

**Учебный (тематический) план Школы современной хореографии «Браво»
(продвинутый уровень), педагог Матвеевская А.О.
1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	2	1	1	Беседа. Фронтальный опрос.
2.	Раздел 2. Знакомство с азбукой танца	20	6	14	-
2.1	Музыка и танец	4	2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
2.2	От простого к сложному	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
2.2	Музыкально-танцевальные игры.	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Игра.
2.4	Танцевальные элементы: этюды, танцы	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
3	Раздел 3. Партерная гимнастика	36	6	30	-
3.1	Основы партерной гимнастики	8	2	6	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
3.2	Упражнения на развитие эластичности мышц, подвижности суставов, гибкости, формирование мышц брюшного пояса	20	2	18	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
3.3	Основные элементы акробатики	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
4	Раздел 4. Азбука классического танца	20	4	16	-
4.1	Основы классического танца	20	4	16	Педагогическое наблюдение.
5	Раздел 5. Русский народный танец	20	4	16	-
5.1	Основы русского народного танца	20	4	16	Педагогическое наблюдение.
6.	Раздел 6. Постановочная и репетиционная работа	34	4	30	-

6.1.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа.	12	2	10	Педагогическое наблюдение.
6.2.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа.	22	2	20	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
Итого:		140	25	115	

2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2	Раздел 2. Партерная гимнастика	8	2	6	Педагогическое наблюдение.
3	Раздел 3. Азбука классического танца	4	2	2	-
3.1	Основы классического танца Положение корпуса и рук.	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
3.2	Позиции ног	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Ритмика	12	3	9	-
4.1	Элементы ритмики и музыкальной грамоты	6	2	4	Педагогическое наблюдение.
4.2	Игры на развитие чувства ритма	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Игра.
5	Раздел 5. Сценический танец	36	6	30	
5.1	Основы сценического танца	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
5.2	Русский народный танец	14	2	12	Педагогическое наблюдение.
5.3	Хороводный танец	12	2	10	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
6	Раздел 6. Современный танец	26	8	16	-
6.1	Основы современного танца	12	4	8	Педагогическое наблюдение.
6.2	Изоляция	8	4	4	Педагогическое наблюдение.
6.2	Работа в партере	6	2	4	Творческая работа. Педагогическое наблюдение.
7	Раздел 7. Постановочная и репетиционная работа	48	4	44	-

7.1	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	24	2	22	Педагогическое наблюдение
7.2	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	24	2	22	Педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
Итого:		140	26	114	

3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	-
2	Раздел 2. Партерная гимнастика и акробатика	24	2	22	-
2.1	Упражнения на развитие эластичности мышц, подвижности суставов, гибкости, формирование мышц брюшного пояса	4	-	4	Педагогическое наблюдение.
2.2	Основные элементы акробатики	6	1	5	Педагогическое наблюдение.
2.3	Трюковые элементы	14	1	12	Педагогическое наблюдение.
3	Раздел 3. Классический танец	18	2	16	-
3.1	Упражнения у станка	9	1	8	Педагогическое наблюдение.
3.2	Упражнения на середине зала	9	1	8	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Народный танец	18	1	17	-
4.1	Упражнения у станка	9	1	8	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.

4.2	Элементы народного танца на середине зала	9	-	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение упражнений.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
5	Раздел 5. Постановочная и репетиционная работа.	56	2	54	Педагогическое наблюдение.
5.1	Современный танец	56	2	54	Педагогическое наблюдение.
6	Раздел 6. Творческая лаборатория	14	4	10	-
6.1	Тело	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
6.2	Усилие	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
6.3	Форма	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
6.4	Пространство	3	1	2	Педагогическое наблюдение.
6.5	Индивидуальные и групповые творческие работы	2	-	2	Педагогическое наблюдение.
Промежуточная аттестация		4	-	4	Контрольный урок
Итоговая аттестация		4	-	4	Отчётный концерт
Итого:		140	12	128	