форму "кусудамы"

Тема 4. Квиллинг.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Изготовление подарочного изделия по теме на выбор.

Раздел 5. Экологический дизайн: вторсырьё.

Тема 1. Арт-объекты: пластик.

Теория: Приёмы работы с пластиковой тарой, техника безопасности.

Практика: Освоение приёмов трансформации пластика.

Тема 2. Свободная роспись.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Тема 3. Свободное декорирование.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 6. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспективные построения. Повторение.

Теория: Приёмы построения бытовых форм в различных ракурсах.

Практика: Построение геометрических форм в разных ракурсах и с разных точек зрения.

Тема 2. Натюрморт: бытовые предметы.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Построение и прорисовка натюрморта

Тема 3. Фигура человека.

Теория: Пропорции фигуры человека.

Практика: Зарисовка фигуры человека в ракурсах.

Тема 4. Рисунок головы человека.

Теория: Пропорции головы человека.

Практика: Зарисовки головы человека в ракурсах.

Раздел 7. Изонить.

Тема 1. Основные элементы в технологии "изонить".

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Выполнение элементов.

Тема 2. Сложные формы.

Теория: Технология конструирования форм из геометрических элементов.

Практика: Эскизы вариантов форм и выполнение в материале.

Тема 3. Подарочное изделие.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 8. Паутинка.

Тема 1. Сложные формы.

Теория: Технология конструирования форм из геометрических элементов.

Практика: Зарисовка эскизов.

Тема 2. Создание арт - объекта.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 9. Дизайн текста.

Тема 1. Повторение правил дизайна текста.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Эскизы текста.

Тема 2. Шрифты.
Теория: Виды и стили шрифтов.
Практика: Написание шрифтов.

Тема 3. Составление текста.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Эскизы текста с использованием видов и стилей шрифтов.

3 год обучения

Раздел 1. Композиция. Цветоведение.

Тема 1. Повторение правил композиционного построения.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Зарисовки вариантов композиции.

Тема 2. Монохромная композиция.
Теория: Композиция в одном цвете с растяжкой цвета по оттенкам.
Практика: Тоновая проработка композиции.

Тема 3. Композиция в цвете.
Теория: Правила подбора цветовых комбинаций.
Практика: Проработка композиции в цвете по цветовым сочетаниям с использованием цветового круга.

Раздел 2. Декоративная графика.

Тема 1. Декоры.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Зарисовка различных декоров.

Тема 2. Декоративная стилизация разных форм.
Теория: Правила стилизации живых форм.
Практика: Зарисовки вариантов стилизации реальных объектов.

Тема 3. Арт-объект в декоративной манере.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 3. Печатная графика.

Тема 1. Повторение технологий печати.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Спечатьвание оттисков.

Тема 2. Профессиональные технологии печати.
Теория: Технологии воскового граттажа, монотипии и гравюры на картоне.
Практика: Освоение технологий.

Тема 3. Арт-объект в печатной графике.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: разработка идеи, эскизов и изготовление итогового варианта.

Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Повторение форм.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Трансформация бумаги в объёмные формы.

Тема 2. Сложные формы.

Теория: Приёмы создания сложных объёмов.

Практика: Освоение приёмов.

Тема 3. Трансформация картона.

Теория: Приёмы работы с картоном.

Практика: Освоение создания объёмной картонной формы.

Тема 4. Архитектура в "киригами".

Теория: Приёмы прорезания объёма на угловой плоскости.

Практика: Освоение приёмов.

Тема 5. Сложные кусудамы.

Теория: Схемы модулей.

Практика: Складывание объёмных форм из модулей.

Тема 6. Квиллинг. Арт-объект.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Тема 7. Интерьерные арт-объекты в бумаге.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Раздел 5. Эко - вторсырьё.

Тема 1. Интерьерные арт-объекты.

Теория: приёмы и правила создания интерьерных объектов

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Тема 2. Свободная роспись вторсырья.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Тема 3. Декорирование арт-объектов.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Раздел 6. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспективные построения.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Отработка построений разных форм.

Тема 2. Фигура человека в одежде.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Зарисовки фигуры в разных ракурсах с прорисовкой вариантов одежды

Тема 3. Портрет человека.

Теория: Этапы рисунка портрета человека.

Практика: Рисунок портрета.

Раздел 7. Изонить.

Тема 1. Арт-объекты в технологии "изонить".

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Тема 2. Подарочные изделия.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Раздел 8. Паутинка.

Тема 1. Арт-объекты в технологии "паутинка".

Теория: Схемы раскладки и соединений - креплений.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Раздел 9. Дизайн текста.

Тема 1. Повторение правил.

Теория: Нюансы построения текста.

Практика: Эскизы текста.

Тема 2. Написание шрифтов.

Теория: Правила построения слов и фраз.

Практика: Написание слов и фраз с разными видами шрифтов.

Тема 3. Искусство разборчивости.

Теория: Правила читабельного текста.

Практика: Отработка написания читабельного текста.

Тема 4. Эксперименты с написанием текста.

Теория: Стили и направления.

Практика: Написание текста в разных стилях.

1.5 Планируемые результаты

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- законы композиционного построения;
- технологию предложенных программой видов художественного творчества и работы с различными художественными материалами;
- термины и их определения по каждому виду художественного творчества;
- основы декоративного рисунка, основы композиционного построения, логической структуры композиции, основы цветоведения;
- историю возникновения искусства декоративного рисования и искусства изонити, их утилитарное и художественное значение;
- историю техники квиллинга;
- основные техники «оригами», «квиллинг», «бумагопластика», «киригами», «изонить», «паутинка»;
- приемы стилизации формы и использования вторсырья;
- элементы и правила дизайна текста;
- правила безопасного использования сети интернет;

- этику дистанционного общения;
- профессиях, связанных с изучаемой предметной областью (фотография, ДПИ, дизайн интерьера, дизайн текста, дизайн одежды и текстиля, книжная графика, реклама и др.)
- о межпредметном характере изучаемой деятельности (фото, спец-рисунок и художественная графика, история стилей в костюмах)

уметь:

- декорировать изображения предметов реальной формы, с элементами стилизации – 1 и 2 типы декоративных изображений - в простых композициях;
- создавать графические эскизы в разных сферах деятельности: открытки, закладки для книг, эскизов бижутерии, украшение предметов быта, тканей, одежды;
- создавать поделки из модулей «квилинг» и простые вырезания в «киригами»;
- выполнять упражнения по конструированию;
- поэтапно выполнять большие композиции;
- создавать текстовые проспекты.
- сформирован навык самостоятельного поиска информации в поисковиках, электронных платформах, сайтах, блогах и т.д.;
- развито умение работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно;
- сформировано умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- сформирован навык использования социальных сетей в образовательных целях, др.

владеть:

- начальными навыками рисунка и композиции;
- развит навык владения техническими средствами обучения и программами;
- стартовыми навыками техник квилинга, киригами, бумагопластики, оригами и кусудамы в выполнении работ по профпредметам, изонить, паутинка, дизайн текста;
- базовыми навыками использования открытых образовательных сред.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- тонкости декоративной монокомпозиции: ритм, масштаб, пропорции, контраст, нюанс;
- технику граттаж;
- понятия сложных базовых форм;
- правила подбора бумаги;
- свойства различных материалов при сгибании, выворачивании, гофрировании;
- виды шрифтов и освоение написания текста в разных стилях;
- рекламные технологии;

уметь:

- создавать рисунки стилизованных объектов – 3 тип декоративных изображений реальных предметов;
- выполнять устойчивые конструкции-декорации из картона и использование их на праздниках, выставках;
- создавать сложные по композиции натюрмортов и композиции на свободную тему, в т.ч. с использованием вторсырья;
- создавать более сложные композиции в технике «печать».
- выполнять сборку сложных композиций: макетов, скульптур;
- создавать мобили с элементами оригами, квилинга и бумагопластики;
- выполнять работы с использованием «паутинки» в учебных работах по профпредметам, в быту;
- создавать текстовые проспекты и оформлять письменные работы по

профпредметам.

