

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом учащейся молодежи «Магнит»

Программа принята на
Педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУДО ДУМ «Магнит»
Л.А. Летучева



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Кружок «Графика»
(наименование программы)

Направленность: художественная
(наименование направленности программы)

Срок освоения программы: 3 года
Возрастная категория учащихся: 15-20 лет

Автор-составитель: Есипова
Людмила Владимировна, педагог
дополнительного образования,
первая квалификационная
категория

г. Магнитогорск, 2021 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативная база: настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа декоративно-прикладного кружка «Графика» разработана с учетом Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (Задача № 5 (б) абзац 2); Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»; Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

Направленность (профиль) программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка ДПИ «Графика» имеет художественную направленность. Настоящая программа предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей, социального и культурного самоопределения, творческой самоактуализации личности обучающихся через овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами.

Актуальность программы.

В связи с сегодняшними изменениями в общественной жизни России все острее ощущается необходимость в специалистах, способных креативно мыслить, постоянно искать новые творческие решения существующих проблем, рационализировать, изобретать. Современное производство требует от специалиста и творческой смекалки, и умения работать руками, и находчивости, и фантазии, и уверенности в результатах своего труда. Новые изобретения требуют все более совершенных, нестандартных умений и знаний, а они, в свою очередь, способствуют следующим новым изобретениям, т.к. количество заказов на научные открытия и изобретения возросло в 2-3 раза.

Умение ставить задачу и найти пути для ее решения. Как в этом помогает творческие занятия?

Все виды художественного и декоративного творчества оказывают непосредственное влияние на развитие пространственного мышления, т.е способствуют успешному интеллектуальному развитию, улучшению памяти, внимания. И это доказано исследованиями. Особенно отмечены технологии бумагопластики, которые способствуют развитию у учащихся мелкой психомоторики и координации движений рук, взаимной работе руки и глаза, способствует развитию 3D мышления – чувства пространства.

На базе пространственного мышления формируется неосознанный творческий подход и к уже выбранной профессии и к жизни.

Стоит отметить и экономическую составляющую полезности программы. Изготавливая своими руками подарочные изделия, разрабатывая и воплощая дизайн своего жилищного пространства, учащиеся приобретают возможность весьма существенной экономии своего студенческого и будущего семейного бюджета.

Все эти способности необходимы в любой профессии и для успеха в жизни.

Педагогическая целесообразность.

В процессе обучения развиваются не только творческие и интеллектуальные способности, но и воспитываются замечательные качества личности:

- оптимизм, уверенность в своих силах и осознание собственного потенциала в процессе самовыражения в творчестве;
- большое трудолюбие и терпение;
- учащиеся учатся организовывать свой досуг весело, интересно, обретают бодрый эмоциональный настрой;
- развивается способность радоваться каждому моменту в жизни не только в детстве, но и в зрелые годы;
- деятельная дружественная атмосфера в коллективе помогает пробудить чувство радости от общения друг с другом, интерес к жизни других людей;
- самовыражение личности в профессии, так как лучшая работа – это высокооплачиваемое хобби.

Отличительные особенности программы.

В программу заложена база по расширению специфики учебного плана в системе профессиональной подготовки выпускника колледжа:

- дополнительные занятия по выполнению заданий по профпредметам (парикмахеры, модельеры – конструкторы и т.п.)
- формирование пространственного 3D мышления для выполнения заданий по черчению и чтению схем для специальностей технического профиля.

Помощь учащимся творчески осмыслить выбранную специальность, проявить креативность в работе поможет освоению технологий, предложенных данной программой.

Уровень сложности (при наличии) – «продвинутый».

Адресаты программы - данная программа предназначена для обучающихся профессиональных образовательных организаций г. Магнитогорска в возрасте 15-20 лет.

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы и объем программы: 3 года:

1 год обучения: 216 часов.

2 год обучения: 216 часов.

3 год обучения: 216 часов.

Режим занятий:

3 раза в неделю по 2 ак.часа (ак.час – 45 мин.)

В режиме полного (вынужденного) перехода на дистанционное обучение¹ академический час – 30 минут.

Общий объем часов образовательной программы при переходе на дистанционное обучение остаётся прежним с учетом того, что разница в выданных часах отводится на самостоятельную работу обучающихся (самостоятельное освоение теории и практики) и на работу педагога по организации дистанционного обучения.

¹ Под дистанционным обучением понимается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, что позволяет осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание оптимальных условий для развития личностных качеств, самовыражения и креативности подростков, формирования художественной культуры и экологического самосознания обучающихся, содействие в профессиональной ориентации.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с особенностями искусства графики;
- дать знания о свойствах используемых материалов, способах их обработки и применения;
- расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в графике и научить пользоваться условными обозначениями;
- расширить специфику профессионального обучения: научить анализировать и строить форму предметов;
- освоить законы линейной и воздушной перспективы; правила композиционного построения изображений;
- сформировать цветовое восприятие и интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- расширить знания о геометрических фигурах.
- освоить правила безопасного использования сети интернет;
- освоить этику дистанционного общения;
- расширить представления о профессиях, связанных с изучаемой предметной областью: фотография, ДПИ, дизайн интерьера, дизайн текста, дизайн одежды и текстиля, книжная графика, реклама и др.
- освоить базовые навыки использования открытых образовательных сред.
- расширить знания о межпредметном характере изучаемой деятельности: фото, спец-рисунок и художественная графика, история стилей в костюмах.

Воспитательные:

- воспитать творческое отношение к своей профессиональной трудовой деятельности;
- воспитать внимание, трудолюбие, бережливость аккуратность в работе, усидчивость, терпение, художественный вкус, интерес и к предмету, умение контролировать себя и выявлять свои ошибки.
- развивать умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях, др.

Развивающие:

- развить у учащихся пространственное логическое и образное мышление, зрительную память, восприятия и глазомер, координацию движений рук, мелкой моторики, координацию взаимодействия зрительного аппарата и рук.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в поисковиках, электронных платформах, сайтах, блогах и т.д;
- развитие умения работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно.

1.3 Учебный (тематический) план

1 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Введение в программу	2	2	-	-
1.1	Тема 1. Вводное занятие. Технологии курса. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа. Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос.
2	Раздел 2. Композиция. 1 часть. Цветоведение.	20	10	10	-
2.1	Тема 1. Значение композиции в жизни человека.	1	1	-	Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос.
2.2	Тема 2. Стилизация в композиции.	3	1	2	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
2.3	Тема 3. Построение композиции.	12	6	6	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Задания. Текущие просмотры
2.4	Тема 4. Цвет в композиции.	4	2	2	Педагогическое наблюдение. Выполнение итоговой работы.
3	Раздел 3. Декоративная графика.	32	5	27	-
3.1	Тема 1. Введение в технологию. Графическое декорирование.	1	1	-	Беседа. Демонстрация материала. Упражнения. Текущие просмотры.
3.2	Тема 2. Декоративные схемы.	3	-	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры
3.3	Тема 3. Стилизация в декоративной графике.	10	2	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
3.4	Тема 4. Декоративный натюрморт.	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Выполнение итоговой работы.

3.5	Тема 5. Декорированное подарочное изделие.	14	1	13	Педагогическое наблюдение.
4	Раздел 4. Печатная графика.	20	6	14	-
4.1	Тема 1. Введение в технологию: печатные технологии.	8	4	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры
4.2	Тема 2. Подарочное изделие в печатных технологиях	12	2	10	Педагогическое наблюдение Выполнение итоговой работы.
5	Раздел 5. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.	40	6	34	-
5.1	Тема 1. Введение в технологии работы с бумагой. Техника безопасности по работе с инструментами.	1	1	-	Беседа, рассказ, наглядный материал. Педагогическое наблюдение. Фронтальный опрос.
5.2	Тема 2. Объёмная форма из бумаги.	7	1	6	Педагогическое наблюдение Задания. Текущие просмотры Итоговая работа.
5.3	Тема 3. Киригами.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры. Итоговая работа
5.4	Тема 4. Квиллинг.	8	1	7	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
5.4	Тема 4. Квиллинг. Продолжение.	4	-	4	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
5.5	Тема 5. Оригами.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры. Итоговая работа.
5.6	Тема 6. Кусудама.	12	1	11	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая

					работа.
6	Раздел 6. Экологический дизайн: вторсырьё.	24	3	21	-
6.1	Тема 1. Введение в технологию. Техника безопасности в работе с материалами вторсырья и инструментами.	1	1	-	Беседа. Демонстрация материала. Педагогическое наблюдение.
6.2	Тема 2. Функциональные бытовые изделия из вторичных материалов.	11	1	10	Педагогическое наблюдение Задания. Текущие просмотры.
6.3	Тема 3. Декоративные предметы вторсырья.	10	1	9	Педагогическое наблюдение Задания. Текущие просмотры. Итоговые работы.
7	Раздел 7. Рисунок. Перспектива.	22	3	19	-
7.1	Тема 1. Перспектива геометрических форм.	12	2	10	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры
7.2	Тема 2. Натюрморт с геометрическими предметами.	10	1	9	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры
8	Раздел 8. Изонить.	22	3	19	-
8.1	Тема 1. Введение в технологию художественного натяжения нити.	1	1	-	Беседа, рассказ, наглядный материал.
8.2	Тема 2. Элементы изонити.	3	-	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры
8.3	Тема 3. Стилизация в технологии изонити.	6	1	5	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры
8.4	Тема 4. Подарочное изделие в технике изонити.	12	1	11	Педагогическое наблюдение Итоговая работа.
9	Раздел 9. Паутинка.	14	2	12	-
9.1	Тема 1. Введение в технологию объёмных нитяных форм.	2	-	2	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры
9.2	Тема 2. Элемент интерьера в технологии «паутинка».	12	2	10	Педагогическое наблюдение

					Итоговая работа.
10	Раздел 10. Дизайн текста	16	8	8	-
10.1	Тема 1. Введение в технологию организации текста.	1	1	-	Беседа, рассказ, наглядный материал
10.2	Тема 2. Построение текста.	15	7	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
Итого:		216	48	168	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Композиция. 2 часть. Цветоведение.	20	4	16	-
1.1	Тема 1. Повторение 1 части раздела «Композиция».	6	-	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
1.2	Тема 2. Построение композиции - 2 часть.	6	4	2	Педагогическое наблюдение Задания. Текущие просмотры.
1.3	Тема 3. Цветоведение. Нюансы цветосочетаний.	2	1	1	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
1.4	Тема 4. Композиция в цвете	6	-	6	Выполнение итоговой работы.
2	Раздел 2. Декоративная графика.	32	2	30	-
2.1	Тема 1. Декоры	4	-	4	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
2.2	Тема 2. Орнамент	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.

