

**Учебный (тематический) план «Ансамбль современной хореографии «Азарт»,
педагог Цыцарева А.В.
1 год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	
2.	История хореографического искусства	6	4	2	беседа
3.	Азбука музыкального движения	26	4	22	педагогическое наблюдение
4.	Ритмика	28	4	24	педагогическое наблюдение
5.	Гимнастика	32	4	28	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		6	0	6	контрольный урок
6.	Элементы классического танца	24	2	22	педагогическое наблюдение
7.	Элементы народно-сценического танца	24	2	22	педагогическое наблюдение
8.	Элементы историко-бытового танца и современная хореография	26	4	22	педагогическое наблюдение
9.	Стретчинг	16	1	15	педагогическое наблюдение
10.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	10	1	9	педагогическое наблюдение
11.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	10	1	9	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		6	0	6	контрольный урок
Итого		216	33	183	

2 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	
2.	История хореографического искусства	6	4	2	беседа
3.	Ритмика	26	4	22	педагогическое

					наблюдение
4.	Гимнастика	28	4	24	педагогическое наблюдение
5.	Основы классической хореографии	34	4	30	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		6	0	6	контрольный урок
6.	Основы народно-сценического танца	34	4	30	педагогическое наблюдение
7.	Основы современного танца	34	4	30	педагогическое наблюдение
8.	Танцевальная импровизация	6	1	5	педагогическое наблюдение
9.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	10	1	9	педагогическое наблюдение
10.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	24	2	22	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		6	0	6	контрольный урок
Итого		216	30	186	

3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
11.	Вводное занятие	2	2	0	
12.	История хореографического искусства	6	4	2	беседа
13.	Ритмика	26	4	22	педагогическое наблюдение
14.	Гимнастика	28	4	24	педагогическое наблюдение
15.	Основы классической хореографии	34	4	30	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		6	0	6	контрольный урок
16.	Основы народно-сценического танца	34	4	30	педагогическое наблюдение
17.	Основы современного танца	34	4	30	педагогическое наблюдение
18.	Танцевальная импровизация	6	1	5	педагогическое наблюдение
19.	Специальная танцевально-художественная работа.	10	1	9	педагогическое наблюдение

	Постановочная работа				
20.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	24	2	22	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		6	0	6	контрольный урок
Итого		216	30	186	

4 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	
2.	История хореографического искусства	6	4	2	беседа
3.	Ритмика	26	4	22	педагогическое наблюдение
4.	Гимнастика	28	4	24	педагогическое наблюдение
5.	Основы классической хореографии	34	4	30	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		6	0	6	контрольный урок
6.	Основы народно-сценического танца	28	4	24	педагогическое наблюдение
7.	Основы современного танца	34	4	30	педагогическое наблюдение
8.	Танцевальная импровизация	6	1	5	педагогическое наблюдение
9.	Специальная танцевально-художественная работа. Постановочная работа	10	1	9	педагогическое наблюдение
10.	Специальная танцевально-художественная работа. Репетиционная работа	24	2	22	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		6	0	6	контрольный урок
Итоговая аттестация		6	0	6	отчётный концерт
Итого		216	30	186	