владеть:

- базовыми навыками рисунка в сложных постановках из геометрических и бытовых форм;
- базовыми навыками техник квиллинга, киригами, бумагопластики, оригами и кусудама в выполнении работ по профпредметам, изонить, паутинка, дизайн текста.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- техники гравюры на картоне и монотипию;
- различные типы каркасов для больших моделей;
- способы уравнивания деталей композиции;
- виды шрифтов и стили;

уметь:

- работать с различными материалами (карандаш, гелевые ручки, кисти, различные виды красок, бросовые материалы (вторсырьё), бумага);
- наблюдать за натурой, использовать собственные наблюдения, взятые из окружающей жизни;
- передавать пропорции, характер, фактуру формы и движение природы в материале графическими умениями и навыками;
- при работе над композиционным построением работы учитывать образность и выразительность, читаемость и узнаваемость силуэта;
- творчески мыслить и реализовывать свои идеи и наработки;
- оформлять различные типы и виды текста.

владеть:

- продвинутыми навыками рисунка в сложных постановках из геометрических и бытовых форм;
- на высоком уровне навыками техник квиллинга, киригами, бумагопластики, оригами и кусудама в выполнении работ по профпредметам, изонить, паутинка, дизайн текста.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий с необходимым оборудованием, отвечающее всем требованиям безопасности труда;

- мультимедийное оборудование;

- мольберты или планшеты для рисунка;

- системы хранения материалов и инструментов;

- системы временного хранения детских работ - стеллаж;

- выставочное оборудование (системы крепления работ);

- флипчарт;

- наличие компьютера, планшета, гаджета;

- наличие выхода в информационно-коммуникационную сеть Интернет;

- программное обеспечение для дистанционного обучения (Интернет-браузер, программы для просмотра изображений и видео-файлов, пакет MS Office, Skipe, Zoom, и др.);

- цифровая платформа реализации образовательной программы (сеть в Вконтакте <https://vk.com/club187722167>);

- бумага А1, А2, А3, А4, А5; картон цветной, белый, серый;

- блоки для заметок: цветные и белые; цветная бумага;

- клей (разные виды);

- материалы «вторсырьё»;

- кисти: нейлон, белка, щетина; линейки; циркули; канцелярские ножи;

- простые и цветные карандаши; фломастеры, маркеры, линеры, гелевые ручки: черные и цветные;

- краски: гуашь, акварель, акрил, интерьерная.

Информационное обеспечение:

Обучающиеся ГБУДО ДУМ «Магнит» с компьютеров учреждения (в т.ч. в сопровождении педагога), а также из дома могут бесплатно оформить Виртуальный читательский билет (Виртуальный абонемент) в Челябинской областной универсальной научной библиотеке (ЧОУНБ): <http://chelreglib.ru/ru/pages/readers/services/virtabonement/> (ссылка на прохождение удалённой регистрации). После регистрации в ЧОУНБ обучающийся получает бесплатный доступ к следующим электронным библиотечным системам: Электронная библиотека ЛитРес, Электронная библиотечная система Лань, Библиотека Global F5, Электронная библиотечная система IPRbooks, Библиотека периодических изданий EastView, Библиотека Нон-фикшн, База данных Polpred, Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн, Электронная библиотечная система BOOK.ru, Электронная библиотечная система Юрайт, Электронная библиотечная система Znanium.com.

ГБУДО ДУМ «Магнит» для работы с электронными ресурсами предоставляет обучающимся компьютерный класс (каб.№ 23) и выход в интернет.

Литература и интернет-ресурсы для обучающихся программы «ДПИ «Графика»:

1. Епишин А. «zaholstom.ru» сайт художника Алексея Епишина. - Режим доступа: <http://zaholstom.ru/>

2. Чернышёв О.В. Формальная композиция / Челябинская Государственная Академия Культуры и Искусств // Каталог StudFiles. Файловый архив для студентов. - Режим доступа: <https://studfile.net/preview/2958429/page:15/>

3. «Видео-хостинг youtube.com»: мастер - классы по творчеству. - Режим доступа: <https://youtu.be>

4. Фотобанк с премиум-коллекцией фотографий, векторов и видео «Depositphotos». - Режим доступа: <https://ru.depositphotos.com>

5. Сайт по учебным презентациям «topslide.ru». - Режим доступа: <https://topslide.ru/>
6. Нетрадиционные техники рисования / Частный образовательный центр «Лучик». - Режим доступа: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>
7. Первая и крупнейшая D2C-платформа для мастеров handmade «Ярмарка мастеров – Livemaster». - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/>
8. Рыжкин А. Как рисовать «Композицию». - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=O0-ry1O19b8>
9. Сайт Выкидалка.Ру. - Режим доступа: <https://vikidalka.ru/>
10. Техники работы с бумагой / Бумажная страна // Студия творчества: Kid-Life. - <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/>
11. Мастер-классы // «Вектор-успеха.рф» — портал для детей и подростков. - Режим доступа: <http://21vu.ru/load/1170>

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1. Вводное занятие. Технологии курса. Техника безопасности.

1. Декоративная графика / Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>
2. Епишин А. Как научиться рисовать? / Учебные пособия по изобразительному искусству. Рисунок и живопись // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=941
3. Жукова Е. Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Бумагопластика // Страна Мастеров. Ру. Творчество для детей и взрослых. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494>

Раздел 2. Композиция 1 часть. Цветоведение.

Тема 1. Значение композиции в жизни человека.

1. Маленькие красивые дома: преимущества, архитектура и планировка / Дизайн / Архитектура // Выставка домов, малоэтажная страна - Режим доступа: <https://m-strana.ru/design/malenkie-krasivye-doma-preimushchestva-arkhitektura-i-planirovka/>.
2. Мартынова М. Декор в интерьере / Статьи / Дизайн интерьера. Стилистика интерьера // Личный блог дизайнера. - Режим доступа: <https://mariamartynova.ru/interior-decor/>
3. Самохина И. Декорирование интерьера: 7 базовых правил / Советы дизайнеров / Как сделать // Сетевое издание «elledecoration.ru» (эль декорейшн). - Режим доступа: <https://www.elledecoration.ru/how-to/design-tips/dekorirovanie-interera-7-bazovyih-pravil/>

Тема 2. Стилизация в композиции.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

Тема 3. Построение композиции.

1. Епишин А. Композиция в художественной школе. Способы выделения композиционного центра / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=337

2. Епишин А. Закон равновесия в композиции: рисунки, схемы, принципы / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=4528

Тема 4. Цвет в композиции.

1. Епишин А. Как достичь гармонии в цвете? О закономерностях цветового круга / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=3136

2. Епишин А. Цветовое единство и гармония в живописи. / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5045

3. Основные свойства и характеристики цвета / Лекции по категории – Искусство // Выкидалка.Ру. - Режим доступа: <https://vikidalka.ru/1-21849.html>

Раздел 3. Декоративная графика.

Тема 1. Введение в технологию. Графическое декорирование.