2.3	Тема 3. Стилизация бытовых форм	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
2.4	Тема 4. Декоративный натюрморт	20	-	20	Педагогическое наблюдение Итоговая работа.
3	Раздел 3. Печатная графика.	20	2	18	-
3.1	Тема 1. Повторение печатных технологий	2	-	2	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
3.2	Тема 2. Мелковой граттаж.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
3.3	Тема 3. Синтез печатных технологий в подарочных изделиях	14	1	13	Педагогическое наблюдение Выполнение итоговой работы..
4	Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.	40	2	38	-
4.1	Тема 1. Повторение технологии. Виды бумажных форм.	8	-	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
4.2	Тема 2. Киригами. Сложная форма.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Итоговая работа.
4.3	Тема 3. От оригами к кусудаме.	14	-	14	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
4.4	Тема 4. Квиллинг	14	-	14	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
5	Раздел 5. Экологический дизайн: вторсырьё.	24	2	22	-
5.1	Тема 1. Арт-объекты: пластик.	10	2	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.

					Итоговая работа.
5.2	Тема 2. Свободная роспись .	6	-	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
5.3	Тема 3. Свободное декорирование	8	-	8	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
6	Раздел 6. Рисунок. Перспектива.	22	4	18	-
6.1	Тема 1. Перспективные построения. Повторение.	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
6.2	Тема 2. Натюрморт : бытовые предметы.	6	-	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры. Итоговая работа.
6.3	Тема 3. Фигура человека..	4	1	3	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
6.4	Тема 4. Рисунок головы человека.	8	2	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
7	Раздел 7. Изонить.	22	1	21	
7.1	Тема 1. Основные элементы в технологии "изонить"	2	-	2	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
7.2	Тема 2. Сложные формы .	10	1	9	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
7.3	Тема 3. Подарочное изделие	10	-	10	Педагогическое наблюдение Выполнение итоговой работы.
8	Раздел 8. Паутинка.	14	1	13	-
8.1	Тема 1. Сложные формы	1	1	-	Беседа, рассказ, наглядный материал
8.2	Тема 2. Создание арт - объекта.	13	-	13	Педагогическое наблюдение Выполнение итоговой работы.

9	Раздел 9. Дизайн текста	18	4	14	-
9.1	Тема 1. Повторение. Дизайн текста.	2	-	2	Педагогическое наблюдение Упражнения. Текущие просмотры.
9.2	Тема 2. Шрифты	8	4	4	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
9.3	Тема 3. Составление текста	8	-	8	Педагогическое наблюдение Итоговая работа.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
Итого:		216	20	196	

3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Композиция. Цветоведение.	20	2	18	-
1.1	Тема 1. Повторение правил композиционного построения.	6	-	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
1.2	Тема 2. Монохромная композиция	7	1	6	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
1.3	Тема 3. Композиция в цвете.	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
2	Раздел 2. Декоративная графика.	32	2	30	-
2.1	Тема 1. Декоры	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
2.2	Тема 2. Декоративная стилизация	16	1	15	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
2.3	Тема 3. Арт-объект в декоративной манере	12	-	12	Педагогическое наблюдение.

					Итоговая работа.
3	Раздел 3. Печатная графика.	20	4	16	-
3.1	Тема 1. Повторение технологий печати	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
3.2	Тема 2. Профессиональные технологии печати.	8	4	4	Педагогическое наблюдение Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
3.3	Тема 3. Арт-объект в печатной графике	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
4	Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами	40	4	36	-
4.1	Тема 1 Повторение форм.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
4.2	Тема 2. Сложные формы	4	1	3	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
4.3	Тема 3. Трансформация картона	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
4.4	Тема 4. Архитектура в "киригами"	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
4.5	Тема 5. Сложные кусудамы	10	1	9	Педагогическое наблюдение. Текущие просмотры.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
4.5	Тема 5. Сложные кусудамы. Продолжение	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
4.6	Тема 6. Квиллинг. Арт-объект.	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
4.7	Тема 7. Интерьерные арт -объекты в бумаге.	8	-	8	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
5	Раздел 5. Эко - вторсырьё.	22	2	20	-
5.1	Тема 1. Интерьерные арт-объекты	10	2	8	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
5.2	Тема 2. Свободная роспись вторсырья	6	-	6	Педагогическое наблюдение.

					Итоговая работа.
5.3	Тема 3. Декорирование арт-объектов	6	-	6	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
6	Раздел 6. Рисунок. Перспектива.	22	2	20	-
6.1	Тема 1. Перспективные построения	2	-	2	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
6.2	Тема 2. Фигура человека в одежде	4	-	4	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
6.3	Тема 3. Портрет человека	18	2	16	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Задания. Текущие просмотры.
7	Раздел 7. Изонить.	22	-	22	-
7.1	Тема 1. Арт-объекты в технологии "изонить"	12	-	12	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
7.2	Тема 2. Подарочные изделия	10	-	10	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
8	Раздел 8. Паутинка.	14	1	13	-
8.1	Тема 1. Арт-объекты в технологии «паутинка»	14	1	13	Педагогическое наблюдение Итоговая работа.
9	Раздел 9. Дизайн текста	18	4	14	-
9.1	Тема 1. Повторение правил	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
9.2	Тема 2. Написание шрифтов	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
9.3	Тема 3. Искусство разборчивости	2	1	1	Педагогическое наблюдение. Упражнения. Текущие просмотры.
9.4	Тема 4. Эксперименты с написанием текста	8	1	7	Педагогическое наблюдение. Итоговая работа.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
Итоговая аттестация		2	-	2	Контрольный урок (практическое задание). Фото / видео отчёт.
Итого:		216	17	199	

1.4 Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1. Вводное занятие. Технологии курса. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с технологиями курса с помощью наглядного материала. Техника безопасности.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Раздел 2. Композиция 1 часть. Цветоведение.

Тема 1. Значение композиции в жизни человека.

Теория: Применение законов композиции в интерьере, экстерьере, в искусстве, дизайне, в архитектуре и градостроительстве.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Стилизация в композиции.

Теория: Приёмы стилизации предметов.

Практика: Зарисовка эскизов вариантов стилизации предметов.

Тема 3. Построение композиции.

Теория: Правила построения композиции

Практика: зарисовка вариантов композиционного построения

Тема 4. Цвет в композиции.

Теория: Правила работы с цветовым кругом.

Практика: Составление цветовых сочетаний.

Раздел 3. Декоративная графика.

Тема 1. Введение в технологию. Графическое декорирование.

Теория: Область применения.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Декоративные схемы.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Зарисовки вариантов декоративных узоров.

Тема 3. Стилизация в декоративной графике.

Теория: Приёмы декоративной стилизации.

Практика: Зарисовки стилизованных предметов.

Тема 4. Декоративный натюрморт.

Теория: Правила декорирования предметов в одной композиции.

Практика: Зарисовки вариантов и выполнение итоговой работы в декоративной манере.

Тема 5. Декоративное подарочное изделие.

Теория: Правила создания декоративного изделия.

Практика: Изготовление подарочного изделия в декоративной манере.

Раздел 4. Печатная графика.

Тема 1. Введение в технологию: печатные технологии.

Теория: Этапы выполнения спечатывания.

Практика: Освоение технологий спечатывания

Тема 2. Подарочное изделие в печатных технологиях.

Теория: Композиция изделия.

Практика: Изготовление изделия в печатных технологиях.

Раздел 5. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Введение в технологии работы с бумагой. Техника безопасности по работе с инструментами.

Теория: Разновидность изделий из бумаги

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Объёмная форма из бумаги.

Теория: Способы трансформирования плоского листа в объёмные формы.

Практика: Освоение приёмов трансформирования бумаги.

Тема 3. Киригами.

Теория: Правила прорезания.

Практика: Изготовление простой формы в киригами.

Тема 4. Квиллинг.

Теория: Приёмы скручивания и сборки формы.

Практика: Изготовление изделия в технологии.

Тема 5. Оригами.

Теория: Приёмы и способы складывания из бумаги.

Практика: Изготовление изделий в технологии.

Тема 6. Кусудама.

Теория: Схемы соединений модулей оригами в разные формы.

Практика: Складывание модулей и соединение в многомодульную форму.

Раздел 6. Экологический дизайн: вторсырьё.

Тема 1. Введение в технологию. Техника безопасности в работе с материалами вторсырья и инструментами.

Теория: Преобразование вторичных материалов в функциональные предметы разного назначения.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Функциональные бытовые изделия из вторичных материалов.

Теория: Правила изготовления и подбор материалов.

Практика: Конструирование изделий.

Тема 3. Декоративные предметы из вторсырья.

Теория: Основы декорирования.

Практика: Декорирование предмета по выбору.

Раздел 7. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспектива геометрических форм.

Теория: Основы перспективных построений

Практика: Построение геометрических форм в разных ракурсах и с разных точек зрения.

Тема 2. Натюрморт с геометрическими предметами.

Теория: Правила построения композиции с объёмными формами.

Практика: Построение и прорисовка натюрморта.

Раздел 8. Изонить.

Тема 1. Введение в технологию художественного натяжения нити.

Теория: Область применения.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Элементы изонити.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Выполнение натяжения.

Тема 3. Стилизация в технологии изонити.

Теория: Составление форм предметов из элементов изонити.

Практика: Зарисовка вариантов стилизованных форм и выполнение натяжения нити в формах.

Тема 4. Подарочное изделие в технике изонити.

Теория: Правила декорирования предметов в технике изонить.

Практика: Зарисовка эскизов и изготовление декора изделия.

Раздел 9. Паутинка.

Тема 1. Введение в технологию объёмных нитяных форм.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Изготовление нитяного кокона.

Тема 2. Элемент интерьера в технологии «паутинка».

Теория: Примеры изделий.

Практика: Разработка эскиза и изготовление изделия.

Раздел 10. Дизайн текста.

Тема 1. Введение в технологию организации текста.

Теория: Область применения.

Практика: Не предусмотрена учебным планом.

Тема 2. Построение текста.

