

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом учащейся молодежи «Магнит»

Программа принята на
Педагогическом совете
протокол № 1 от 26.08.2019



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУДО ДУМ «Магнит»

Л.А. Летучева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Школа «Учимся говорить красиво»
(наименование программы)

Направленность: социально-педагогическая
(наименование направленности программы)

Срок освоения программы: 3 года
Возрастная категория учащихся: 7-10 лет

Автор-составитель: Кленина
Оксана Николаевна, педагог
дополнительного образования,
первая квалификационная
категория

г. Магнитогорск, 2019 г.

Раздел 1. Комплекс основы характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Нормативная база

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Учимся говорить красиво» разработана с учетом

Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»; муниципальных правовых актов;

Письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)»);

Устава Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом учащейся молодежи «Магнит», Лицензии на образовательную деятельность.

Программа по внеурочной деятельности «Учимся говорить красиво» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта.

Направленность (профиль) программы: социально-педагогическая

Актуальность данной программы связана с тем, что современные дети приходят в школу с недостаточно развитой устной речью, их речь преимущественно диалогическая. Ребёнок может связно рассказать о прочитанном или увиденном, но речь его слабо развита.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность и через восприятие речи. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется необходимостью формировать навык связной устной и письменной речи младших школьников.

Отличительные особенности программы. Направленность на развитие личности ребёнка. Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего своё мнение и умеющего отстаивать его. Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации. Программа создана с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся, их потребностей и запросов родителей. Особенность данной программы состоит в том, что обучение детей развитию связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи

мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития.

Уровень сложности - базовый.

Адресаты программы.

Данная программа предназначена для обучающихся в начальной школе 1 – 4 классы г. Магнитогорска в возрасте 7 - 10 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому учащемуся с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и творческие потребности обучающихся.

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Форма обучения: очная

Срок освоения программы и объем программы:

1 год обучения - 36 часов;

2 год обучения - 72 часа

3 год обучения – 72 часа

Количество обучающихся в каждой учебной группе определяется в соответствии с Уставом ГБУДО ДУМ «Магнит», санитарно-гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования.

Режим занятий

1 год обучения – 1 академический час 1 раза в неделю (ак.час – 45 мин.)

2 год обучения – 2 академических часа 1 раз в неделю (ак.час – 45 мин.)

3 год обучения – 2 академических часа 1 раз в неделю (ак.час – 45 мин.)

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: повышение уровня языкового развития, формирование коммуникативной компетенции младших школьников в основных видах речевой деятельности: произношении, говорении, чтении и письме, а также начальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства, о языке как основе национального самосознания.

Задачи:

Образовательные:

- Создать условия для речевой деятельности учащихся;
- Повышать уровень языкового развития учащихся;
- Создавать речевые ситуации, стимулирующие мотивацию развития речи обучающихся;
- Решать проблемы интеллектуального развития обучающихся;
- Создавать несложные письменные тексты различных жанров

Знать:

- технику безопасности;
- как строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- разнообразные формулы речевого этикета;
- основные сведения разделов «Слово», «Предложение, словосочетание», «Текст», «Культура речи»;

- правильно употреблять соответствующие термины;
 - использовать разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- Уметь:*
- использовать сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
 - составлять по образцу рассказы (в том числе и по картине);
 - пересказывать небольшие литературные произведения; участвовать в их драматизации;
 - читать стихи по ролям;
 - осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей литературных произведений и окружающих людей;
 - излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - готовить своё выступление, соблюдать нормы этики и этикета;
- Владеть:*
- владеть первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
 - владеть умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач
- Развивающие:*
- развивать интерес к родному языку;
 - развивать творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, зрительную память;
 - развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи;
 - привить уважение к литературе и чтению.
- Воспитательные:*
- воспитывать любовь к великому русскому слову;
 - воспитывать познавательный интерес к родному языку;
 - воспитать уважительное отношение между членами коллектива;
 - воспитать умение оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;
 - воспитать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Речь. Техника и выразительность речи	2	1	1	Выразительное чтение текста
2.	Слово	10	3	7	Сочинение
3.	Культура общения	3	1	2	Творческое задание
Промежуточная аттестация		1	-	1	Творческие задания
5.	Текст	15	6	9	Творческое изложение
6	Предложение и словосочетание	4	2	2	Творческое задание
Промежуточная аттестация		1	-	1	Творческое задание
Итого:		36	13	23	