1. Графика оформляет и украшает / Лекции по категории – Искусство // Выкидалка. Ру. - Режим доступа: <https://vikidalka.ru/1-21849.html>

Тема 2. Декоративные схемы.

1. Автор Виктория Графические возможности в декоративном изображении объекта / Презентация. // База презентаций «volna.org». - Режим доступа: https://volna.org/mhk_i_izo/grafichieskie_vozmozhnosti_v_diekorativnom_izobrazhenii_obi_ektov.html

Тема 3. Стилизация в декоративной графике.

1. Графические возможности в декоративном изображении объекта / МХК и ИЗО // База готовых презентаций «volna.org». - Режим доступа: https://volna.org/mhk_i_izo/grafichieskie_vozmozhnosti_v_diekorativnom_izobrazhenii_obi_ektov.html

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. 1 этап. Трансформация силуэтов / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». – Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5265

Тема 4. Декоративный натюрморт.

1. Графические возможности в декоративном изображении объекта / МХК и ИЗО // База готовых презентаций «volna.org». - Режим доступа: https://volna.org/mhk_i_izo/grafichieskie_vozmozhnosti_v_diekorativnom_izobrazhenii_obi_ektov.html

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступ: http://zaholstom.ru/?page_id=2658#mobile-header-left-nav

Тема 5. Декоративное подарочное изделие.

1. Декоративная графика / Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

Раздел 4. Печатная графика.

Тема 1. Введение в технологию: печатные технологии.

1. Крутенкова А.Д. Ниткография - нетрадиционные техники рисования для детей от 5 лет / Блоги // Образовательный портал «Учебно-методический кабинет». - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkograjija.html>

2. Мировая художественная культура / Жанры и разновидности графики и скульптуры // Школьная Энциклопедия. - Режим доступа: <http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/zhanry-i-raznovidnosti-grafiki-i-kulptury/529-vidy-grafik>

Тема 2. Подарочное изделие в печатных технологиях.

1. Нетрадиционные техники рисования // Образовательный центр «ЛучиК». - Режим доступа: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

Раздел 5. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Введение в технологии работы с бумагой. Техника безопасности по работе с инструментами.

1. Жукова Е.И Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Творчество для детей и взрослых // Дидактический интернет-сайт Страна Мастеров. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

3. Бумагопластика: схемы для начинающих мастеров пошагово / Поделки // hendmeid.guru - Режим доступа: <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika>

4. Техника безопасности при работе с ножницами / Инструменты / Ножницы // Строй подсказка. - Режим доступа: <https://stroy-podskazka.ru/nozhnicy/tehnika-bezopasnosti/>

Тема 2. Объемная форма из бумаги.

1. Упражнения по бумагопластике для начинающих // МБУДО Детская школа искусств No8. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GFDpWsafGSY>

2. Жукова Е.И Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Творчество для детей и взрослых // Дидактический интернет-сайт Страна Мастеров. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494>

Тема 3. Киригами.

1. Киригами: шаблоны и схемы вырезания для начинающих. Основы техники, простой мастер – класс с фото – обзорами / Мастер - классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kirigami/>

2. Киригами // ИзобретайКа – мастера поделки с нами. - Режим доступа: <https://izobretaika.in.ua/konstruiruem/kirigami/>

Тема 4. Квиллинг.

1. Квиллинг для начинающих: интересные изделия своими руками. Описание технологии. Фото – примеры готовых поделок / Мастер – классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kvilling-dlya-nachinayushhix/>

2. Ефименко С.Н. Панно в технике квиллинг. Мастер-класс с пошаговыми фото / Блоги // Блог Светланы Николаевны Ефименко // Сайт ped-kopilka.ru Учебно-методический кабинет/ - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-nikolaevna-efimenko/pano-raduga-nastroenija-v-tehnike-kviling.html>

Тема 5. Оригами.

1. Как сделать оригами из бумаги // Поделки своими руками. - Режим доступа: <https://ipodelka.ru/origami-iz-bumagi>

2. Оригами / Мастер – классы // Сделай сам. Своими руками. - Режим доступа: <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>

Тема 6. Кусудама.

1. Кусудама: топ – 150 фото. Поэтапный мастер – класс для начинающих / Мастер – классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kusudama/>

Раздел 6. Экологический дизайн: вторсырьё.

Тема 1. Введение в технологию. Техника безопасности в работе с материалами вторсырья и инструментами.

1. Поделки своими руками из подручных средств в домашних условиях: ТОП – 150 фото оригинальных идей + пошаговые мастер – классы для начинающих / Поделки // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-svoimi-rukami-iz-područnyx-sredstv-v-domashnix-usloviyax/>

2. Поделки из вторсырья своими руками / Поделки // Гид рукоделия. – Режим доступа: <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-vtorsyrya>

3. Шедевр из шелухи // Социальная сеть ВКонтакте. – Режим доступа: https://vk.com/club187722167?z=video-194748801_456241660%2F0e3c88b8f69710262f%2Fpl_wall_-187722167

Тема 2. Функциональные бытовые изделия из вторичных материалов.

1. Поделки своими руками из подручных средств в домашних условиях: ТОП – 150 фото оригинальных идей + пошаговые мастер – классы для начинающих / Поделки // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-svoimi-rukami-iz-područnyx-sredstv-v-domashnix-usloviyax/>

2. Поделки из пластиковых бутылок – обзоры оригинальных идей. Новинки Пошаговые мастер – классы для начинающих + 120 фото / Поделки // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-iz-plastikovyx-butylok/>

3. Поделки из картона своими руками для дома, сада и детей / Сделай сам на YaProfi.Net // Я – профи.net Научись. Сделай. Расскажи. - Режим доступа: <http://www.yaprofi.net/carton-handmade/>

Тема 3. Декоративные предметы из вторсырья.

1. Декупаж бутылки: лучший мастер – класс для начинающих. Основы техники, простые схемы + лучшие идеи с фото / Мастер – классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/dekupazh-butytki/>

2. Поделки из дисков: ТОП – 130 фото и лучший мастер – класс по созданию поделок своими руками с пошаговыми схемами для начинающих / Мастер – классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-iz-diskov/>

3. Декорируем бутылки, банки / Дача, загородный дом, сад, огород // Поисковый интернет-ресурс Liveinternet.ru. – Режим доступа: <http://idi-k-nam.ru/rubric/3771123/>

Раздел 7. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспектива геометрических форм.

1. Анфиногенов М. Три вида линейной перспективы. Мастер-класс в "Импрессионист-МК"/ Курсы живописи // Художник Михаил Анфиногенов. Москва. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=sDweIzUVmfk>

Тема 2. Натюрморт с геометрическими предметами.

1. Пелешко А. Как рисовать куб. Урок 79 / Цикл уроков рисования // Уроки рисования [Александр Пелешко](https://www.youtube.com/watch?v=sz3Kh3rRbcU). - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=sz3Kh3rRbcU>

2. Рыжкин А. Как рисовать «Композицию». - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=O0-ry1O19b8>

3. Рыжкин А. Как рисовать «Свет». - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=UXIu8n1iTIY>

4. Штриховка карандашом для начинающих. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=RSqLE1NdS8k#action=share>

5. Рыжкин А. Как рисовать «Штриховку». - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=vXTE-63hjPk>

6. Как научиться ложить штрих по форме предмета? Рисуем основные фигуры. Шаг за шагом. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=o_FVBKlpA2g

7. Торопыгин О. Обучение рисунку. Введение. 1 серия: основные простейшие приемы рисунка. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=1Fmr-8xazo0>

Раздел 8. Изонить.