Теория: Правила организации текста на формате.

Практика: Зарисовки вариантов построения текста

2 год обучения

Раздел 1. Композиция. 2 часть. Цветоведение.

Тема 1. Повторение 1 части раздела «Композиция».

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Эскизы вариантов построения композиции по изученному материалу.

Тема 2. Построение композиции - 2 часть.

Теория: Правила построения композиции.

Практика: Зарисовки вариантов композиции по правилам.

Тема 3. Цветоведение. Нюансы цветосочетаний.

Теория: Цветовой круг.

Практика: Работа с цветовым кругом и смешивание оттенков.

Тема 4. Композиция в цвете.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Эскизы вариантов композиции в цветовых оттенках.

Раздел 2. Декоративная графика.

Тема 1. Декоры

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Зарисовка декоров.

Тема 2. Орнамент.

Теория: Правила построения орнаментов.

Практика: Построение и прорисовка орнаментов в квадрате, в круге и в полосе, векторные орнаменты.

Тема 3. Стилизация бытовых форм.

Теория: Приёмы стилизации бытовых форм.

Практика: Зарисовки вариантов стилизованных форм.

Тема 4. Декоративный натюрморт

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка эскизов композиции.

Раздел 3. Печатная графика.

Тема 1. Повторение печатных технологий.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Спечатаывание оттисков.

Тема 2. Мелковой граттаж.

Теория: Технология "граттаж".

Практика: Освоение технологии.

Тема 3. Синтез печатных технологий в подарочных изделиях.

Теория: Правила синтеза графических технологий.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Повторение технологии. Виды бумажных форм.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Работа по трансформации бумаги в объёмные формы.

Тема 2. Киригами. Сложная форма.

Теория: Правила прорезания, техника безопасности.

Практика: Прорезание многоуровневой формы на плоскости.

Тема 3. От оригами к кусудаме.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Складывание модулей в форму "кусудамы"

Тема 4. Квиллинг.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Изготовление подарочного изделия по теме на выбор.

Раздел 5. Экологический дизайн: вторсырьё.

Тема 1. Арт-объекты: пластик.

Теория: Приёмы работы с пластиковой тарой, техника безопасности.

Практика: Освоение приёмов трансформации пластика.

Тема 2. Свободная роспись.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Тема 3. Свободное декорирование.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 6. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспективные построения. Повторение.

Теория: Приёмы построения бытовых форм в различных ракурсах.

Практика: Построение геометрических форм в разных ракурсах и с разных точек зрения.

Тема 2. Натюрморт: бытовые предметы.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Построение и прорисовка натюрморта

Тема 3. Фигура человека.

Теория: Пропорции фигуры человека.

Практика: Зарисовка фигуры человека в ракурсах.

Тема 4. Рисунок головы человека.

Теория: Пропорции головы человека.

Практика: Зарисовки головы человека в ракурсах.

Раздел 7. Изонить.

Тема 1. Основные элементы в технологии "изонить".

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Выполнение элементов.

Тема 2. Сложные формы.

Теория: Технология конструирования форм из геометрических элементов.

Практика: Эскизы вариантов форм и выполнение в материале.

Тема 3. Подарочное изделие.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 8. Паутинка.

Тема 1. Сложные формы.

Теория: Технология конструирования форм из геометрических элементов.

Практика: Зарисовка эскизов.

Тема 2. Создание арт - объекта.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 9. Дизайн текста.

Тема 1. Повторение правил дизайна текста.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Эскизы текста.

Тема 2. Шрифты.
Теория: Виды и стили шрифтов.
Практика: Написание шрифтов.

Тема 3. Составление текста.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Эскизы текста с использованием видов и стилей шрифтов.

3 год обучения

Раздел 1. Композиция. Цветоведение.

Тема 1. Повторение правил композиционного построения.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Зарисовки вариантов композиции.

Тема 2. Монохромная композиция.
Теория: Композиция в одном цвете с растяжкой цвета по оттенкам.
Практика: Тоновая проработка композиции.

Тема 3. Композиция в цвете.
Теория: Правила подбора цветовых комбинаций.
Практика: Проработка композиции в цвете по цветовым сочетаниям с использованием цветового круга.

Раздел 2. Декоративная графика.

Тема 1. Декоры.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Зарисовка различных декоров.

Тема 2. Декоративная стилизация разных форм.
Теория: Правила стилизации живых форм.
Практика: Зарисовки вариантов стилизации реальных объектов.

Тема 3. Арт-объект в декоративной манере.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Проработка идеи и зарисовка эскизов с изготовлением итогового варианта.

Раздел 3. Печатная графика.

Тема 1. Повторение технологий печати.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: Спечатьвание оттисков.

Тема 2. Профессиональные технологии печати.
Теория: Технологии воскового граттажа, монотипии и гравюры на картоне.
Практика: Освоение технологий.

Тема 3. Арт-объект в печатной графике.
Теория: Не предусмотрена учебным планом.
Практика: разработка идеи, эскизов и изготовление итогового варианта.

Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Повторение форм.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Трансформация бумаги в объёмные формы.

Тема 2. Сложные формы.

Теория: Приёмы создания сложных объёмов.

Практика: Освоение приёмов.

Тема 3. Трансформация картона.

Теория: Приёмы работы с картоном.

Практика: Освоение создания объёмной картонной формы.

Тема 4. Архитектура в "киригами".

Теория: Приёмы прорезания объёма на угловой плоскости.

Практика: Освоение приёмов.

Тема 5. Сложные кусудамы.

Теория: Схемы модулей.

Практика: Складывание объёмных форм из модулей.

Тема 6. Квиллинг. Арт-объект.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Тема 7. Интерьерные арт-объекты в бумаге.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Раздел 5. Эко - вторсырьё.

Тема 1. Интерьерные арт-объекты.

Теория: приёмы и правила создания интерьерных объектов

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Тема 2. Свободная роспись вторсырья.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Тема 3. Декорирование арт-объектов.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Раздел 6. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспективные построения.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Отработка построений разных форм.

Тема 2. Фигура человека в одежде.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Зарисовки фигуры в разных ракурсах с прорисовкой вариантов одежды

Тема 3. Портрет человека.

Теория: Этапы рисунка портрета человека.

Практика: Рисунок портрета.

Раздел 7. Изонить.

Тема 1. Арт-объекты в технологии "изонить".

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Тема 2. Подарочные изделия.

Теория: Не предусмотрена учебным планом.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Раздел 8. Паутинка.

Тема 1. Арт-объекты в технологии "паутинка".

Теория: Схемы раскладки и соединений - креплений.

Практика: Разработка идеи, эскизы и выполнение в материале.

Раздел 9. Дизайн текста.

Тема 1. Повторение правил.

Теория: Нюансы построения текста.

Практика: Эскизы текста.

Тема 2. Написание шрифтов.

Теория: Правила построения слов и фраз.

Практика: Написание слов и фраз с разными видами шрифтов.

Тема 3. Искусство разборчивости.

Теория: Правила читабельного текста.

Практика: Отработка написания читабельного текста.

Тема 4. Эксперименты с написанием текста.

Теория: Стили и направления.

Практика: Написание текста в разных стилях.

1.5 Планируемые результаты

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- законы композиционного построения;
- технологию предложенных программой видов художественного творчества и работы с различными художественными материалами;
- термины и их определения по каждому виду художественного творчества;
- основы декоративного рисунка, основы композиционного построения, логической структуры композиции, основы цветоведения;
- историю возникновения искусства декоративного рисования и искусства изонити, их утилитарное и художественное значение;
- историю техники квиллинга;
- основные техники «оригами», «квиллинг», «бумагопластика», «киригами», «изонить», «паутинка»;
- приемы стилизации формы и использования вторсырья;
- элементы и правила дизайна текста;
- правила безопасного использования сети интернет;

- этику дистанционного общения;
 - профессиях, связанных с изучаемой предметной областью (фотография, ДПИ, дизайн интерьера, дизайн текста, дизайн одежды и текстиля, книжная графика, реклама и др.)
 - о межпредметном характере изучаемой деятельности (фото, спец-рисунок и художественная графика, история стилей в костюмах)
- уметь:*
- декорировать изображения предметов реальной формы, с элементами стилизации – 1 и 2 типы декоративных изображений - в простых композициях;
 - создавать графические эскизы в разных сферах деятельности: открытки, закладки для книг, эскизов бижутерии, украшение предметов быта, тканей, одежды;
 - создавать поделки из модулей «квилинг» и простые вырезания в «киригами»;
 - выполнять упражнения по конструированию;
 - поэтапно выполнять большие композиции;
 - создавать текстовые проспекты.
 - сформирован навык самостоятельного поиска информации в поисковиках, электронных платформах, сайтах, блогах и т.д.;
 - развито умение работать дистанционно, выполнять задания самостоятельно;
 - сформировано умение самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
 - сформирован навык использования социальных сетей в образовательных целях, др.
- владеть:*
- начальными навыками рисунка и композиции;
 - развит навык владения техническими средствами обучения и программами;
 - стартовыми навыками техник квилинга, киригами, бумагопластики, оригами и кусудамы в выполнении работ по профпредметам, изонить, паутинка, дизайн текста;
 - базовыми навыками использования открытых образовательных сред.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- тонкости декоративной монокомпозиции: ритм, масштаб, пропорции, контраст, нюанс;
- технику граттаж;
- понятия сложных базовых форм;
- правила подбора бумаги;
- свойства различных материалов при сгибании, выворачивании, гофрировании;
- виды шрифтов и освоение написания текста в разных стилях;
- рекламные технологии;

уметь:

- создавать рисунки стилизованных объектов – 3 тип декоративных изображений реальных предметов;
- выполнять устойчивые конструкции-декорации из картона и использование их на праздниках, выставках;
- создавать сложные по композиции натюрмортов и композиции на свободную тему, в т.ч. с использованием вторсырья;
- создавать более сложные композиции в технике «печать».
- выполнять сборку сложных композиций: макетов, скульптур;
- создавать мобили с элементами оригами, квилинга и бумагопластики;
- выполнять работы с использованием «паутинки» в учебных работах по профпредметам, в быту;
- создавать текстовые проспекты и оформлять письменные работы по

профпредметам.