Учебный (тематический) план 2 года обучения

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Слово.	32	10	22	Сочинение по картине Викторина
Промежуточная аттестация		2	-	2	Творческое задание
2	Текст.	20	6	14	Редактирование повествовательного текста Творческое задание
3	Стили речи.	16	6	10	Творческое задание
Промежуточная аттестация		2	-	2	Творческое задание
Итого:		72	22	50	

Учебный (тематический) план 3 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1.	Слово	18	6	12	Творческое задание Сочинение по половице
2.	Речь. Техника и выразительность речи	14	4	10	Драматические импровизации. Выразительное чтение. Викторина.
Промежуточная аттестация		2		2	Творческое задание
3.	Текст	34	8	26	Сочинение Творческое задание- конструирование текста.
Промежуточная аттестация		2	-	2	Творческое задание
Итоговая аттестация		2	-	2	Творческое задание
Итого:		72	18	54	

Содержание программы 1 года обучения

Тема 1. Речь. Техника и выразительность речи

Теория. Речь. Устная и письменная речь. Выразительная речь.

Практика. Упражнения, нацеленные на формирование умения регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Коллективная разметка текста для выразительного чтения; обсуждение; темп чтения, расстановка паузы, выделение логически ударных слов и сочетания слов, продумывание мелодики речи. Выразительное чтение текста.

Тема 2. Слово.

Теория. Слово. Слово и его значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим.

Практика. Определение лексического значения слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Нахождение слов в переносном значении в тексте,

сравнение прямого и переносного значения, определение основы переноса значения. «Конструирование» образных выражений (сравнения, олицетворения) по образцу из данных учителем слов. Составление предложений, используя слова с переносным значением. Создание текстов описательного и повествовательного характера, составление загадок. Сочинение.

Тема 3. Культура общения.

Теория. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее.

Практика. Творческие задания на использование «вежливых» слов с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

Тема 4. Текст.

Теория. Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Тема и основная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. План текста. Виды планов.

Практика. Редактирование текста с точки зрения лексики и грамматики. Восстановление деформированного текста.

Определение основной мысли текста.

Составление планов различных видов.

Составление цепочки связей из опорных слов.

Творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок, скороговорок, потешек.

Тема 5. Предложение и словосочетание.

Теория. Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Практика. Редактирование простого и сложносочиненного предложений: исправление порядка слов или порядка частей, упражнения на распространение частей предложения, замена неудачно употреблённых слов. Чтение (произношение) предложений разных типов. Творческие задания.

Содержание программы 2 года обучения

Тема 1. Слово.

Теория. Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Крылатые слова. Научные слова. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря.

Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Практика. Упражнения, вырабатывающие умение выделять в тексте эмоционально окрашенные слова, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Употребление их в заданной речевой ситуации.

Определение значения устойчивого выражения

Поиск в тексте научных и устаревших слов, топонимов, определение значения.

Викторина. Сочинение по картине.

Тема 2. Текст.

Теория. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций. Редактирование текста. Творческое задание.

Практика. Упражнения и задания нацеленные на формирование умения составлять описание предметов и явлений, рассуждать в художественном и научном стилях. Составление повествования с элементами описания.

Тема 3. Стили речи.

Теория. Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Практика. Самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Выразительно прочесть текст после самостоятельной подготовки.

Определять стилистическую принадлежность текстов, составить текст в заданном стиле. Творческое задание.

Содержание программы 3 года обучения

Слово.