Тема 1. Введение в технологию художественного натяжения нити.

1. Схемы изонити с цифрами для детей и взрослых бесплатно / Бисер // Сайт о рукоделии «Мастерица». - Режим доступа: <https://art-fashn.ru/biser/shemy-izoniti-s-tsiframi-dlya-detej-i-vzroslyh-besplatno.html>

Тема 2. Элементы изонити.

1. Изонить для начинающих: техника, схемы, материалы, видео / Вышивка // Мастерница. Делай и удивляй. - Режим доступа: <https://needlewoman.org/12-izonit-dlya-nachinayuschih.html>

Тема 3. Стилизация в технологии изонити.

1. Изонить для начинающих: техника, схемы, материалы, видео / Вышивка // Мастерница Делай и удивляй. - Режим доступа: <https://needlewoman.org/12-izonit-dlya-nachinayuschih.html>

2. Техника изонить: уроки заполнения основных видов фигур / мастер – класс // Умелица. Сайт о рукоделии. – Режим доступа: <https://gdou27.ru/vyshivka/tehnika-izonit-uroki-zapolneniya-osnovnyh-vidov>

Тема 4. Подарочное изделие в технике «изонить».

1. Волшебная изонить (много схем. шаблонов) / Мастер - класс // Сделай сам! <https://samodelkinoblog.com/222232411067385883/volshebnyaya-izonit-mnogo-sh>

Раздел 9. Паутинка.

Тема 1. Введение в технологию объёмных нитяных форм.

1. Как сделать шар паутинку из ниток. Как сделать шар из ниток? Шары своими руками из ниток и клея. Материалы и инструменты для шаров-паутинок / Поделки своими руками // Информационный портал igrad.su. - Режим доступа: <https://igrad.su/vse-zapisi/kak-sdelat-shar-pautinku-iz-nitok-kak-sdelat-shar-iz-nitok-shary->

svoimi-rukami-iz-nitok-i-kleya-materialy-i-instrumenty-dlya-sharov-pautinok.html

Тема 2. Элемент интерьера в технологии «паутинка».

1. Интерьерный дизайн из нитяных коконов/ Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=интерьерный%20дизайн%20из%20нитяных%20коконов&stype=image&lr=235&source=wiz>

Раздел 10. Дизайн текста.

Тема 1. Введение в технологию организации текста.

1. Как правильно сверстать текст / Основные принципы вёрстки // SEO - компания по продвижению сайтов seosolutio. – Режим доступа: <https://seosolution.com.ru/blog/web-site/typography-rules.html>

Тема 2. Построение текста.

1. Скрипка И. Дизайн текста: создаем идеальные параграфы / Дизайн // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/paragrahp-design/>

2 год обучения

Раздел 1. Композиция. 2 часть. Цветоведение.

Тема 1. Повторение 1 части раздела «Композиция».

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина. zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

Тема 2. Построение композиции - 2 часть.

1. Епишин А. Композиция в художественной школе. Способы выделения композиционного центра / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=337
2. Чернышев О.В. Тема 6 Метрический, пространственный и временной масштаб в его формально-композиционном выражении / Файл: Формальная композиция // Каталог StudFiles Файловый архив для студентов. - Режим доступа: <https://studfile.net/preview/2958429/page:11/>

Тема 3. Цветоведение. Нюансы цветосочетаний.

1. Епишин А. Эффект динамики тёплых и холодных цветов. Разложение цветового тона в живописи / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=4832
2. Епишин А. Декоративный натюрморт. Цвет, текстуры, орнаменты / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. – Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5307

Тема 4. Композиция в цвете.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. 3 этап. Цвет, текстуры, орнаменты / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5307

2. Графические поиски композиции натюрморта / Категория Искусство // Сайт для студентов Выкидалка.Ру. - Режим доступа: <https://vikidalka.ru/1-143486.html>

Раздел 2. Декоративная графика.

Тема 1. Декоры

1. Декоративная графика / Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

2. Зентангл и дудлинг: что это и чем отличаются / Уроки рисования // Рисовать легко. - Режим доступа: <http://risovat-legko.com/zentangl-i-dudling-chto-eto-i-chem-otlichayutsya/>

3. Графические возможности в декоративном изображении объекта / МХК и ИЗО // База презентаций volna.org. - Режим доступа: https://volna.org/mhk_i_izo/grafichieskie_vozmozhnosti_v_dekorativnom_izobrazhenii_obi_ektov.html

Тема 2. Орнамент.

1. Епишин А. Разновидности орнаментов / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. – Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2461

2. Епишин А. Виды композиций в орнаменте орнаментов / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. – Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2455

Тема 3. Стилизация бытовых форм.

1. Трифонова Л.П. Натюрморт в графике. Презентация / МХК и ИЗО// Сайт учебных презентаций topslide. - Режим доступа: <https://topslide.ru/mhk-izo/natiurmort-v-ghrafikie>

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище. / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

3. Епишин А. Декоративная композиция в художественной школе: 7 ключевых тем с подробным описанием / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2668

Тема 4. Декоративный натюрморт.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. 1 этап. Трансформация силуэтов / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5265

3. Трифонова Л. П. Натюрморт в графике / Презентация // Сайт учебных презентаций topslide. - Режим доступа: <https://topslide.ru/mhk-izo/natiurmort-v-ghrafikie>

Раздел 3. Печатная графика.

Тема 1. Повторение печатных технологий.

1. Виппер Б.Р. Печатная графика / Б. Р. Виппер «Введение в историческое изучение искусства». — Текст : электронный // Искусствоед.ру – сетевой ресурс об искусстве и культуре : [сайт]. – 2016. – Режим доступа: <https://iskusstvoed.ru/2016/06/25/pechatnaja-grafika-b-r-vipper-vvedeni/>

Тема 2. Мелковой граттаж.

1. Граттаж: мастер-классы. Пять способов выполнения рисунков в технике / Каталог файлов / Мастер-классы / Мастер-классы по материалам // «Вектор-успеха.рф» — портал для детей и подростков. - Режим доступа: <http://21vu.ru/mk/grattazh>

Тема 3. Синтез печатных технологий в подарочных изделиях.

1. Илья Лавров. Дизайн открытки: советы. // Турболого — создание логотипа онлайн, бесплатно. – Режим доступа: <https://turbologo.ru/blog/postcard-design/>

2. Кляксография: креативная техника, которая разбудит вашу фантазию / Мастер – классы по рисованию // Творческая Мастерская с Мариной Трушниковой. - Режим доступа: <https://izo-life.ru/klyaksografiya/>

Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Повторение технологии. Виды бумажных форм.

1. Жукова Е. И. Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Блог Жукова Елена Ивановна // Творчество для детей и взрослых Страна Мастеров. Ру. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494>

2. Бумагопластика // Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=бумагопластика>

3. Бумагопластика: схемы для начинающих мастеров пошагово / Поделки // Сайт hendmeid.guru. - Режим доступа: <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika>

4. Все о бумагопластике / Поделки из бумаги и картона // Модный журнал. - Режим доступа: https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/#h2_933251

5. Кардмейкинг: создание уникальных открыток своими руками./ Креативное бюро: дизайн+печать // Ярмарка мастеров. Каталог товаров. Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1441027-ka>

Тема 2. Киригами. Сложная форма.