владеть:

- базовыми навыками рисунка в сложных постановках из геометрических и бытовых форм;
- базовыми навыками техник квиллинга, киригами, бумагопластики, оригами и кусудама в выполнении работ по профпредметам, изонить, паутинка, дизайн текста.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- техники гравюры на картоне и монотипию;
- различные типы каркасов для больших моделей;
- способы уравнивания деталей композиции;
- виды шрифтов и стили;

уметь:

- работать с различными материалами (карандаш, гелевые ручки, кисти, различные виды красок, бросовые материалы (вторсырьё), бумага);
- наблюдать за натурой, использовать собственные наблюдения, взятые из окружающей жизни;
- передавать пропорции, характер, фактуру формы и движение природы в материале графическими умениями и навыками;
- при работе над композиционным построением работы учитывать образность и выразительность, читаемость и узнаваемость силуэта;
- творчески мыслить и реализовывать свои идеи и наработки;
- оформлять различные типы и виды текста.

владеть:

- продвинутыми навыками рисунка в сложных постановках из геометрических и бытовых форм;
- на высоком уровне навыками техник квиллинга, киригами, бумагопластики, оригами и кусудама в выполнении работ по профпредметам, изонить, паутинка, дизайн текста.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

год обучения		дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы " Клуб "Графика"																																																				Всего учебных недель/часов	те ор ия	пра кти ка		
		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август												
календар ные недели	1 учебные недели	01.09-05.09 06.09-12.09 13.09-19.09 20.09-26.09 27.09-03.10 04.10-10.10 11.10-17.10 18.10-24.10 25.10-31.10 01.11-07.11 08.11-14.11 15.11-21.11 22.11-28.11 29.11-05.12 06.12-12.12 13.12-19.12 20.12-26.12 27.12-02.01 03.01-09.01 10.01-16.01 17.01-30.01 24.01-30.01 31.01-06.02 07.02-13.02 14.02-20.02 21.02-27.02 28.02-06.03 07.03-13.03 14.03-20.03 21.03-27.03 28.03-03.04 04.04-10.04 11.04-17.04 18.04-24.04 25.04-01.05 02.05-08.05 09.05-15.05 16.05-22.05 23.05-29.05 30.05-05.06 06.06-12.06 13.06-19.06 20.06-26.06 27.06-03.07 04.07-10.07 11.07-17.07 18.07-24.07 25.07-31.07 01.08-07.08 08.08-14.08 15.08-21.08 22.08-28.08																																																								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	38		
	часы	0	2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	216	48	168	
																																																							38			
	часы	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	216	20	196
																																																								38		
	часы	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	216	17	199

- набор в объединения

- промежуточная аттестация

- каникулярный период

- учебные занятия по расписанию

- итоговая аттестация

Праздничные дни - согласно производственному календарю.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для занятий с необходимым оборудованием, отвечающее всем требованиям безопасности труда;

- мультимедийное оборудование;

- мольберты или планшеты для рисунка;

- системы хранения материалов и инструментов;

- системы временного хранения детских работ - стеллаж;

- выставочное оборудование (системы крепления работ);

- флипчарт;

- наличие компьютера, планшета, гаджета;

- наличие выхода в информационно-коммуникационную сеть Интернет;

- программное обеспечение для дистанционного обучения (Интернет-браузер, программы для просмотра изображений и видео-файлов, пакет MS Office, Skipe, Zoom, и др.);

- цифровая платформа реализации образовательной программы (сеть в Вконтакте <https://vk.com/club187722167>);

- бумага А1, А2, А3, А4, А5; картон цветной, белый, серый;

- блоки для заметок: цветные и белые; цветная бумага;

- клей (разные виды);

- материалы «вторсырьё»;

- кисти: нейлон, белка, щетина; линейки; циркули; канцелярские ножи;

- простые и цветные карандаши; фломастеры, маркеры, линеры, гелевые ручки: черные и цветные;

- краски: гуашь, акварель, акрил, интерьерная.

Информационное обеспечение:

Обучающиеся ГБУДО ДУМ «Магнит» с компьютеров учреждения (в т.ч. в сопровождении педагога), а также из дома могут бесплатно оформить Виртуальный читательский билет (Виртуальный абонемент) в Челябинской областной универсальной научной библиотеке (ЧОУНБ): <http://chelreglib.ru/ru/pages/readers/services/virtabonement/> (ссылка на прохождение удалённой регистрации). После регистрации в ЧОУНБ обучающийся получает бесплатный доступ к следующим электронным библиотечным системам: Электронная библиотека ЛитРес, Электронная библиотечная система Лань, Библиотека Global F5, Электронная библиотечная система IPRbooks, Библиотека периодических изданий EastView, Библиотека Нон-фикшн, База данных Polpred, Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн, Электронная библиотечная система BOOK.ru, Электронная библиотечная система Юрайт, Электронная библиотечная система Znanium.com.

ГБУДО ДУМ «Магнит» для работы с электронными ресурсами предоставляет обучающимся компьютерный класс (каб.№ 23) и выход в интернет.

Литература и интернет-ресурсы для обучающихся программы «ДПИ «Графика»:

1. Епишин А. «zaholstom.ru» сайт художника Алексея Епишина. - Режим доступа: <http://zaholstom.ru/>

2. Чернышёв О.В. Формальная композиция / Челябинская Государственная Академия Культуры и Искусств // Каталог StudFiles. Файловый архив для студентов. - Режим доступа: <https://studfile.net/preview/2958429/page:15/>

3. «Видео-хостинг youtube.com»: мастер - классы по творчеству. - Режим доступа: <https://youtu.be>

4. Фотобанк с премиум-коллекцией фотографий, векторов и видео «Depositphotos». - Режим доступа: <https://ru.depositphotos.com>

5. Сайт по учебным презентациям «topslide.ru». - Режим доступа: <https://topslide.ru/>
6. Нетрадиционные техники рисования / Частный образовательный центр «Лучик». - Режим доступа: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>
7. Первая и крупнейшая D2C-платформа для мастеров handmade «Ярмарка мастеров – Livemaster». - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/>
8. Рыжкин А. Как рисовать «Композицию». - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=O0-ry1O19b8>
9. Сайт Выкидалка.Ру. - Режим доступа: <https://vikidalka.ru/>
10. Техники работы с бумагой / Бумажная страна // Студия творчества: Kid-Life. - <https://kid-life.ru/tehniki-raboty-s-bumagoj/>
11. Мастер-классы // «Вектор-успеха.рф» — портал для детей и подростков. - Режим доступа: <http://21vu.ru/load/1170>

1 год обучения

Раздел 1. Введение в программу.

Тема 1. Вводное занятие. Технологии курса. Техника безопасности.

1. Декоративная графика / Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>
2. Епишин А. Как научиться рисовать? / Учебные пособия по изобразительному искусству. Рисунок и живопись // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=941
3. Жукова Е. Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Бумагопластика // Страна Мастеров. Ру. Творчество для детей и взрослых. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494>

Раздел 2. Композиция 1 часть. Цветоведение.

Тема 1. Значение композиции в жизни человека.

1. Маленькие красивые дома: преимущества, архитектура и планировка / Дизайн / Архитектура // Выставка домов, малоэтажная страна - Режим доступа: <https://m-strana.ru/design/malenkie-krasivye-doma-preimushchestva-arkhitektura-i-planirovka/>.
2. Мартынова М. Декор в интерьере / Статьи / Дизайн интерьера. Стилистика интерьера // Личный блог дизайнера. - Режим доступа: <https://mariamartynova.ru/interior-decor/>
3. Самохина И. Декорирование интерьера: 7 базовых правил / Советы дизайнеров / Как сделать // Сетевое издание «elledecoration.ru» (эль декорейшн). - Режим доступа: <https://www.elledecoration.ru/how-to/design-tips/dekorirovanie-interera-7-bazovyih-pravil/>

Тема 2. Стилизация в композиции.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

Тема 3. Построение композиции.

1. Епишин А. Композиция в художественной школе. Способы выделения композиционного центра / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=337

2. Епишин А. Закон равновесия в композиции: рисунки, схемы, принципы / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=4528

Тема 4. Цвет в композиции.

1. Епишин А. Как достичь гармонии в цвете? О закономерностях цветового круга / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=3136

2. Епишин А. Цветовое единство и гармония в живописи. / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5045

3. Основные свойства и характеристики цвета / Лекции по категории – Искусство // Выкидалка.Ру. - Режим доступа: <https://vikidalka.ru/1-21849.html>

Раздел 3. Декоративная графика.

Тема 1. Введение в технологию. Графическое декорирование.

1. Графика оформляет и украшает / Лекции по категории – Искусство // Выкидалка. Ру. - Режим доступа: <https://vikidalka.ru/1-21849.html>

Тема 2. Декоративные схемы.

1. Автор Виктория Графические возможности в декоративном изображении объекта / Презентация. // База презентаций «volna.org». - Режим доступа: https://volna.org/mhk_i_izo/grafichieskie_vozmozhnosti_v_diekorativnom_izobrazhenii_obi_ektov.html

Тема 3. Стилизация в декоративной графике.

1. Графические возможности в декоративном изображении объекта / МХК и ИЗО // База готовых презентаций «volna.org». - Режим доступа: https://volna.org/mhk_i_izo/grafichieskie_vozmozhnosti_v_diekorativnom_izobrazhenii_obi_ektov.html

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. 1 этап. Трансформация силуэтов / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». – Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5265

Тема 4. Декоративный натюрморт.

1. Графические возможности в декоративном изображении объекта / МХК и ИЗО // База готовых презентаций «volna.org». - Режим доступа: https://volna.org/mhk_i_izo/grafichieskie_vozmozhnosti_v_diekorativnom_izobrazhenii_obi_ektov.html

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина «zaholstom.ru». - Режим доступ: http://zaholstom.ru/?page_id=2658#mobile-header-left-nav

Тема 5. Декоративное подарочное изделие.

1. Декоративная графика / Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

Раздел 4. Печатная графика.

Тема 1. Введение в технологию: печатные технологии.

1. Крутенкова А.Д. Ниткография - нетрадиционные техники рисования для детей от 5 лет / Блоги // Образовательный портал «Учебно-методический кабинет». - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkograjija.html>

2. Мировая художественная культура / Жанры и разновидности графики и скульптуры // Школьная Энциклопедия. - Режим доступа: <http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/zhanry-i-raznovidnosti-grafiki-i-kulptury/529-vidy-grafik>

Тема 2. Подарочное изделие в печатных технологиях.