Теория. Повторение изученного ранее.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет - сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Речевой этикет: формы обращения. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризм.

Практика. Определение значений многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; работа с многозначными словами и омонимами. Поиск в тексте стилистически окрашенных слов; определение стиля речи с учётом лексических особенностей текст. Лингвистические словари. Работа с толковым словарём. Творческое задание. Сочинение по пословице.

2. Речь. Техника и выразительность речи.

Теория. Речь. Культура речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Монолог и диалог как разновидности речи. Выразительное чтение, интонация.

Практика. «Рисуем» (исправляем, редактируем) свою речь, работа над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками. Составление текста-монолога и текста-диалога, оформление их на письме. Драматические импровизации. Выразительное чтение произведения. Импровизация, инсценировка диалога. Викторина.

3. Текст.

Теория. Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический). Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Временная соотнесённость глаголов. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка

Практика. Определение стилистической принадлежности текстов, составление текста в заданном стиле. Художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания (сочинение). Конструирование текста по заданной схеме, лексическое и грамматическое редактирование. Преобразование текста с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Найти элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Восстановление деформированного текста.

1.5 Планируемые результаты

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- выразительность речи;
- синонимы, омонимы, многозначные слова, изобразительные средства языка;
- особенности письменной речи в деловом общении;
- виды документов, их оформление, язык и стиль;
- расширенный запас вежливых слов;
- что такое план текста;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;

уметь:

- разметить текст для выразительного чтения;
- регулировать громкость и высоту голоса;
- определять лексические значения слов по словарю;
- выделить слова в переносном значении в тексте, использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера
- использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой;
- составлять планы текстов различных видов;
- устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов;
- редактировать простое и сложносочиненное предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова;
- интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов;
- писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- слово, его значение; слова нейтральные и эмоционально окрашенные; крылатые слова;
- словарь синонимов;
- происхождение некоторых антропонимов и топонимов;
- устаревшие слова;
- научные слова;
- тема, микротема, основная мысль текста; опорные слова; структура текста; план, виды плана;
- типы текста;
- связь между предложениями в тексте;
- общее понятие о культуре речи;
- основные качества речи;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

уметь:

- определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации;
- выделять в тексте научные слова, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля;
- выделять в тексте устаревшие слова, определять значение, стилистическую принадлежность;
- составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях;

- составлять повествование с элементами описания;
- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- редактировать простое предложение;
- дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- многозначные слова и омонимы; каламбуры;
- прямое и переносное значение слова, тропы, сравнение, метафора, олицетворение, эпитеты, крылатые слова и выражения, пословицы, поговорки, афоризмы;
- иностранные заимствования, новые слова, канцеляризмы;
- лингвистические словари;
- речевой этикет: формы обращения;
- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидности речи;
- драматические импровизации;
- тема, микротема, основная мысль текста; опорные слова и ключевые предложения;
- стили речи;
- типы текста, соотношение типа текста и стиля речи;
- связь между предложениями в тексте, композиция текста;

уметь:

- определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учётом лексических особенностей текста;
- пользоваться толковым словарём;
- составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме;
- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- импровизировать, инсценировать диалог;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания;
- определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры;
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи;
- редактировать простое и сложное предложение;
- составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью;
- интонационно правильно читать, предложения разных типов.

2.1 Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Учимся говорить красиво"

- набор учащихся, формирование групп	- промежуточная аттестация	- каникулярный период
- учебные занятия по расписанию	- итоговая аттестация	Праздничные дни - согласно производственному календарю.

2.2 Условия реализации программы

1. Просторный, хорошо освещенный кабинет.
2. Учебные столы – 12 штук, стулья- 28 штук.
3. Шкафы для хранения дидактических материалов .
4. Доска, маркеры.
5. Канцелярские принадлежности.
6. Компьютер с выходом в интернет.
7. Проектор.
8. Принтер.
9. Натяжной экран.
10. Флеш-память.