1. Киригами: шаблоны и схемы вырезания для начинающих. Основы техники, простой мастер – класс с фото – обзорами / Мастер – классы // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kirigami/>

2. Киригами // «ИзобретайКа – мастера поделки с нами. - Режим доступа: <https://izobretaika.in.ua/konstruiruem/kirigami/>

Тема 3. От оригами к кусудаме.

1. Кусудаме: топ – 150 фото. Поэтапный мастер – класс для начинающих / Мастер – классы // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kusudama/>

2. Как сделать оригами из бумаги / Поделки своими руками. // Самые лучшие поделки ipodelka.ru. - Режим доступа: <https://ipodelka.ru/origami-iz-bumagi>

3. Оригами / Мастер – классы // Сделай сам. Своими руками. - Режим доступа: <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>

4. Оригами кусудамы («шар здоровья») – история происхождения, как сделать, нюансы техник изготовления «шара здоровья» / Оригами // Сайт ДневникМастера. - Режим доступа: <https://dnevnikmastera.ru/origami-kusudama-shar>

Тема 4. Квиллинг.

1. Квиллинговые изделия для начинающих. Схемы: лучшие обзоры изделий своими руками. Технологии, схемы и фото – примеры готовых поделок / Мастер – классы // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kvilingovye-podelki-dlya-nachinayushhix-sxemy/>

2. Квиллинг настоящие шедевры в технике бумагокручения. - Режим доступа: https://yandex.ru/efir?stream_id=v1Mhq2czbyF0

Раздел 5. Экологический дизайн: вторсырьё.

Тема 1. Арт - объекты: пластик.

1. Поделки из пластиковых бутылок – обзоры оригинальных идей. Новинки Пошаговые мастер – классы для начинающих + 120 фото / Поделки // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-iz-plastikovyx-butylok/>

Тема 2. Свободная роспись.

1. Техника свободной росписи / База знаний / Рукоделие // Сайт FashionElement.. - Режим доступа: https://fashionelement.ru/baza_znaniy/rukodelie/tekhnika-svobodnoy-rospisi

Тема 3. Свободное декорирование.

1. 20 идей декора бутылок. Декор своими руками. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=_ADAHKzE5Co

2. Простой декор бутылки акрилом. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=PflQL7jsbe0>

3. Предметы интерьера своими руками: создание и декорирование, мастер-классы / Интерьер // Сайт «Дизайн в фото». - Режим доступа: <https://www.dizainfoto.ru/interer/kuxnya/predmety-interera-svoimi-rukami-sozдание-i-dekorirovanie-master-klassy.html>

Раздел 6. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспективные построения. Повторение.

1. Основы перспективы в рисунке карандашом / Учимся рисовать карандашом // Уроки Рисования Anastasia Shimshilashvili. Канал Art Shima. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GmSJ05qbF8c>

2. Базовые принципы построения формы ч.1 | Академический рисунок | Денис Чернов / Онлайн курс Академический рисунок // Канал Уроки по классическому рисунку и живописи. akademika. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GTxHliq35NY>

Тема 2. Натюрморт: бытовые предметы.

1. Базовые принципы построения формы ч.2 | Академический рисунок | Денис Чернов / Онлайн курс. Академический рисунок // Канал Уроки по классическому рисунку и живописи. akademika. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=MCKbJud3P1Y>

Тема 3. Фигура человека.

1. А. Рыжкин Как рисовать "Сравнение пропорций мужчины, женщины и ребёнка". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=YkojvMhrulM>
2. А. Рыжкин Как рисовать "Кисть" – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=WufysxxVA18>
3. А. Рыжкин Как рисовать "Торс". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=cmiqTrVmwVg>
4. А. Рыжкин Как рисовать "Предплечье". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=NCVwNYZSlik>
5. А. Рыжкин Как рисовать "Стопу". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=7su2aHsP774>
6. А. Рыжкин Как рисовать "Коленный сустав". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=RUnRxP0aaGE>
7. А. Рыжкин Как рисовать "Голень". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=YCR6PNoiAAU>
8. А. Рыжкин Как рисовать "Таз" часть 1. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=V483n14pn08>

Тема 4. Рисунок головы человека.

1. А. Рыжкин Как рисовать "Голову". - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=licDmDCYheI>
2. А. Рыжкин Как рисовать "Глаз". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=jbmLC2iHAZs>
3. А. Рыжкин Как рисовать "Губы" – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=KCZsbZoxUII>
4. А. Рыжкин Как рисовать "Нос". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=iIUOS8itUT4>
5. А. Рыжкин Как рисовать "Волосы". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=kxmNLGfhxeg>
6. А. Рыжкин Как рисовать "Шею". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LTgeKw0KVlo>

Раздел 7. Изонить.

Тема 1. Основные элементы в технологии "изонить".

1. Схемы изонити с цифрами для детей и взрослых бесплатно // Мастерница. Сайт о рукоделии art-fashn.ru - Режим доступа: <https://art-fashn.ru/biser/shemy-izoniti-s-tsiframi-dlya-detej-i-vzroslyh-besplatno.html>

Тема 2. Сложные формы.

1. String art slow tutorial mandala spiral handmade DIY. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=a3CmosUd0WY>

Тема 3. Подарочное изделие.

1. Изонить / Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=изонить%20для%20профи&stypе=image&lr=235&source=wiz>
2. How to make String Art | Tutorial / Мастер – классы / Видео – сайт YouTube / - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=b1w-mmBrtPg>

Раздел 8. Паутинка.

Тема 1. Сложные формы.

1. Как сделать шар паутинку из ниток. Как сделать шар из ниток? Шары своими руками из ниток и клея. Материалы и инструменты для шаров-паутинок / Поделки своими руками // Информационный портал igrad.su. - Режим доступа: <https://igrad.su/vse-zapisi/kak-sdelat-shar-pautinku-iz-nitok-kak-sdelat-shar-iz-nitok-shary-svoimi-rukami-iz-nitok-i-kleya-materialy-i-instrumenty-dlya-sharov-pautinok.html>

Тема 2. Создание арт - объекта.

1. Поделки из ниток и клея, советы и секреты / Обсуждение на Liveinternet // Российский сервис Онлайн – дневников. - Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/nina62/post309598411>

2. Ольга Каспирович Рождение чудесных шаров паутинок / Мастер - классы // Каталог handmade, винтаж, всё для рукоделия. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/116400-rozhdenie-chudesnyh-sharov-pautinok>

Раздел 9. Дизайн текста.

Тема 1. Повторение правил дизайна текста.

1. Как правильно сверстать текст / Основные принципы вёрстки // seosolutio. - Режим доступа: <https://seosolution.com.ru/blog/web-site/typography-rules.html>

2. Дизайн текста: создаем идеальные параграфы / Рубрика Дизайн // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/paragrahp-design/>

Тема 2. Шрифты.

1. Шрифты «от руки»: учимся рисовать / Рубрика Технологии // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/shrifty-ot-ruki-uchimsja-risovat/>

Тема 3. Составление текста.

1. Графический дизайн: 20 правил, которые существуют, чтобы их нарушали // В постели с арт-директором. Блог о графическом дизайне. - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/borodin/graficheskii-dizain-20-pravil-kotorye-suscestvuiut-chtoby-ih-narushali-5d99eef604af1f00b0131e64>

3 год обучения

Раздел 1. Композиция. Цветоведение.