1. Нетрадиционные техники рисования // Образовательный центр «ЛучиК». - Режим доступа: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

Раздел 5. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Введение в технологии работы с бумагой. Техника безопасности по работе с инструментами.

1. Жукова Е.И Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Творчество для детей и взрослых // Дидактический интернет-сайт Страна Мастеров. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

3. Бумагопластика: схемы для начинающих мастеров пошагово / Поделки // hendmeid.guru - Режим доступа: <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika>

4. Техника безопасности при работе с ножницами / Инструменты / Ножницы // Строй подсказка. - Режим доступа: <https://stroy-podskazka.ru/nozhnicy/tehnika-bezopasnosti/>

Тема 2. Объемная форма из бумаги.

1. Упражнения по бумагопластике для начинающих // МБУДО Детская школа искусств No8. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GFDpWsafGSY>

2. Жукова Е.И Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Творчество для детей и взрослых // Дидактический интернет-сайт Страна Мастеров. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494>

Тема 3. Киригами.

1. Киригами: шаблоны и схемы вырезания для начинающих. Основы техники, простой мастер – класс с фото – обзорами / Мастер - классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kirigami/>

2. Киригами // ИзобретайКа – мастера поделки с нами. - Режим доступа: <https://izobretaika.in.ua/konstruiruem/kirigami/>

Тема 4. Квиллинг.

1. Квиллинг для начинающих: интересные изделия своими руками. Описание технологии. Фото – примеры готовых поделок / Мастер – классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kvilling-dlya-nachinayushhix/>

2. Ефименко С.Н. Панно в технике квиллинг. Мастер-класс с пошаговыми фото / Блоги // Блог Светланы Николаевны Ефименко // Сайт ped-kopilka.ru Учебно-методический кабинет/ - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-nikolaevna-efimenko/pano-raduga-nastroenija-v-tehnike-kviling.html>

Тема 5. Оригами.

1. Как сделать оригами из бумаги // Поделки своими руками. - Режим доступа: <https://ipodelka.ru/origami-iz-bumagi>

2. Оригами / Мастер – классы // Сделай сам. Своими руками. - Режим доступа: <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>

Тема 6. Кусудама.

1. Кусудама: топ – 150 фото. Поэтапный мастер – класс для начинающих / Мастер – классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kusudama/>

Раздел 6. Экологический дизайн: вторсырьё.

Тема 1. Введение в технологию. Техника безопасности в работе с материалами вторсырья и инструментами.

1. Поделки своими руками из подручных средств в домашних условиях: ТОП – 150 фото оригинальных идей + пошаговые мастер – классы для начинающих / Поделки // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-svoimi-rukami-iz-područnyx-sredstv-v-domashnix-usloviyax/>

2. Поделки из вторсырья своими руками / Поделки // Гид рукоделия. – Режим доступа: <https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-vtorsyrya>

3. Шедевр из шелухи // Социальная сеть ВКонтакте. – Режим доступа: https://vk.com/club187722167?z=video-194748801_456241660%2F0e3c88b8f69710262f%2Fpl_wall_-187722167

Тема 2. Функциональные бытовые изделия из вторичных материалов.

1. Поделки своими руками из подручных средств в домашних условиях: ТОП – 150 фото оригинальных идей + пошаговые мастер – классы для начинающих / Поделки // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-svoimi-rukami-iz-područnyx-sredstv-v-domashnix-usloviyax/>

2. Поделки из пластиковых бутылок – обзоры оригинальных идей. Новинки Пошаговые мастер – классы для начинающих + 120 фото / Поделки // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-iz-plastikovyx-butylok/>

3. Поделки из картона своими руками для дома, сада и детей / Сделай сам на YaProfi.Net // Я – профи.net Научись. Сделай. Расскажи. - Режим доступа: <http://www.yaprofi.net/carton-handmade/>

Тема 3. Декоративные предметы из вторсырья.

1. Декупаж бутылки: лучший мастер – класс для начинающих. Основы техники, простые схемы + лучшие идеи с фото / Мастер – классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/dekupazh-butytki/>

2. Поделки из дисков: ТОП – 130 фото и лучший мастер – класс по созданию поделок своими руками с пошаговыми схемами для начинающих / Мастер – классы // Поделки Эксперт - энциклопедия рукоделия. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-iz-diskov/>

3. Декорируем бутылки, банки / Дача, загородный дом, сад, огород // Поисковый интернет-ресурс Liveinternet.ru. – Режим доступа: <http://idi-k-nam.ru/rubric/3771123/>

Раздел 7. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспектива геометрических форм.

1. Анфиногенов М. Три вида линейной перспективы. Мастер-класс в "Импрессионист-МК"/ Курсы живописи // Художник Михаил Анфиногенов. Москва. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=sDweIzUVmfk>

Тема 2. Натюрморт с геометрическими предметами.

1. Пелешко А. Как рисовать куб. Урок 79 / Цикл уроков рисования // Уроки рисования [Александр Пелешко](https://www.youtube.com/watch?v=sz3Kh3rRbcU). - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=sz3Kh3rRbcU>

2. Рыжкин А. Как рисовать «Композицию». - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=O0-ry1O19b8>

3. Рыжкин А. Как рисовать «Свет». - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=UXIu8n1iTIY>

4. Штриховка карандашом для начинающих. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=RSqLE1NdS8k#action=share>

5. Рыжкин А. Как рисовать «Штриховку». - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=vXTE-63hjPk>

6. Как научиться ложить штрих по форме предмета? Рисуем основные фигуры. Шаг за шагом. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=o_FVBKlpA2g

7. Торопыгин О. Обучение рисунку. Введение. 1 серия: основные простейшие приемы рисунка. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=1Fmr-8xazo0>

Раздел 8. Изонить.

Тема 1. Введение в технологию художественного натяжения нити.

1. Схемы изонити с цифрами для детей и взрослых бесплатно / Бисер // Сайт о рукоделии «Мастерица». - Режим доступа: <https://art-fashn.ru/biser/shemy-izoniti-s-tsiframi-dlya-detej-i-vzroslyh-besplatno.html>

Тема 2. Элементы изонити.

1. Изонить для начинающих: техника, схемы, материалы, видео / Вышивка // Мастерница. Делай и удивляй. - Режим доступа: <https://needlewoman.org/12-izonit-dlya-nachinayuschih.html>

Тема 3. Стилизация в технологии изонити.

1. Изонить для начинающих: техника, схемы, материалы, видео / Вышивка // Мастерница Делай и удивляй. - Режим доступа: <https://needlewoman.org/12-izonit-dlya-nachinayuschih.html>

2. Техника изонить: уроки заполнения основных видов фигур / мастер – класс // Умелица. Сайт о рукоделии. – Режим доступа: <https://gdou27.ru/vyshivka/tehnika-izonit-uroki-zapolneniya-osnovnyh-vidov>

Тема 4. Подарочное изделие в технике «изонить».

1. Волшебная изонить (много схем. шаблонов) / Мастер - класс // Сделай сам! <https://samodelkinoblog.com/222232411067385883/volshebnyaya-izonit-mnogo-sh>

Раздел 9. Паутинка.

Тема 1. Введение в технологию объёмных нитяных форм.

1. Как сделать шар паутинку из ниток. Как сделать шар из ниток? Шары своими руками из ниток и клея. Материалы и инструменты для шаров-паутинок / Поделки своими руками // Информационный портал igrad.su. - Режим доступа: <https://igrad.su/vse-zapisi/kak-sdelat-shar-pautinku-iz-nitok-kak-sdelat-shar-iz-nitok-shary->

svoimi-rukami-iz-nitok-i-kleya-materialy-i-instrumenty-dlya-sharov-pautinok.html

Тема 2. Элемент интерьера в технологии «паутинка».

1. Интерьерный дизайн из нитяных коконов/ Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=интерьерный%20дизайн%20из%20нитяных%20коконов&stype=image&lr=235&source=wiz>

Раздел 10. Дизайн текста.

Тема 1. Введение в технологию организации текста.

1. Как правильно сверстать текст / Основные принципы вёрстки // SEO - компания по продвижению сайтов seosolutio. – Режим доступа: <https://seosolution.com.ru/blog/web-site/typography-rules.html>

Тема 2. Построение текста.

1. Скрипка И. Дизайн текста: создаем идеальные параграфы / Дизайн // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/paragrahp-design/>

2 год обучения

Раздел 1. Композиция. 2 часть. Цветоведение.

Тема 1. Повторение 1 части раздела «Композиция».

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина. zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

Тема 2. Построение композиции - 2 часть.

1. Епишин А. Композиция в художественной школе. Способы выделения композиционного центра / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=337
2. Чернышев О.В. Тема 6 Метрический, пространственный и временной масштаб в его формально-композиционном выражении / Файл: Формальная композиция // Каталог StudFiles Файловый архив для студентов. - Режим доступа: <https://studfile.net/preview/2958429/page:11/>

Тема 3. Цветоведение. Нюансы цветосочетаний.

1. Епишин А. Эффект динамики тёплых и холодных цветов. Разложение цветового тона в живописи / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=4832
2. Епишин А. Декоративный натюрморт. Цвет, текстуры, орнаменты / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. – Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5307

Тема 4. Композиция в цвете.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. 3 этап. Цвет, текстуры, орнаменты / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5307

2. Графические поиски композиции натюрморта / Категория Искусство // Сайт для студентов Выкидалка.Ру. - Режим доступа: <https://vikidalka.ru/1-143486.html>

Раздел 2. Декоративная графика.

Тема 1. Декоры

1. Декоративная графика / Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

2. Зентангл и дудлинг: что это и чем отличаются / Уроки рисования // Рисовать легко. - Режим доступа: <http://risovat-legko.com/zentangl-i-dudling-chto-eto-i-chem-otlichayutsya/>

3. Графические возможности в декоративном изображении объекта / МХК и ИЗО // База презентаций volna.org. - Режим доступа: https://volna.org/mhk_i_izo/graficheskie_vozmozhnosti_v_dekorativnom_izobrazhenii_obi_ektov.html

Тема 2. Орнамент.

1. Епишин А. Разновидности орнаментов / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. – Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2461

2. Епишин А. Виды композиций в орнаменте орнаментов / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. – Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2455

Тема 3. Стилизация бытовых форм.

