

**Учебный (тематический) план «Коллектив современной хореографии «Море»,  
педагог Ильина Е.И.**

**1 год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа, входная диагностика
2.	История современной хореографии, сценическая культура	4	4	0	беседа
3.	Общая физическая подготовка, растяжка	16	2	14	педагогическое наблюдение, демонстрация
4.	Ритмика	10	4	6	педагогическое наблюдение, демонстрация
5.	Техника трюковых элементов	16	2	14	педагогическое наблюдение, демонстрация
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Контрольный урок</b>
6.	Актерское мастерство, работа с партнером, сюжетный танец	12	4	8	Демонстрация, выполнение творческого задания, педагогическое наблюдение
7.	Работа на развитие импровизации	12	2	10	Демонстрация, выполнение творческого задания, педагогическое наблюдение
8.	Современная хореография	24	2	22	педагогическое наблюдение, демонстрация
9.	Основы народного стилизованного танца	6	1	5	педагогическое наблюдение, демонстрация
10.	Эстрадная и уличная хореография	24	2	22	педагогическое наблюдение, демонстрация
11.	Постановочная работа	36	6	30	педагогическое наблюдение, демонстрация
12.	Репетиционная работа	48	0	48	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>Контрольный урок</b>
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>	

**2 год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Беседа, входная диагностика
2.	История современной хореографии, сценическая культура, культура костюма	2	2	0	беседа
3.	Общая физическая подготовка, растяжка	12	1	11	педагогическое наблюдение, демонстрация
4.	Ритмика	8	2	6	педагогическое наблюдение, демонстрация
5.	Техника трюковых элементов	12	1	11	педагогическое наблюдение, демонстрация
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>Контрольный урок</b>
6.	Актерское мастерство, работа с партнером и предметом	14	2	12	педагогическое наблюдение, демонстрация, выполнение творческого задания
7.	Основы самостоятельной постановки и отработки различных видов хореографии	20	4	26	педагогическое наблюдение, демонстрация, выполнение творческого задания
8.	Техника свободной импровизации	12	2	10	педагогическое наблюдение, демонстрация
9.	Эстрадная и уличная хореография	20	2	18	педагогическое наблюдение, демонстрация
10.	Современная хореография и народная стилизация	20	2	18	педагогическое наблюдение, демонстрация
11.	Постановочная работа	30	2	28	педагогическое наблюдение, демонстрация
12.	Репетиционная работа	54	0	54	педагогическое наблюдение
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>Контрольный урок</b>
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>Отчётный концерт</b>
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>22</b>	<b>194</b>	