Тема 1. Повторение правил композиционного построения. Стилизация.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

2. Чернышев О.В. Тема 9 Стилизация объекта по собственному или по заданному свойству // Файловый архив для студентов Каталог StudFile. - Режим доступа: <https://studfile.net/preview/2958429/page:15/>

3. Уроки композиции. Как найти баланс и не перегрузить картину деталями? / Полезные статьи по рисованию // Творческая Мастерская с Мариной Трушниковой/ - Режим доступа: <https://izo-life.ru/detali-kartiny/>

Тема 2. Монохромная композиция.

1. Епишин А. Композиция в художественной школе. Способы выделения композиционного центра / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=337

Тема 3. Композиция в цвете.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. 3 этап. Цвет, текстуры, орнаменты / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5307

Раздел 2. Декоративная графика.

Тема 1. Декоры.

1. Декоративная графика / Картинки // Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

Тема 2. Декоративная стилизация разных форм.

1. Декоративная графика / Картинки // Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище. / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

Тема 3. Арт - объект в декоративной манере.

1. Декоративная графика / Картинки // Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

2. A to Z Alphabets || Stylish Alphabet || How to write alphabets || mandala art for beginners / Мастер – классы // YouTube. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=CYjZ18KRJDw>

Раздел 3. Печатная графика.

Тема 1. Повторение технологий печати.

1. Нетрадиционные техники рисования // Лучик. Образовательный центр. - Режим доступа: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

2. Крутенкова А.Д. Ниткография - нетрадиционные техники рисования для детей от 5 лет / Блог: [Блог Алёны Дмитриевны Крутенковой](https://al-na-dmitrievna-krutenkova.blogspot.com/) // Образовательный портал для тех, кто занимается воспитанием и обучением детей. Учебно-методический кабинет. - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkogrfija.html>

Тема 2. Профессиональные технологии печати.

1. Рисование в технике «Граттаж» / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1069653-risovanie-v-tehnike-grattazh>

2. Рисуем в технике «Монотипия» / Журнал Ярмарки Мастеров // livemaster
Каталог товаров Ярмарка Мастеров. - Режим доступа:
<https://www.livemaster.ru/topic/53725-risuem-v-tehnike-monotipiya>

Тема 3. Арт - объект в печатной графике.

1. Крутенкова А.Д. Ниткография - нетрадиционные техники рисования для детей от 5 лет / Блог: Блог Алёны Дмитриевны Крутенковой /// Образовательный портал для тех, кто занимается воспитанием и обучением детей. Учебно-методический кабинет
.- Режим доступа:

<https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkografija.html>

2. (313) Flying owl | Chain pull painting | Fluid Acrylic Pouring | Designer Gemma77.
/Мастер – классы // YouTube. - Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=haZA16XUDPs>

3. 3D Rainbow Waterdroplets Acrylic pour painting tutorial / Мастер – классы ///
YouTube. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=_V4pJengwok

Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Повторение форм.

1. Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Блог Жукова Елена Ивановна // Творчество для детей и взрослых. Страна Мастеров. Ру. - Режим доступа:
<https://stranamasterov.ru/node/618494>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа:
<https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

3. Бумагопластика: схемы для начинающих мастеров пошагово / Поделки // hendmeid.guru. - Режим доступа: <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika>

4. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа:
<https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

Тема 2. Сложные формы.

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа:
<https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа:
<https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

Тема 3. Трансформация картона.

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа:
<https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Поделки из картона своими руками для дома, сада и детей / Сделай сам //ЯПрофи. Научись. Сделай. Расскажи. - Режим доступа: <https://www.yaprofi.net/carton-handmade/>

Тема 4. Архитектура в "киригами".

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа:

<https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. -

Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

Тема 5. Сложные кусудамы.

1. Кусудамы и многогранники / блог RU KUSUDAMA. // Сетевое сообщество Проект Живой журнал. - Режим доступа: <https://ru-kusudama.livejournal.com/tag/%D1%82%D1%83%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB>

Тема 6. Квиллинг. Арт-объект.

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

Тема 7. Интерьерные арт-объекты из бумаги.

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

Раздел 5. Эко - вторсырьё.

Тема 1. Интерьерные арт-объекты.

1. Поделки из картона своими руками для дома, сада и детей / Сделай сам // яПрофи. Научись. Сделай. Расскажи. - Режим доступа: <https://www.yaprofi.net/carton-handmade/>

2. Поделки своими руками из подручных средств в домашних условиях: ТОП – 150 фото оригинальных идей + пошаговые мастер – классы для начинающих / Поделки // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт.- Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-svoimi-rukami-iz-područnyx-sredstv-v-domashnix-usloviyax/>

Тема 2. Свободная роспись вторсырья.

1. Рубрика декорируем бутылки, банки / Профиль Хьюго Пьюго рукоделие // Российский Сервис Онлайн- Дневников LiveInternet. – Режим доступа: <http://idi-k-nam.ru/rubric/3771123/>

2. 20 идей декора бутылок. Декор своими руками / Мастер – класс // Канал Поделки, самоделки и мастер-классы. Мастер Сергеич. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ADAHKzE5Co>

Тема 3. Декорирование арт-объектов.

1. Поделки своими руками из подручных средств в домашних условиях: ТОП – 150 фото оригинальных идей + пошаговые мастер – классы для начинающих / Поделки // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-svoimi-rukami-iz-područnyx-sredstv-v-domashnix-usloviyax/>

2. 20 идей декора бутылок. Декор своими руками / Мастер – класс // Канал Поделки, самоделки и мастер-классы. Мастер Сергеич. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ADANKzE5Co>

3. Рубрика декорируем бутылки, банки / Профиль Хьюго Пьюго рукоделие // Российский Сервис Онлайн- Дневников LiveInternet. – Режим доступа: <http://idi-k-nam.ru/rubric/3771123/>

Раздел 6. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспективные построения.

1. Основы перспективы в рисунке карандашом / Учимся Рисовать карандашом // Art Shima. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GmSJ05qbF8c>

2. Базовые принципы построения формы ч.1 | Академический рисунок | Денис Чернов / Онлайн курс. Академический рисунок // Канал Уроки по классическому рисунку и живописи. akademika. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GTxHliq35NY>

Тема 2. Фигура человека в одежде.

1. Епишин А. Как рисовать человека? Торг. Анатомия для художника / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5097

2. Епишин А. Как рисовать ноги? Анатомия для художника / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5578

3. Епишин А. Как рисовать руки? Анатомия для художника / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=3786

4. Епишин А. Как рисовать кисть руки? Анатомия для художника / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=4093

5. Как Рисовать наброски. Полный урок! / Уроки живописи и рисунка // Уроки Рисования Anastasia Shimshilashvili. Канал [Art Shima](http://ArtShima.com). - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=0-E1BZh019s>

6. А. Рыжкин Как рисовать "Фигура человека в движении". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=w2v-wGFAAcY>

Тема 3. Портрет человека.

1. А. Рыжкин ВАЖНО ЗНАТЬ для рисования лица: мимические мышцы / «Как рисовать». -Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=vHv_dxSiDF8

2. Епишин А. Рисуем портрет: поэтапный рисунок головы человека / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=4663

3. Торопыгин О. Лекция. Наброски головы в ракурсах 23.10.16_III часть // Студия Олега Торопыгина. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=zJBSd8o21Wc>

4. Как Нарисовать голову спереди, сбоку и с любого ракурса простой способ. Пропорции головы. // Sergey Vorontsov. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=01PMV4GgN5g>

Раздел 7. Изонить.

Тема 1. Арт-объекты в технологии "изонить".

1. Марина Смирнова Создаём необычный портрет в стиле «string – арт» / Мастер – классы // Журнал Ярмарки Мастеров. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1202835-sozdaem-neobychnyj-portret-v-stile-string-art?msec=159>

2. Самые необычные инсталляции из ниток / Современное искусство // Культурология. РФ. - Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/151110/13461/>

Тема 2. Подарочные изделия.