1. Трифонова Л.П. Натюрморт в графике. Презентация / МХК и ИЗО// Сайт учебных презентаций topslide. - Режим доступа: <https://topslide.ru/mhk-izo/natiurmort-v-ghrafikie>

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище. / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

3. Епишин А. Декоративная композиция в художественной школе: 7 ключевых тем с подробным описанием / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2668

Тема 4. Декоративный натюрморт.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. 1 этап. Трансформация силуэтов / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5265

3. Трифонова Л. П. Натюрморт в графике / Презентация // Сайт учебных презентаций topslide. - Режим доступа: <https://topslide.ru/mhk-izo/natiurmort-v-ghrafikie>

Раздел 3. Печатная графика.

Тема 1. Повторение печатных технологий.

1. Виппер Б.Р. Печатная графика / Б. Р. Виппер «Введение в историческое изучение искусства». — Текст : электронный // Искусствоед.ру – сетевой ресурс об искусстве и культуре : [сайт]. – 2016. – Режим доступа: <https://iskusstvoed.ru/2016/06/25/pechatnaja-grafika-b-r-vipper-vvedeni/>

Тема 2. Мелковой граттаж.

1. Граттаж: мастер-классы. Пять способов выполнения рисунков в технике / Каталог файлов / Мастер-классы / Мастер-классы по материалам // «Вектор-успеха.рф» — портал для детей и подростков. - Режим доступа: <http://21vu.ru/mk/grattazh>

Тема 3. Синтез печатных технологий в подарочных изделиях.

1. Илья Лавров. Дизайн открытки: советы. // Турболого — создание логотипа онлайн, бесплатно. – Режим доступа: <https://turbologo.ru/blog/postcard-design/>

2. Кляксография: креативная техника, которая разбудит вашу фантазию / Мастер – классы по рисованию // Творческая Мастерская с Мариной Трушниковой. - Режим доступа: <https://izo-life.ru/klyaksografiya/>

Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Повторение технологии. Виды бумажных форм.

1. Жукова Е. И. Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Блог Жукова Елена Ивановна // Творчество для детей и взрослых Страна Мастеров. Ру. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494>

2. Бумагопластика // Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=бумагопластика>

3. Бумагопластика: схемы для начинающих мастеров пошагово / Поделки // Сайт hendmeid.guru. - Режим доступа: <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika>

4. Все о бумагопластике / Поделки из бумаги и картона // Модный журнал. - Режим доступа: https://vplate.ru/podelki/iz-bumagi-i-kartona/plastika/#h2_933251

5. Кардмейкинг: создание уникальных открыток своими руками./ Креативное бюро: дизайн+печать // Ярмарка мастеров. Каталог товаров. Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1441027-ka>

Тема 2. Киригами. Сложная форма.

1. Киригами: шаблоны и схемы вырезания для начинающих. Основы техники, простой мастер – класс с фото – обзорами / Мастер – классы // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kirigami/>

2. Киригами // «ИзобретайКа – мастера поделки с нами. - Режим доступа: <https://izobretaika.in.ua/konstruiruem/kirigami/>

Тема 3. От оригами к кусудаме.

1. Кусудаме: топ – 150 фото. Поэтапный мастер – класс для начинающих / Мастер – классы // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kusudama/>

2. Как сделать оригами из бумаги / Поделки своими руками. // Самые лучшие поделки ipodelka.ru. - Режим доступа: <https://ipodelka.ru/origami-iz-bumagi>

3. Оригами / Мастер – классы // Сделай сам. Своими руками. - Режим доступа: <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>

4. Оригами кусудамы («шар здоровья») – история происхождения, как сделать, нюансы техник изготовления «шара здоровья» / Оригами // Сайт ДневникМастера. - Режим доступа: <https://dnevnikmastera.ru/origami-kusudama-shar>

Тема 4. Квиллинг.

1. Квиллинговые изделия для начинающих. Схемы: лучшие обзоры изделий своими руками. Технологии, схемы и фото – примеры готовых поделок / Мастер – классы // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/kvilingovye-podelki-dlya-nachinayushhix-sxemy/>

2. Квиллинг настоящие шедевры в технике бумагокручения. - Режим доступа: https://yandex.ru/efir?stream_id=v1Mhq2czbyF0

Раздел 5. Экологический дизайн: вторсырьё.

Тема 1. Арт - объекты: пластик.

1. Поделки из пластиковых бутылок – обзоры оригинальных идей. Новинки Пошаговые мастер – классы для начинающих + 120 фото / Поделки // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-iz-plastikovykh-butylok/>

Тема 2. Свободная роспись.

1. Техника свободной росписи / База знаний / Рукоделие // Сайт FashionElement.. - Режим доступа: https://fashionelement.ru/baza_znaniy/rukodelie/tekhnika-svobodnoy-rospisi

Тема 3. Свободное декорирование.

1. 20 идей декора бутылок. Декор своими руками. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=_ADAHKzE5Co

2. Простой декор бутылки акрилом. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=PflQL7jsbe0>

3. Предметы интерьера своими руками: создание и декорирование, мастер-классы / Интерьер // Сайт «Дизайн в фото». - Режим доступа: <https://www.dizainfoto.ru/interer/kuxnya/predmety-interera-svoimi-rukami-sozдание-i-dekorirovanie-master-klassy.html>

Раздел 6. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспективные построения. Повторение.

1. Основы перспективы в рисунке карандашом / Учимся рисовать карандашом // Уроки Рисования Anastasia Shimshilashvili. Канал Art Shima. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GmSJ05qbF8c>

2. Базовые принципы построения формы ч.1 | Академический рисунок | Денис Чернов / Онлайн курс Академический рисунок // Канал Уроки по классическому рисунку и живописи. akademika. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GTxHliq35NY>

Тема 2. Натюрморт: бытовые предметы.

1. Базовые принципы построения формы ч.2 | Академический рисунок | Денис Чернов / Онлайн курс. Академический рисунок // Канал Уроки по классическому рисунку и живописи. akademika. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=MCKbJud3P1Y>

Тема 3. Фигура человека.

1. А. Рыжкин Как рисовать "Сравнение пропорций мужчины, женщины и ребёнка". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=YkojvMhrulM>
2. А. Рыжкин Как рисовать "Кисть" – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=WufysxxVA18>
3. А. Рыжкин Как рисовать "Торс". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=cmiqTrVmwVg>
4. А. Рыжкин Как рисовать "Предплечье". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=NCVwNYZSlik>
5. А. Рыжкин Как рисовать "Стопу". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=7su2aHsP774>
6. А. Рыжкин Как рисовать "Коленный сустав". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=RUnRxP0aaGE>
7. А. Рыжкин Как рисовать "Голень". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=YCR6PNoiAAU>
8. А. Рыжкин Как рисовать "Таз" часть 1. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=V483n14pn08>

Тема 4. Рисунок головы человека.

1. А. Рыжкин Как рисовать "Голову". - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=licDmDCYheI>
2. А. Рыжкин Как рисовать "Глаз". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=jbmLC2iHAZs>
3. А. Рыжкин Как рисовать "Губы" – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=KCZsbZoxUII>
4. А. Рыжкин Как рисовать "Нос". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=iIUOS8itUT4>
5. А. Рыжкин Как рисовать "Волосы". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=kxmNLGfhxeg>
6. А. Рыжкин Как рисовать "Шею". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=LTgeKw0KVlo>

Раздел 7. Изонить.

Тема 1. Основные элементы в технологии "изонить".

1. Схемы изонити с цифрами для детей и взрослых бесплатно // Мастерница. Сайт о рукоделии art-fashn.ru - Режим доступа: <https://art-fashn.ru/biser/shemy-izoniti-s-tsiframi-dlya-detej-i-vzroslyh-besplatno.html>

Тема 2. Сложные формы.

1. String art slow tutorial mandala spiral handmade DIY. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=a3CmosUd0WY>

Тема 3. Подарочное изделие.

1. Изонить / Картинки // Поисковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=изонить%20для%20профи&stypе=image&lr=235&source=wiz>
2. How to make String Art | Tutorial / Мастер – классы / Видео – сайт YouTube / - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=b1w-mmBrtPg>

Раздел 8. Паутинка.

Тема 1. Сложные формы.

1. Как сделать шар паутинку из ниток. Как сделать шар из ниток? Шары своими руками из ниток и клея. Материалы и инструменты для шаров-паутинок / Поделки своими руками // Информационный портал igrad.su. - Режим доступа: <https://igrad.su/vse-zapisi/kak-sdelat-shar-pautinku-iz-nitok-kak-sdelat-shar-iz-nitok-shary-svoimi-rukami-iz-nitok-i-kleya-materialy-i-instrumenty-dlya-sharov-pautinok.html>

Тема 2. Создание арт - объекта.

1. Поделки из ниток и клея, советы и секреты / Обсуждение на Liveinternet // Российский сервис Онлайн – дневников. - Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/nina62/post309598411>

2. Ольга Каспирович Рождение чудесных шаров паутинок / Мастер - классы // Каталог handmade, винтаж, всё для рукоделия. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/116400-rozhdenie-chudesnyh-sharov-pautinok>

Раздел 9. Дизайн текста.

Тема 1. Повторение правил дизайна текста.

1. Как правильно сверстать текст / Основные принципы вёрстки // seosolutio. - Режим доступа: <https://seosolution.com.ru/blog/web-site/typography-rules.html>

2. Дизайн текста: создаем идеальные параграфы / Рубрика Дизайн // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/paragrahp-design/>

Тема 2. Шрифты.

1. Шрифты «от руки»: учимся рисовать / Рубрика Технологии // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/shrifty-ot-ruki-uchimsja-risovat/>

Тема 3. Составление текста.

1. Графический дизайн: 20 правил, которые существуют, чтобы их нарушали // В постели с арт-директором. Блог о графическом дизайне. - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/borodin/graficheskii-dizain-20-pravil-kotorye-suscestvuiut-chtoby-ih-narushali-5d99eef604af1f00b0131e64>

3 год обучения

Раздел 1. Композиция. Цветоведение.

Тема 1. Повторение правил композиционного построения. Стилизация.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

2. Чернышев О.В. Тема 9 Стилизация объекта по собственному или по заданному свойству // Файловый архив для студентов Каталог StudFile. - Режим доступа: <https://studfile.net/preview/2958429/page:15/>

3. Уроки композиции. Как найти баланс и не перегрузить картину деталями? / Полезные статьи по рисованию // Творческая Мастерская с Мариной Трушниковой/ - Режим доступа: <https://izo-life.ru/detali-kartiny/>

Тема 2. Монохромная композиция.

