

**Учебный (тематический) план «Академический вокальный ансамбль»
1 год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу. Музыкально-теоретическая подготовка.	96	30	66	—
1.1	Тема 1. Вводное занятие.	3	1	2	Беседа.
1.2	Тема 2. Дирижерский жест.	30	10	20	Педагогическое наблюдение.
1.3	Тема.3. Куплет, припев, фраза.	30	10	20	Педагогическое наблюдение.
1.4	Тема 4. Лад. Мажор, минор.	12	2	10	Педагогическое наблюдение.
1.5	Тема 5. Звук. Устойчивые и неустойчивые звуки.	15	5	10	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация.		6	2	4	Контрольный урок.
2	Раздел 2. Вокально-хоровая работа.	45	5	40	—
2.1	Тема 1. Певческая установка.	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
2.2	Тема 2. Дыхание.	21	2	19	Педагогическое наблюдение.
2.3	Тема 3. Распевание.	20	2	18	Педагогическое наблюдение.
3.	Раздел 3. Работа с ансамблем над произведением.	35	10	25	—
3.1	Тема 1. Развитие слуха мелодического и гармонического.	35	10	25	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Работа с солистами.	40	12	28	—
4.1	Тема 1. Индивидуальное певческое развитие обучающихся	40	12	28	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация.		6	2	4	Тестирование Отчетный концерт.
Итого:		216	57	159	

2 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу. Музыкально-теоретическая подготовка.	102	33	69	—
1.1	Тема 1. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа.
1.2	Тема 2. Ритм. Размер.	30	10	20	Педагогическое наблюдение.
1.3.	Тема 3. Динамика.	34	10	24	Педагогическое наблюдение.
1.4	Тема 4. Ноты первой октавы.	30	10	20	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация.		6	2	4	Контрольный урок.
2	Раздел 2. Вокально-хоровая работа.	75	19	56	—
2.1	Тема 1. Певческая установка.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.2	Тема 2. Дыхание.	23	3	20	Педагогическое наблюдение.
2.3	Тема 3. Дикция.	10	5	5	Педагогическое наблюдение.
2.4	Тема 4. Распевание.	20	5	15	Педагогическое наблюдение.
2.5	Тема 5. А саррелла.	20	5	15	Педагогическое наблюдение.
3.	Раздел 3. Развитие слуха мелодического и гармонического слуха	15	5	10	—
3.1	Тема 1. Работа с ансамблем над произведением.	15	5	10	Педагогическое наблюдение.
4.	Раздел 4. Работа с солистами.	24	8	16	—
4.1	Тема 1. Индивидуальное певческое развитие обучающихся.	24	8	16	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация.		6	2	4	Контрольный урок
Итоговая аттестация.		3	1	2	Тестирование Отчетный концерт.
Итого		216	65	151	