3. 9 Amazing String Art Ideas: Easy To Be Made By You / Мастер – классы / YouTube. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=aQfYxU_iG4

4. Изонить / Картинки // Поискковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=изонить%20для%20профи&stype=image&lr=235&source=wiz>

Раздел 8. Паутинка.

Тема 1. Арт-объекты в технологии "паутинка".

1. Как сделать шар паутинку из ниток. Как сделать шар из ниток? Шары своими руками из ниток и клея. Материалы и инструменты для шаров-паутинок / Поделки своими руками // Информационный портал igrad.su. - Режим доступа: <https://igrad.su/vse-zapisi/kak-sdelat-shar-pautinku-iz-nitok-kak-sdelat-shar-iz-nitok-shary-svoimi-rukami-iz-nitok-i-kleya-materialy-i-instrumenty-dlya-sharov-pautinok.html>

Раздел 9. Дизайн текста.

Тема 1. Повторение правил.

1. Как правильно сверстать текст / Основные принципы вёрстки // SEO - компания по продвижению сайтов seosolutio. - Режим доступа: <https://seosolution.com.ru/blog/web-site/typography-rules.html>

Тема 2. Построение текста.

1. Илья Скрипка Дизайн текста: создаем идеальные параграфы / Дизайн // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/paragrahp-design/>

Тема 2. Написание шрифтов.

1. Ольга Владыко Шрифты «от руки»: учимся рисовать / Рубрика Технологии // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/shrifty-ot-ruki-uchimsja-risovat/>

Тема 3. Искусство разборчивости.

1. Ольга Владыко Шрифты «от руки»: учимся рисовать / Рубрика Технологии // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/shrifty-ot-ruki-uchimsja-risovat/>

Тема 4. Эксперименты с написанием текста.

1. Ольга Владыко Шрифты «от руки»: учимся рисовать / Рубрика Технологии // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/shrifty-ot-ruki-uchimsja-risovat/>

2. Илья Скрипка Дизайн текста: создаем идеальные параграфы / Рубрика Дизайн // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа:

<https://www.templatemonster.com/blog/ru/paragrahp-design/>

3. Графический дизайн: 20 правил, которые существуют, чтобы их нарушали // В постели с арт-директором. Блог о графическом дизайне. - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/borodin/graficheskii-dizain-20-pravil-kotorye-suscestvuiut-chtoby-ih-narushali-5d99eef604af1f00b0131e64>

Кадровое обеспечение

Педагог Высшей квалификационной категории – Есипова Людмила Владимировна. Высшее образование ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», 2001г. по специальности «Изобразительное искусство и черчение».

Курсы повышения квалификации:

- ГБУ ДПО «ЧИРПО» с 19.11.2018 по 30.11.2018, № 3118 по программе «Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления», 76 часов.

- участие в проекте "Цифровой диктант" 5 апреля 2020;

- АНО ДПО "Платформа" с 15.10.20 по 16.10.20 "Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим в образовательной организации", 16 часов;

- ФГБОУ ВО "МГППУ" с 24.08.2020 по 10.10.2020 "Программа повышения квалификации наставников по проведению рефлексии профессиональных проб и модели осознанности и целеустремленности у обучающихся 6-11 классов", 16 часов, г.Москва;

- АНО ДПО "СЦПК" с 08.06.2020 по 19.06.2020 "Теоретические и практические основы обучения, воспитания и ранней профориентации подростков, проявивших девиантное поведение", 72 ч.

- АО "Академия "Просвещения" с 29.06.2020 по 20.10.2020 "Организация и осуществление дополнительного образования детей с ОВЗ и инвалидностью от 5 лет до 18 лет", 72 часа.

2.3 Формы аттестации учащихся

Формы промежуточного контроля:

- Контрольный урок.

Контрольный урок включает в себя комплекс теоретических знаний и практических умений и навыков по пройденному материалу. Оценка практических навыков в ходе контрольного урока может проводиться в виде открытых уроков; просмотра и анализа работ в конце каждого занятия; творческих заданий и графических работ по профпредметам, курсовым и дипломам по получаемой специальности в ПОО; наблюдения и отбор работ на конкурсы; выставок, конкурсов и онлайн - конкурсы; защиты творческих работ; педагогического наблюдения; тестирования; видео - конференции дистанционного обучения; фото/видео отчёты выполненных заданий.

Формы итогового контроля:

- графические работы по профпредметам, курсовым и дипломам по получаемой специальности в ПОО;

- создание арт- объекта по технологиям всего курса программ;

- фото/видео отчёты выполненных заданий по дистанционному обучению.

2.4 Оценочные материалы

Оценивание проводится по выполненным работам и заданиям в течении всего курса обучения как на очном обучении, так и на дистанционной форме обучения с одинаковым набором заданий.

Для отслеживания результатов реализации программы разработаны следующие показатели и критерии для всех заданий промежуточных аттестаций:

Критерии оценивания	Показатель оценки		
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Теоретические знания (применение теоретических знаний на практике)	1. Осознанно может определить визуально вид художественного творчества. 2. Осознанно, в полном объеме: - знает термины и определения по видам творчества; - знает поэтапность технологии видов творчества. - знает законы композиции и перспективного построения.	1. Может определить визуально вид художественного творчества. 2. Ситуативно, не в полном объеме знает термины и определения по видам творчества; Ситуативно, не в полном объеме знает поэтапность технологии видов творчества, Ситуативно, не в полном объеме знает законы композиции и перспективного построения.	1. Испытывает затруднения в визуальном определении вида художественного творчества. 2. Испытывает затруднения в использовании терминологии 3. Испытывает затруднения в технологии выполнения, построении композиции и перспективы предмета
Практические навыки и умения	Достаточно хорошо владеет всеми инструментами, умеет использовать все виды материалов для выполнения работ в различных техниках по программе.	Недостаточно владеет всеми инструментами. Недостаточно умеет использовать все виды материалов для выполнения работ в различных техниках по программе.	Испытывает затруднения в использовании некоторых видов инструментов и материалов.
Художественные способности	Усовершенствованы графические умения, умения работать с пространственными техниками художественного творчества (бумагопластика и т.п.)	Сформированы графические умения, умения работать с пространственными техниками художественного творчества (бумагопластика и т.п.)	Недостаточно сформированы графические умения, умения работать с пространственными техниками художественного творчества (бумагопластика и т.п.)
Творческие способности	Создание самостоятельных креативных (оригинальных) художественных композиций.	Создание композиций с использованием схем предложенных образцов.	Выполнение работ посредством срисовывания форм (с дальнейшим самостоятельным декорированием) и

			копирования объемных форм с предложенных готовых образцов.
--	--	--	--

Промежуточная аттестация 1-го полугодия:

Контроль уровня знаний по теоретической подготовке по окончании 1-го полугодия проводится в форме **устного опроса**. Опрос происходит в форме беседы с группой по основным темам, изучаемым в 1-м полугодии. Учащимся задаются вопросы, на которые они должны дать краткий поясняющий ответ.