1. Епишин А. Композиция в художественной школе. Способы выделения композиционного центра / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=337

Тема 3. Композиция в цвете.

1. Епишин А. Декоративный натюрморт. 3 этап. Цвет, текстуры, орнаменты / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5307

Раздел 2. Декоративная графика.

Тема 1. Декоры.

1. Декоративная графика / Картинки // Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

Тема 2. Декоративная стилизация разных форм.

1. Декоративная графика / Картинки // Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

2. Епишин А. Декоративный натюрморт. Методика выполнения задания в художественном училище. / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=2658

Тема 3. Арт - объект в декоративной манере.

1. Декоративная графика / Картинки // Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?p=20&text=декоративная%20графика%20картинки&lr=235>

2. A to Z Alphabets || Stylish Alphabet || How to write alphabets || mandala art for beginners / Мастер – классы // YouTube. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=CYjZ18KRJDw>

Раздел 3. Печатная графика.

Тема 1. Повторение технологий печати.

1. Нетрадиционные техники рисования // ЛучиК. Образовательный центр. - Режим доступа: <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>

2. Крутенкова А.Д. Ниткография - нетрадиционные техники рисования для детей от 5 лет / Блог: [Блог Алёны Дмитриевны Крутенковой](https://al-na-dmitrievna-krutenkova.blogspot.com/) // Образовательный портал для тех, кто занимается воспитанием и обучением детей. Учебно-методический кабинет. - Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkogrfija.html>

Тема 2. Профессиональные технологии печати.

1. Рисование в технике «Граттаж» / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1069653-risovanie-v-tehnike-grattazh>

2. Рисуем в технике «Монотипия» / Журнал Ярмарки Мастеров // livemaster Каталог товаров Ярмарка Мастеров. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/53725-risuem-v-tehnike-monotipiya>

Тема 3. Арт - объект в печатной графике.

1. Крутенкова А.Д. Ниткография - нетрадиционные техники рисования для детей от 5 лет / Блог: [Блог Алёны Дмитриевны Крутенковой](#) /// Образовательный портал для тех, кто занимается воспитанием и обучением детей. Учебно-методический кабинет .- Режим доступа:

<https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkograjija.html>

2. (313) Flying owl | Chain pull painting | Fluid Acrylic Pouring | Designer Gemma77. /Мастер – классы // YouTube. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=haZA16XUDPs>

3. 3D Rainbow Waterdroplets Acrylic pour painting tutorial / Мастер – классы // YouTube. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=_V4pJengwok

Раздел 4. Бумагопластика. Квиллинг. Оригами. Кусудама. Киригами.

Тема 1. Повторение форм.

1. Взгляд изнутри или разберемся в технике бумагопластика / Блог Жукова Елена Ивановна // Творчество для детей и взрослых. Страна Мастеров. Ру. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/node/618494>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

3. Бумагопластика: схемы для начинающих мастеров пошагово / Поделки // hendmeid.guru. - Режим доступа: <https://hendmeid.guru/podelki/bumagoplastika>

4. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

Тема 2. Сложные формы.

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

Тема 3. Трансформация картона.

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Поделки из картона своими руками для дома, сада и детей / Сделай сам //ЯПрофи. Научись. Сделай. Расскажи. - Режим доступа: <https://www.yaprofi.net/carton-handmade/>

Тема 4. Архитектура в "киригами".

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа:

<https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. -

Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

Тема 5. Сложные кусудамы.

1. Кусудамы и многогранники / блог RU KUSUDAMA. // Сетевое сообщество Проект Живой журнал. - Режим доступа: <https://ru-kusudama.livejournal.com/tag/%D1%82%D1%83%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB>

Тема 6. Квиллинг. Арт-объект.

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

Тема 7. Интерьерные арт-объекты из бумаги.

1. Фантазиями в рукоделии нет границ. Часть 2. Чудеса из бумаги. / Журнал Ярмарки Мастеров // Каталог товаров Ярмарка Мастеров livemaster. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/2798843-fantaziyam-v-rukodelii-net-granits-chast-2-chudes-iz-bumagi>

2. Бумагопластика // Яндекс Коллекции. - Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/elena-orlow/bumagoplastika/>

Раздел 5. Эко - вторсырьё.

Тема 1. Интерьерные арт-объекты.

1. Поделки из картона своими руками для дома, сада и детей / Сделай сам // яПрофи. Научись. Сделай. Расскажи. - Режим доступа: <https://www.yaprofi.net/carton-handmade/>

2. Поделки своими руками из подручных средств в домашних условиях: ТОП – 150 фото оригинальных идей + пошаговые мастер – классы для начинающих / Поделки // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт.- Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-svoimi-rukami-iz-područnyx-sredstv-v-domashnix-usloviyax/>

Тема 2. Свободная роспись вторсырья.

1. Рубрика декорируем бутылки, банки / Профиль Хьюго Пьюго рукоделие // Российский Сервис Онлайн- Дневников LiveInternet. – Режим доступа: <http://idi-k-nam.ru/rubric/3771123/>

2. 20 идей декора бутылок. Декор своими руками / Мастер – класс // Канал Поделки, самоделки и мастер-классы. Мастер Сергеич. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ADAHKzE5Co>

Тема 3. Декорирование арт-объектов.

1. Поделки своими руками из подручных средств в домашних условиях: ТОП – 150 фото оригинальных идей + пошаговые мастер – классы для начинающих / Поделки // Клуб любителей поделок и рукоделия Поделки Эксперт. - Режим доступа: <https://podelki.expert/podelki-svoimi-rukami-iz-područnyx-sredstv-v-domashnix-usloviyax/>

2. 20 идей декора бутылок. Декор своими руками / Мастер – класс // Канал Поделки, самоделки и мастер-классы. Мастер Сергеич. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ADANKzE5Co>

3. Рубрика декорируем бутылки, банки / Профиль Хьюго Пьюго рукоделие // Российский Сервис Онлайн- Дневников LiveInternet. – Режим доступа: <http://idi-k-nam.ru/rubric/3771123/>

Раздел 6. Рисунок. Перспектива.

Тема 1. Перспективные построения.

1. Основы перспективы в рисунке карандашом / Учимся Рисовать карандашом // Art Shima. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GmSJ05qbF8c>

2. Базовые принципы построения формы ч.1 | Академический рисунок | Денис Чернов / Онлайн курс. Академический рисунок // Канал Уроки по классическому рисунку и живописи. akademika. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=GTxHliq35NY>

Тема 2. Фигура человека в одежде.

1. Епишин А. Как рисовать человека? Горс. Анатомия для художника / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5097

2. Епишин А. Как рисовать ноги? Анатомия для художника / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=5578

3. Епишин А. Как рисовать руки? Анатомия для художника / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=3786

4. Епишин А. Как рисовать кисть руки? Анатомия для художника / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=4093

5. Как Рисовать наброски. Полный урок! / Уроки живописи и рисунка // Уроки Рисования Anastasia Shimshilashvili. Канал [Art Shima](http://ArtShima.com). - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=0-E1BZh019s>

6. А. Рыжкин Как рисовать "Фигура человека в движении". – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=w2v-wGFAAcY>

Тема 3. Портрет человека.

1. А. Рыжкин ВАЖНО ЗНАТЬ для рисования лица: мимические мышцы / «Как рисовать». -Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=vHv_dxSiDF8

2. Епишин А. Рисуем портрет: поэтапный рисунок головы человека / Учебные пособия по изобразительному искусству // Сайт художника Алексея Епишина zaholstom.ru. - Режим доступа: http://zaholstom.ru/?page_id=4663

3. Торопыгин О. Лекция. Наброски головы в ракурсах 23.10.16_III часть // Студия Олега Торопыгина. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=zJBSd8o21Wc>

4. Как Нарисовать голову спереди, сбоку и с любого ракурса простой способ. Пропорции головы. // Sergey Vorontsov. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=01PMV4GgN5g>

Раздел 7. Изонить.

Тема 1. Арт-объекты в технологии "изонить".

1. Марина Смирнова Создаём необычный портрет в стиле «string – арт» / Мастер – классы // Журнал Ярмарки Мастеров. - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1202835-sozdaem-neobychnyj-portret-v-stile-string-art?msec=159>

2. Самые необычные инсталляции из ниток / Современное искусство // Культурология. РФ. - Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/151110/13461/>

Тема 2. Подарочные изделия.

3. 9 Amazing String Art Ideas: Easy To Be Made By You / Мастер – классы / YouTube. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=aQfYxU_iG4

4. Изонить / Картинки // Поискковая система и интернет-портал Yandex.ru. – Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=изонить%20для%20профи&stype=image&lr=235&source=wiz>

Раздел 8. Паутинка.

Тема 1. Арт-объекты в технологии "паутинка".

1. Как сделать шар паутинку из ниток. Как сделать шар из ниток? Шары своими руками из ниток и клея. Материалы и инструменты для шаров-паутинок / Поделки своими руками // Информационный портал igrad.su. - Режим доступа: <https://igrad.su/vse-zapisi/kak-sdelat-shar-pautinku-iz-nitok-kak-sdelat-shar-iz-nitok-shary-svoimi-rukami-iz-nitok-i-kleya-materialy-i-instrumenty-dlya-sharov-pautinok.html>

Раздел 9. Дизайн текста.

Тема 1. Повторение правил.

1. Как правильно сверстать текст / Основные принципы вёрстки // SEO - компания по продвижению сайтов seosolutio. - Режим доступа: <https://seosolution.com.ru/blog/web-site/typography-rules.html>

Тема 2. Построение текста.

1. Илья Скрипка Дизайн текста: создаем идеальные параграфы / Дизайн // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/paragrahp-design/>

Тема 2. Написание шрифтов.

1. Ольга Владыко Шрифты «от руки»: учимся рисовать / Рубрика Технологии // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/shrifty-ot-ruki-uchimsja-risovat/>

Тема 3. Искусство разборчивости.

1. Ольга Владыко Шрифты «от руки»: учимся рисовать / Рубрика Технологии // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/shrifty-ot-ruki-uchimsja-risovat/>

Тема 4. Эксперименты с написанием текста.