Информационное обеспечение:

Обучающиеся ГБУДО ДУМ «Магнит» с компьютеров учреждения (в т.ч. в сопровождении педагога), а также из дома могут бесплатно оформить Виртуальный читательский билет (Виртуальный абонемент) в Челябинской областной универсальной научной библиотеке (ЧОУНБ): <http://chelreglib.ru/ru/pages/readers/services/virtabonement/> (ссылка на прохождение удалённой регистрации). После регистрации в ЧОУНБ обучающийся получает бесплатный доступ к следующим электронным библиотечным системам: Электронная библиотека ЛитРес, Электронная библиотечная система Лань, Библиотека Global F5, Электронная библиотечная система IPRbooks, Библиотека периодических изданий EastView, Библиотека Нон-фикшн, База данных Polpred, Электронная библиотечная система Университетская библиотека онлайн, Электронная библиотечная система VOOK.ru, Электронная библиотечная система Юрайт, Электронная библиотечная система Znanium.com.

ГБУДО ДУМ «Магнит» для работы с электронными ресурсами предоставляет обучающимся компьютерный класс (каб.№ 23) и выход в интернет.

1. Пособия и справочники по развитию речи
2. Методические и дидактические материалы.
3. Таблицы по изучаемым темам.
4. Блок-схемы.
5. Карточки.
6. Словари.

Свободный доступ к вспомогательным рабочим материалам (фонду учебной и художественной литературы: справочникам, словарям, энциклопедиям, альбомам, иллюстрациям).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования I категории - Кленина Оксана Николаевна.

Высшее образование «Магнитогорский государственный педагогический институт» по специальности «Учитель русского языка и литературы», 1989 г.

Курсы повышения квалификации: ГБУ ДПО «ЧИРПО» с 04.03.2019 по 15.03.2019 по программе «Организация профессиональной деятельности психолого-педагогического направления», 76 часов, г.Челябинск.

Стаж работы по специальности 29 лет.

2.3 Формы аттестации учащихся

- выразительное чтение текста
- сочинение
- творческое задание
- творческое изложение
- викторина
- беседа

- опрос
- игровые диктанты
- загадки
- *Формы итогового контроля*
- творческое задание

2.4 Оценочные материалы

Для 1 года обучения

Промежуточная аттестация 1 полугодия

Творческие задания

Задание 1. Составьте загадку на тему «Зима. Новый год.»

Подсказка: не называя предмет или явление. опишите его, перечислите признаки. Рифма приветствуется.

Примеры загадок, придуманных детьми

Прилетает он зимой красногрудый, он похож на яблоко и на вишню.

Стены ледяные, шары золотые,

Там живет тот, кто приходит к нам раз в год.

Красный, со снежинками, волшебство внутри,

Каждому достанется что-то для души.

Задание 2. Отгадайте загадки.

Подсказка: ответ – в рифму

Если Дед Мороз придет,

То наступит

(Новый год)

С грохотом взлетает вверх

Разноцветный

(фейерверк)

Задание 3. Отгадайте загадку

Подсказка: загадки с подвохом

Сумеем без ошибки мы

Назвать все месяцы зимы.

Давай-ка первый называй,

Конечно, это месяц

Задание 4. Фантастические гипотезы.

Составьте рассказ по начатой фразе:

– Я открыл дверь, а там...

– Я выглянул в окно и ...

Критерии оценки

- Активность
- Творческий подход
- «Зачет» - деятельность соответствует заявленной теме.

Промежуточная аттестация 2 полугодия

Творческое задание

«Оживление». Детям, предлагается придумать сказку о каком-нибудь предмете. Можно придумать рассказ или сказку от лица этого предмета. Например: листочек, снежинка, муравей, линейка, крапива и т.д.