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Вид искусства, в котором красота служит для украшения быта человека?
2. Основные средства художественной выразительности.
3. Дать понятие силуэт, линия, пятно, фактура.
4. Дать понятие эскизами, форэскизами.
5. Что такое чистовая композиция?
6. Какие способы работы с бумагой вы знаете? (Складывание, скручивание, вырезывание, разрывание, сгибание).
7. Вопросы для устного опроса
8. От чего зависит длина падающей тени.
9. Каким образом расположить изображение конуса на листе?
10. Какова последовательность изображения рисунка пирамиды?
11. Стадии выполнения графического листа с изображением интерьера.
12. Изображение предметов быта и интерьера на картинах великих художников.
13. Графический и живописный рисунок. Конструктивные и декоративные линии.
14. Симметрия и асимметрия плоских фигур.
15. Простейшие геометрические формы как исходные для построения сложных форм.
16. Освещение в зависимости от источников света. Рефлекс. Падающая тень.
17. Перспектива предметов. Линия горизонта. Точка схода. Линейная и воздушная перспектива.
18. Композиция. Расположение рисунка на листе бумаги
19. Пропорции, форма, конструкции и объем предметов, и их выражение в рисунке.
20. Выявление пропорций, форм и конструкции при помощи линий.
21. Значение рисования с натуры. Законы рисования с натуры: изучение, наблюдение, проверка и сравнение.
22. Развитие зрительной памяти при рисовании с натуры.
23. Приемы построения объемной формы: куба, цилиндра и конуса. Построения перспективы способом сетки.
24. Основные законы линейной перспективы и правила построения простейших геометрических тел.
25. Виды и способы нанесения штриховки на геометрические тела.
26. Что называют падающей тенью?
27. Из каких этапов состоит процесс построения натюрморта группы гипсовых геометрических тел.
28. Что такое композиция?
29. Что называется наброском?

Критерии оценки устного ответа:

Оценка	Характеристика ответа
--------	-----------------------

«5» - Отлично	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана система знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен с использованием современной педагогической терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, подборе примеров из практики, но они исправляются обучающимся самостоятельно в процессе ответа.
«4» - Хорошо	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос. Ответ четко структурирован, логичен, изложен с использованием современной педагогической терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью педагога.
«3» - Удовлетворительно	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано.
«2» - Неудовлетворительно	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, педагогическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы педагога не приводят к коррекции ответа обучающегося или ответ на вопрос полностью отсутствует.

Контроль практической подготовленности по окончании 1-го полугодия основывается на проверке выполнения практического задания: *Выполнить эскиз декоративного натюрморта в виде модульной картины с использованием декоративной графики и печатных технологий на формате А3.*

Промежуточная аттестация 2-го полугодия:

Разработать подарочную упаковку и открытку с использованием технологий:

- бумагопластика;
- киригами;
- кусудама;
- квиллинг;
- изонить;
- элементы вторсырья.

Промежуточная аттестация 3-го полугодия:

Эскиз модульной картины на свободную тему с использованием декоративной графики и печатных технологий на формате А3.

Промежуточная аттестация 4-го полугодия:

Разработать и собрать объёмную напольную или подвесную пространственную конструкцию из любых геометрических форм с использованием технологий:

- бумагопластика;
- изонить;

- элементы вторсырья.

Промежуточная аттестация 5-го полугодия:

Разработать арт - объект на свободную тему и в свободной форме с использованием технологий:

- декоративная графика;
- печатная графика;
- бумажные технологии.

Промежуточная аттестация 6-го полугодия:

Выполнить арт - объект в форме портрета с использованием технологий:

- рисунок;
- изонить;
- печатная графика;
- квиллинг, бумагопластика.

Итоговая аттестация (по результатам всего периода обучения):

Разработать и выполнить иллюстрированную страницу книги на формате А3 по выбору с использованием синтеза освоенных графических технологий и дизайна текста.

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные - объяснение, рассказ, беседа, лекция, демонстрация, инструктаж, оперативный комментарий.

Практические: метод освоения движения, метод обучения посредством расчленения движений, творческие задачи, повторение, самостоятельная работа, игровые ситуации, показ.

Методы стимулирования и мотивации деятельности - соревнование, создание «ситуации успеха», эмоциональное воздействие, поощрение, порицание, требование, перспектива, общественное мнение, личный пример педагога.

Интерактивные методы – взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра между людьми или человеком и информационной средой.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- лекционно - практическое занятие;
- презентация;
- введение в технологию с освоением на практической части занятия;
- повторение теории с закреплением освоения технологии;
- практическое занятие;
- закрепление освоения технологии;
- фабрика - коллективная творческая деятельность;
- мастер – класс;
- творческая мастерская;

- тренинги профессионального, образовательного, ценностного самоопределения на цифровых тренажерах;
- цифровое тестирование;
- олимпиадные состязания;
- просветительские программы;
- беседа в сетевой группе;
- видео-, аудио-урок;
- урок-лекция;
- вебинар;
- видео - конференция;
- чат;
- виртуальная экскурсия;
- виртуальный мастер-класс;

Образовательные (педагогические) технологии:

- **Здоровьесберегающие технологии**, направленные на укрепление и сохранение здоровья обучающихся;

- **Технологии личностно-ориентированного подхода** в обучении, направленные на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся.

- **Технология игрового моделирования**, направленных на повышение эффективности занятий, качества усвоения учебного материала учащимися, реализацию потребности личности обучающихся в самовыражении и самоопределении.

- **Тестовая технология**, применяемая для мониторинга уровня теоретической и практической подготовленности.

- **Технология проблемного обучения** (исследовательская деятельность учащихся) предлагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению (отбору информации, материальных источников, практическое воплощение).

- **Технология электронного обучения** - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (п.1 ст.16 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

- **Дистанционные образовательные технологии** - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (п.1 ст.16 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

- *Алгоритм учебного занятия:*

- 1. Постановка целей и задач урока.
- 2. Инструктаж по технике безопасности.
- 3. Актуализация знаний (объяснение нового материала).
- 4. Практическая работа.
- 5. Подведение итогов занятия.
- 6. Рефлексия.

- *Алгоритм учебного занятия при дистанционном обучении (онлайн):*
- 1. Постановка целей и задач урока.
- 2. Инструктаж по технике безопасности.
- 3. Актуализация знаний (объяснение нового материала).
- 4. Практическая работа.
- 5. Подведение итогов занятия.
- 6. Рефлексия.

Дидактические материалы:

- пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- инструкционные плакаты;
- презентации;
- дидактические материалы для дистанционного обучения (презентации, электронные книги, аудио записи, видео- и аудио-уроки и т.п.).

2.6 Список литературы

учебная и учебно-методическая литература

1. Логвиненко Г.М. Декоративное рисование: методическое пособие.– Магнитогорск, МаГУ 2001.
2. Логвиненко Г.М. Методическое пособие по декоративной композиции. Магнитогорск. МаГУ, 2002.
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент, 2003.
4. Гильман Р.А. Методические указания для студентов ХГФ по выполнению изонити. Магнитогорск: МаГУ, 2004.
5. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. М, 2003.
6. Бакушинский А.В. Исследования и статьи// Изб. искусствоведческие труды. - М. , 2005.-С.48-77.
7. Выготский Л. С. Психология искусства/ Под ред. Иванова - Изд. испр. и доп.-М.: Искусство, 2004 -576 с.
8. Чухман Е.К. Искусство в развитии интеллекта и творческих способностей школьников/ под ред. Е.К.Чухмана. М.: Педагогика,2004.
9. Инновационная методическая разработка «Использование вторсырья в детском техническом творчестве»
10. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Легкопромбытиздат, 2004
12. Гуляева В, Додонова Е. Самоделки. Синяя птица. М, СП «СТФ- ЮС» 2001