1. Ольга Владыко Шрифты «от руки»: учимся рисовать / Рубрика Технологии // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа: <https://www.templatemonster.com/blog/ru/shrifty-ot-ruki-uchimsja-risovat/>

2. Илья Скрипка Дизайн текста: создаем идеальные параграфы / Рубрика Дизайн // Блог о дизайне и создании сайтов от TemplateMonster. - Режим доступа:

<https://www.templatemonster.com/blog/ru/paragrahp-design/>

3. Графический дизайн: 20 правил, которые существуют, чтобы их нарушали // В постели с арт-директором. Блог о графическом дизайне. - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/borodin/graficheskii-dizain-20-pravil-kotorye-suscestvuiut-chtoby-ih-narushali-5d99eef604af1f00b0131e64>

Кадровое обеспечение

Педагог I квалификационной категории – Есипова Людмила Владимировна. Высшее образование ФГБОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет», 2001г. по специальности «Изобразительное искусство и черчение».

Курсы повышения квалификации:

- ГБУ ДПО «ЧИРПО» с 19.11.2018 по 30.11.2018, № 3118 по программе «Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления», 76 часов.

- участие в проекте "Цифровой диктант" 5 апреля 2020;

- АНО ДПО "Платформа" с 15.10.20 по 16.10.20 "Обучение по оказанию первой помощи пострадавшим в образовательной организации", 16 часов;

- ФГБОУ ВО "МГППУ" с 24.08.2020 по 10.10.2020 "Программа повышения квалификации наставников по проведению рефлексии профессиональных проб и модели осознанности и целеустремленности у обучающихся 6-11 классов", 16 часов, г.Москва;

- АНО ДПО "СЦПК" с 08.06.2020 по 19.06.2020 "Теоретические и практические основы обучения, воспитания и ранней профориентации подростков, проявивших девиантное поведение", 72 ч.

2.3 Формы аттестации учащихся

Формы промежуточного контроля:

- просмотр и анализ работ в конце каждого занятия;
- творческие задания и графические работы по профпредметам, курсовым и дипломам по получаемой специальности в ПОО;
- наблюдение и отбор работ на конкурсы;
- выставки, конкурсы и онлайн - конкурсы;
- защита творческих работ;
- педагогическое наблюдение;
- тестирование;
- видео - конференции дистанционного обучения;
- фото/видео отчёты выполненных заданий по дистанционному обучению.

Формы итогового контроля:

- графические работы по профпредметам, курсовым и дипломам по получаемой специальности в ПОО;
- создание арт- объекта по технологиям всего курса программ;
- фото/видео отчёты выполненных заданий по дистанционному обучению.

2.4 Оценочные материалы

Оценивание проводится по выполненным работам и заданиям в течении всего курса обучения как на очном обучении, так и на дистанционной форме обучения с одинаковым набором заданий.

Для отслеживания результатов реализации программы разработаны следующие показатели и критерии для всех заданий промежуточных аттестаций:

Критерии оценивания	Показатель оценки		
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»
Теоретические знания	1. Осознанно может определить визуально вид художественного творчества. 2. Осознанно, в полном объеме: - знает термины и определения по видам творчества; - знает поэтапность технологии видов творчества, - знает законы композиции и перспективного построения.	1. Может определить визуально вид художественного творчества. 2. Ситуативно, не в полном объеме знает термины и определения по видам творчества; Ситуативно, не в полном объеме знает поэтапность технологии видов творчества, Ситуативно, не в полном объеме знает законы композиции и перспективного построения.	1. Испытывает затруднения в визуальном определении вида художественного творчества. 2. Испытывает затруднения в использовании терминологии 3. Испытывает затруднения в технологии выполнения, построении композиции и перспективы предмета
Практические навыки и умения	Достаточно хорошо владеет всеми инструментами, умеет использовать все виды материалов для выполнения работ в различных техниках по программе.	Недостаточно владеет всеми инструментами. Недостаточно умеет использовать все виды материалов для выполнения работ в различных техниках по программе.	Испытывает затруднения в использовании некоторых видов инструментов и материалов.
Художественные способности	Усовершенствованы графические умения, умения работать с пространственными техниками художественного творчества (бумагопластика и т.п.)	Сформированы графические умения, умения работать с пространственными техниками художественного творчества (бумагопластика и т.п.)	Недостаточно сформированы графические умения, умения работать с пространственными техниками художественного творчества (бумагопластика и т.п.)
Творческие способности	Создание самостоятельных креативных (оригинальных) художественных композиций.	Создание композиций с использованием схем предложенных образцов.	Выполнение работ посредством срисовывания форм (с дальнейшим самостоятельным декорированием) и

			копирования объемных форм с предложенных готовых образцов.
--	--	--	--

Промежуточная аттестация 1-го полугодия:

Контроль уровня знаний по теоретической подготовке по окончании 1-го полугодия проводится в форме **устного опроса**. Опрос происходит в форме беседы с группой по основным темам, изучаемым в 1-м полугодии. Учащимся задаются вопросы, на которые они должны дать краткий поясняющий ответ.

Примерные вопросы для устного опроса:

Контроль практической подготовленности по окончании 1-го полугодия основывается на проверке выполнения контрольных упражнений в формате сдачи контрольных нормативов по физической подготовке.

Выполнить эскиз декоративного натюрморта в виде модульной картины с использованием декоративной графики и печатных технологий на формате А3.

Промежуточная аттестация 2-го полугодия:

Разработать подарочную упаковку и открытку с использованием технологий:

- бумагопластика;
- киригами;
- кусудама;
- квиллинг;
- изонить;
- элементы вторсырья.

Промежуточная аттестация 3-го полугодия:

Эскиз модульной картины на свободную тему с использованием декоративной графики и печатных технологий на формате А3.

Промежуточная аттестация 4-го полугодия:

Разработать и собрать объёмную напольную или подвесную пространственную конструкцию из любых геометрических форм с использованием технологий:

- бумагопластика;
- изонить;
- элементы вторсырья.

Промежуточная аттестация 5-го полугодия:

Разработать арт - объект на свободную тему и в свободной форме с использованием технологий:

- декоративная графика;
- печатная графика;
- бумажные технологии.

Промежуточная аттестация 6-го полугодия:

Выполнить арт - объект в форме портрета с использованием технологий:

- рисунок;

- изонить;
- печатная графика;
- квиллинг, бумагопластика.

Итоговая аттестация (по результатам всего периода обучения):

Разработать и выполнить иллюстрированную страницу книги на формате А3 по выбору с использованием синтеза освоенных графических технологий и дизайна текста.

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

Объяснительно-иллюстративные - объяснение, рассказ, беседа, лекция, демонстрация, инструктаж, оперативный комментарий.

Практические: метод освоения движения, метод обучения посредством расчленения движений, творческие задачи, повторение, самостоятельная работа, игровые ситуации, показ.

Методы стимулирования и мотивации деятельности - соревнование, создание «ситуации успеха», эмоциональное воздействие, поощрение, порицание, требование, перспектива, общественное мнение, личный пример педагога.

Интерактивные методы – взаимодействие, сотрудничество, поиск, диалог, игра между людьми или человеком и информационной средой.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- лекционно - практическое занятие;
- презентация;
- введение в технологию с освоением на практической части занятия;
- повторение теории с закреплением освоения технологии;
- практическое занятие;
- закрепление освоения технологии;
- фабрика - коллективная творческая деятельность;
- мастер – класс;
- творческая мастерская;

- тренинги профессионального, образовательного, ценностного самоопределения на цифровых тренажерах;
- цифровое тестирование;
- олимпиадные состязания;
- просветительские программы;
- беседа в сетевой группе;
- видео-, аудио-урок;
- урок-лекция;
- вебинар;
- видео - конференция;
- чат;
- виртуальная экскурсия;
- виртуальный мастер-класс;

Образовательные (педагогические) технологии:

- **Здоровьесберегающие технологии**, направленные на укрепление и сохранение здоровья обучающихся;

- **Технологии личностно-ориентированного подхода** в обучении, направленные на удовлетворение потребностей и интересов обучающихся.

- **Технология игрового моделирования**, направленных на повышение эффективности занятий, качества усвоения учебного материала учащимися, реализацию потребности личности обучающихся в самовыражении и самоопределении.

- **Тестовая технология**, применяемая для мониторинга уровня теоретической и практической подготовленности.

- **Технология проблемного обучения** (исследовательская деятельность учащихся) предлагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению (отбору информации, материальных источников, практическое воплощение).

- **Технология электронного обучения** - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников (п.1 ст.16 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

- **Дистанционные образовательные технологии** - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при 4 опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (п.1 ст.16 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

- *Алгоритм учебного занятия:*

- 1. Постановка целей и задач урока.
- 2. Инструктаж по технике безопасности.
- 3. Актуализация знаний (объяснение нового материала).
- 4. Практическая работа.
- 5. Подведение итогов занятия.
- 6. Рефлексия.

- *Алгоритм учебного занятия при дистанционном обучении (онлайн):*
- 1. Постановка целей и задач урока.
- 2. Инструктаж по технике безопасности.
- 3. Актуализация знаний (объяснение нового материала).
- 4. Практическая работа.
- 5. Подведение итогов занятия.
- 6. Рефлексия.

Дидактические материалы:

- пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- инструкционные плакаты;
- презентации;
- дидактические материалы для дистанционного обучения (презентации, электронные книги, аудио записи, видео- и аудио-уроки и т.п.).

2.6 Список литературы

учебная и учебно-методическая литература

1. Логвиненко Г.М. Декоративное рисование: методическое пособие.– Магнитогорск, МаГУ 2001.
2. Логвиненко Г.М. Методическое пособие по декоративной композиции. Магнитогорск. МаГУ, 2002.
3. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. - Ташкент, 2003.
4. Гильман Р.А. Методические указания для студентов ХГФ по выполнению изонити. Магнитогорск: МаГУ, 2004.
5. Нестеренко О. И. Краткая энциклопедия дизайна. М, 2003.
6. Бакушинский А.В. Исследования и статьи// Изб. искусствоведческие труды. - М. , 2005.-С.48-77.
7. Выготский Л. С. Психология искусства/ Под ред. Иванова - Изд. испр. и доп.-М.: Искусство, 2004 -576 с.
8. Чухман Е.К. Искусство в развитии интеллекта и творческих способностей школьников/ под ред. Е.К.Чухмана. М.: Педагогика,2004.
9. Инновационная методическая разработка «Использование вторсырья в детском техническом творчестве»
10. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. Легкопромбытиздат, 2004
12. Гуляева В, Додонова Е. Самоделки. Синяя птица. М, СП «СТФ- ЮС» 2001