Критерии оценки

- соответствие деятельности заданию
- активность

- оригинальность
- связность речи
- богатство языка
- грамотность

В 1 классе уроки по развитию речи проводятся в устной форме. Дети составляют небольшие устные рассказы и таким образом постепенно привыкают к умственной планируемой работе. Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих. Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Для 2 года обучения

Промежуточная аттестация 1 полугодия

Творческое задание

«Сказки наизнанку»

Методика развития речи детей издавна опиралась и на сказочные сюжеты, и на язык сказки. Дети любят не только слушать и читать сказки, но и сами их рассказывают, перестраивают сюжет, добавляя новые линии действия, новых персонажей, придумывая приключения.

Суть приема заключается в полном или частичном искажении одного или нескольких элементов сказки.

Прием фантазирования в работе со сказками –«свойства наоборот»:

– детям предлагается придумать сказку, например, про трёх поросят и серого волка. Только поросята в этой сказке злые и хитрые, волк добрый и доверчивый. Или Красная Шапочка - хулиганистая и непослушная, а волк бедный и несчастный, ножка у Золушки оказалась не миниатюрной, а, напротив, очень большой, внушительной и т.д.

Критерии оценки

- соответствие заявленной теме
- степень самостоятельности
- творческий подход
- богатство языка
- грамотное построение предложений
- употребление слов в соответствии с их значением
- оригинальность идеи

Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих. Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Промежуточная аттестация 2 полугодия

Творческое задание

«Новое слово»

Детям предлагаются слова, на основе которых они должны придумать какую-нибудь историю. Например, пять слов, подсказывающих сюжет сказки «Красная Шапочка»: девочка, лес, цветы, волк, бабушка, плюс шестое слово, постороннее, например, вертолет. Дети должны среагировать на новый неожиданный элемент, суметь использовать это слово в уже известном сюжете, заставить привычные слова реагировать на новый контекст (получилась прекрасная история, в которой волк в момент, когда он стучался к бабушке, заметил вертолет дорожной полиции. Вертолет ринулся вниз, а волк наутек, прямо навстречу охотнику).

Критерии оценки

- соответствие заявленной теме
- степень самостоятельности
- творческий подход
- богатство языка
- грамотное построение предложений

- употребление слов в соответствии с их значением
 - оригинальность идеи
- Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих. Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Для 3 года обучения

Промежуточная аттестация 1 полугодия

Творческое задание

1.Текст для восстановления напечатан на полосках и расположен на доске в произвольном порядке.

Задание Необходимо: составить первоначальный текст.

2.Отрывки из сказок «Царевна лягушка», «Золушка» Шарля Перо, «Мойдодыр» Корнея Чуковского предложены в виде карточек, испорченных Шапокляк.

Задание: угадать текст, по опорным словам, попытаться восстановить.

Критерии оценки

- степень самостоятельности
- творческий подход
- богатство языка
- время выполнения

Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Промежуточная аттестация 2 полугодия

Творческое задание

Используется приём «Бином-фантазии», автором которого является известный итальянский писатель Джанни Родари. Для использования «бинома фантазии» берутся два слова, существительных, лучше случайных, никак не ассоциирующихся друг с другом. Надо, чтобы одно было достаточно чуждо другому, чтобы соседство их было необычным, - только тогда воображение будет вынуждено активизироваться, стремясь создать единое, в данном случае фантастическое, целое. Вот почему хорошо, когда “бином фантазии” определяется случаем. Пусть два слова будут продиктованы двумя детьми так, чтобы один не знал, что сказал другой; или можно прибегнуть к жеребьевке

Подсказка: возьмем два случайных слова: “жираф” и “котенок”. Самый простой способ их соединить – это прибегнуть к помощи предлога и падежа. Таким образом, мы получим несколько картин: жираф с котенком, жираф у котенка, котенок жирафа, котенок на жирафе и т.д.

Каждая из этих картин может послужить основой для придумывания конкретной ситуации.

Критерии оценки

- соответствие заявленной теме
- степень самостоятельности
- творческий подход
- богатство языка
- грамотное построение предложений
- употребление слов в соответствии с их значением
- оригинальность идеи

Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих. Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

Итоговая аттестация

Творческое задание

«Письма сказочным героям, вымышленным персонажам».

