

**Учебный (тематический) план Театральной студии «Тea-т-рум»,
педагог Щеголихин Е.В.
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в образовательную деятельность	3	1	2	Беседа
2	Раздел 2. Основы актерского мастерства	57	12	45	-
2.1	Беседы о театральном искусстве; теоретические основы актерского мастерства	6	6	-	Фронтальный опрос. Беседа
2.2	Пробуждение воображения	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.3	Воспитание сценического внимания	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.4	Преодоление мышечных зажимов	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.5	Восприятие и наблюдательность	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.6	Упражнения на память физических действий	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.7	Действие – основа сценического искусства	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.8	«Если бы» - предлагаемые обстоятельства	3	3	-	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.9	Общение и взаимодействие	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.10	Чувство партнера	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.11	Этюды, наблюдения, импровизации	9	-	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение поставленных задач
2.12	Развитие артистической смелости и непосредственности	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Беседа

2.13	Понятие о темпо-ритме	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.14	Коммуникативные игры и упражнения	3	-	3	Педагогическое наблюдение.
2.15	Психотехнические игры и упражнения	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.16	Практическое овладение выразительным языком театра	3	-	3	Педагогическое наблюдение. Беседа
3	Раздел 3. Основы сценической речи	39	6	33	-
3.1	Речевой тренинг	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Беседа
3.2	Дыхание	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Беседа
3.3	Голосоведение	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Беседа
3.4	Дикция	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Беседа
Промежуточная аттестация		6	2	4	Контрольный урок
3.5	Раздел 3. Сценическая речь (продолжение) Работа над текстом	15	3	12	Педагогическое наблюдение. Беседа
4	Раздел 4. Пластика	24	-	24	-
4.1	Движение и музыка	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Беседа
4.2	Освоение пространства	9	-	9	Педагогическое наблюдение. Беседа
4.3	Пластические этюды и импровизации	9	-	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение поставленных задач
5	Раздел 5. Основы сценического движения	18	-	18	-
5.1	Развитие координации	9	-	9	Педагогическое наблюдение. Беседа
5.2	Равновесие	9	-	9	Педагогическое наблюдение. Беседа

6	Раздел 6. Внутрестудийная работа	3	3	-	-
6.1	Театральная этика	3	3	-	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос. Беседа
7	Раздел 7. Постановочно-репетиционная работа	63	3	60	-
7.1	Работа над спектаклем	63	3	60	Педагогическое наблюдение. Выполнение поставленных задач
Промежуточная аттестация		3	-	3	Контрольный урок
Итого		216	27	189	

2-ой год обучения

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	1	1	Фронтальный опрос. Беседа
2	Раздел 2. Мастерство актера	60	4	56	
2.1	Память на ощущения	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.2	Действие	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.3	Общение и взаимодействие	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.4	Чувства партнера	10	-	10	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.5	Характер и характерность	10	-	10	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.6	Группировки и мизансцены	12	2	10	Педагогическое наблюдение. Беседа

2.7	Развитие артистичности, смелости и непосредственности	4	-	4	Выполнение контрольных упражнений
2.8	Этюды, наблюдения, импровизация	6	2	4	Педагогическое наблюдение. Выполнение поставленных задач
2.9	Внимание, мышечная свобода	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Беседа
2.10	Атмосфера	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Беседа
3	Раздел 3. Сценическая речь	38	3	35	
3.1	Речевой тренинг	4	1	3	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.2	Дыхание	4	-	4	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.3	Голосоведение	4	-	4	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.4	Дикция	4	-	4	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.5	Орфоэпия	4	-	4	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
3.6	Работа над текстом	12	-	12	Педагогическое наблюдение. Выполнение контрольных упражнений

Промежуточная аттестация		6	2	4	Контрольный урок
4	Раздел 4. Пластика	20	-	20	
4.1	Пластический тренинг	5	-	5	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
4.2	Движение и музыка	5	-	5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
4.3	Падение	5	-	5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
4.4	Сочетание скорости движения и речи	5	-	5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5	Раздел 5. Сценическое движение	20	2	18	
5.1	Воспитание силы и выносливости	4	-	4	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.2	Развитие координации	4	-	4	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.3	Равновесие	2	-	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
5.4	Элементы акробатики с использованием реквизита	4	-	6	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
5.5	Эксцентрика	4	2	4	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
5.6	Сценическая драка	2	-	2	Беседа. Выполнение контрольных упражнений Педагогическое наблюдение.
6	Раздел 6. Внутростудийная работа	4	4	-	Беседа. Педагогическое наблюдение.

7	Раздел 7. Работа над спектаклем	72	9	63	
7.1	Возникновение замысла	4	2	2	Беседа. Педагогическое наблюдение.
7.2	Оформление спектакля	6	1	5	Беседа. Педагогическое наблюдение.
7.3	Выпуск спектакля	50	2	48	Практическая работа
Промежуточная аттестация		6	2	4	Контрольный урок
Итоговая аттестация		6	2	4	Творческий показ
Итого		216	23	193	