Как вид сочинения. Этот вид работы учит правильно и образно говорить, развивает наблюдательность.

«Продолжи текст».

Это задание предполагает развитие фантазии, воображения и умения выразить свои фантазии при помощи слов.

Жила – была Звёздочка. Однажды утром, когда надо было вставать и *зажечь солнышко к новому дню, Звёздочка в полёте уронила искорку. Сразу стало темно и грустно. Что делать?*

Критерии оценки

- соответствие заявленной теме
- логическая последовательность
- степень самостоятельности
- тип текста
- творческий подход
- богатство языка
- грамотное построение предложений
- употребление слов в соответствии с их значением
- оригинальность идеи

Сочинения в начальной школе (2-4 классы) проводятся только в виде обучающих.

Оценивание – соответствие деятельности объявленной теме – «зачет».

2.5 Методические материалы

Методы обучения

- словесный
- наглядный
- практический
- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- игровой
- практический

воспитания

- убеждение
- поощрение
- упражнение
- стимулирование
- мотивация

Формы организации образовательного процесса

- групповая
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия

- беседа
- лекция с элементами беседы
- наблюдение
- практическое занятие
- творческое списывание
- сочинение
- изложение
- творческие задания

- драматические импровизации
- игра
- викторина
- Образовательные (педагогические) технологии*
- технология группового обучения
- технология игровой деятельности
- коммуникативная технология обучения
- технология коллективной творческой деятельности
- технология развития критического мышления через чтение и письмо
- здоровьесберегающая технология
- Алгоритм учебного занятия*
- организационный момент
- теоретическая часть
- практическая часть
- игровая
- рефлексия
- Дидактические материалы*
- тексты художественных произведений
- иллюстрации
- карточки-задания
- викторины
- карточки со скороговорками

2.6 Список литературы

1. Примерные программы внеурочной деятельности / Под ред. В. А. Горского. М.: Просвещение, 2010. – с. 60 – 63. Проектная и учебно-исследовательская деятельность. school-russia.prosv.ru»
2. Программа «Школа развития речи». Соколова Т.Н. Школа развития речи: Курс «Речь»: Методическое пособие. 3 класс. – М.: Росткнига, 2010. для детей: Соколова Т.Н. Школа развития речи:
3. Школа развития речи : курс "Речь" : методическое пособие для 2 класса / Соколова Т.Н. - Москва : РОСТ книга, 2006 (Смоленск: Смоленская обл. тип. им. В.И. Смирнова). – 79 с. (Юным умникам и умницам).
4. Бескоровайна, Л.С. Современные открытые уроки русского языка. - Р., 2002.
5. Бобровская, Г.В. Активизация словаря младшего школьника. 2003. - №4.
6. Данилов, В.В. Методика родного языка / В.В. Данилов // Хрестоматия по методике русского языка; Организация учебного процесса по русскому языку в школе. - М.: Просвещение, 1991. - 350 с.
7. Донская, Т.К. Развивающая функция метода коммуникации в обучении русскому языку / Т.К. Донская // Совершенствование работы по развитию речи школьников: Межвузовский сборник научных трудов. - СПб.: СПбГПИ имени А.И. Герцена, 2007. - 146-150 с.
8. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной речи учащихся/ Т.А. Ладыженская. - М.: Просвещение, 2005. - 256 с.
9. Львов, М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах / М.Р. Львов. - М.: Просвещение, 2000 - 403 с.
10. Методика развития речи на уроках русского языка: Пособие для учителей / под редакцией Т.А. Ладыженской. - М.: Просвещение, 2000. - 240 с.

11. Ушаков. Н.Н. «Вопросы методики развития связной устной речи на уроках русского языка в начальной школе»/ Н.Н. Ушаков. - М., Просвещение, 1980 г. - 176 с.
12. Д.Родари Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй -М: Прогресс 1990. - 187с. <https://bookscafe.net>