

АННОТАЦИИ
к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам
ГБУДО ДУМ «Магнит» на 2018 - 2019 учебный год

Содержание

Дополнительная общеразвивающая программа «Академический вокальный ансамбль»	3
Дополнительная общеразвивающая программа «Академический хор юношей»	5
Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль современной хореографии «Азарт»	6
Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль современной хореографии «Браво»	8
Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль современной хореографии «Оникс»	10
Дополнительная общеразвивающая программа «Секция «Баскетбол»	12
Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль»	14
Дополнительная общеразвивающая программа «Секция «Волейбол»	16
Дополнительная общеразвивающая программа «Дискуссионный клуб «Вас это касается»	18
Дополнительная общеразвивающая программа «Патриотический клуб «Живая история»	19
Дополнительная общеразвивающая программа «Инженерная графика»	20
Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб авторской песни»	21
Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб волонтеров «Магнит добра»	23
Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб «Пресс-центр»	25
Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок «Графика»	27
Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок «Мир фантазии»	30
Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория электротехники и электроники»	32
Дополнительная общеразвивающая программа «Секция лёгкой атлетики»	34
Дополнительная общеразвивающая программа «Основы безопасности жизнедеятельности»	36
Дополнительная общеразвивающая программа «Основы исследовательской деятельности»	37
Дополнительная общеразвивающая программа «Робототехника»	39
Дополнительная общеразвивающая программа «Самооборона»	40

Дополнительная общеразвивающая программа «Секция рукопашного боя»	41
Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивный клуб «Атлетика»	43
Дополнительная общеразвивающая программа «Театр моды «Галатей»	45
Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Лица»	47
Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок традиционных ремесел «Теплый ключ»	49
Дополнительная общеразвивающая программа «Тренажёрный зал»	50
Дополнительная общеразвивающая программа «Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)»	52
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа «Учимся говорить красиво»	54
Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль»	57
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа игры на гитаре»	59
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа рукопашного боя»	60
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа танца «Оникс»	63
Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал «Висталеди»	64
Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок эстрадного вокала «Солнечный дождь»	66
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа танца «Оникс»	68
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа современной хореографии «Браво»	70
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа современной хореографии «Азарт»	72
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа рукопашного боя»	74
Дополнительная общеразвивающая программа «Фитнес-аэробика»	76
Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Грамматейка»	77

Дополнительная общеразвивающая программа «Академический вокальный ансамбль»

Автор-составитель программы:

Т.Г. Летуновская, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-18 лет

Программа «Академический вокальный ансамбль» реализовывается и рассчитана на подростков в 15-18 летнего возраста, имеющих хотя бы малые вокальные данные и проявляющие интерес к вокальному искусству.

В тоже время, занимаясь по программе «Академический вокальный ансамбль», воспитанники обязательно начинают понимать, что это не только яркие выступления, но и серьезный труд, требующий упорства и настойчивости. В процессе обучения происходит воспитание высокой нравственности на примерах тщательно подобранных музыкальных сочинений, что можно проследить, анализируя их поведение в отношениях с товарищами и взрослыми, в отношении к делу.

Отличительные особенности программы в том, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

Цель программы: развитие вокальных способностей детей, формирование интереса к певческой культуре, а также выявление, развитие и поддержка наиболее талантливых учащихся; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению, а также организация их свободного времени.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).

- формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.

- обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.

- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).

- приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).

- приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата)

Развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.

- организация творческой деятельности, самообразования.

- развитие чувства ритма и координации движений.

- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.

- развитие общих, творческих и специальных способностей.

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей.

- развитие их активности и самостоятельности обучения.

- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.

- развитие личностных коммуникативных качеств.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей;
- укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на два года обучения.

1 год обучения: 216 часа, занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения: 216 часов занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

Учебный материал делится на два периода: подготовительный период – первый год обучения. Последующий год является основным.

Планируемые результаты:

К концу 1 года обучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности и возможности певческого голоса;
- строение артикуляционного аппарата;
- гигиену певческого голоса;
- знать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной формы (куплет, припев, фраза).
- что такое звук. устойчивые и неустойчивые звуки.
- лад. мажорный и минорный лады.
- знать терминологию (f,p,mf,mp,legato, staccato)

Уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- петь легким звуком, без напряжения;
- ясно выговаривать слова;
- к концу учебного года петь выразительно, осмысленно.

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

Знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
- понимать дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- основы музыкальной грамоты (ритм, размер, ноты в пределах первой октавы, динамика)
- знать понятие a capella

Уметь:

- правильно дышать при пении: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- четко и ясно произносить слова, округлять гласные;
- точно интонировать;
- петь произведения соблюдая динамические оттенки;
- правильно показывать красивое сольное звучание своего голоса;
- петь в унисон;
- петь без музыкального сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива;
- к концу года показать результат элементов двухголосия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Академический хор юношей»

Автор-составитель программы:

И.С. Кожевников, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-18 лет

Данная программа предназначена для занятий академическим хоровым пением с учащимися учреждений профессионального образования г. Магнитогорска.

Цель программы: помочь подростку максимально раскрыть свои творческие способности средствами вокально-хорового искусства.

Задачи:

Образовательные

- формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
- формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.
- обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).
- приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).
- приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля.
- организация творческой деятельности, самообразования.
- развитие чувства ритма и координации движений.
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры.
- развитие общих, творческих и специальных способностей.

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей.
- развитие их активности и самостоятельности обучения.
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе.
- развитие личностных коммуникативных качеств.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей.
- укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания.
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики.
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 216 часа (2 раза в неделю по 3 часа);

2 год обучения – 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа).

Планируемые результаты:

К концу 1 года обучения учащийся должен:

- овладеть вокально-хоровыми навыками и певческим голосом; музыкальным слухом,
- иметь эмоциональную отзывчивость к музыке;
- ориентироваться в мире музыки;
- проявлять такие качества, как дисциплина, внимание, ответственность за коллектив.

К концу 2 года обучения учащийся должен:

- владеть вокальными навыками, певческим голосом, музыкальным слухом,
- уметь сольно и в ансамбле исполнять вокальные произведения различных стилей и жанров с использованием приобретенных вокальных навыков,
- иметь осмысленное отношение к слушанию и исполнению музыкальных произведений,
- иметь опыт концертных выступлений,
- иметь такие качества, как дисциплина, внимание, ответственность за коллектив;
- иметь потребность к самореализации, самовыражению

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль современной хореографии «Азарт»**

Автор-составитель программы:

А.В. Цыцарева, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 4 года

Возрастная категория учащихся: 15-19 лет

Особенность данной программы состоит в том, она охватывает различные стили и направления: эстрадный танец, классический танец, восточный танец, фламенко, контемп, танго и др. Создание танцевальных композиций, набор танцевальных движений в данной программе зависит от выбранного направления музыки. Программа составлена с учетом тенденции хореографического искусства нашего времени и соответствует уровню развития современной детской и подростковой педагогики.

Модные, современные направления и стили танца пользуются среди молодежи большим спросом. Современные танцы раскрепощают подростков, дают им возможность почувствовать себя более уверенно и свободно, завязывают крепкую и преданную дружбу, построенную на общих интересах.

Цель программы: формирование творческой, эстетически развитой личности подростка средствами современной хореографии, развитие потребности творческого самовыражения средством создания пластического художественного образа.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания по основам хореографии и истории современных хореографических направлений,
- сформировать умения исполнять танцевальные движения, элементы современного танца,
- освоить владение навыками артистического, эмоционального исполнения танцевальной композиции.

Воспитательные:

- воспитать творческую активность, культуру выступления, целеустремленность, дисциплинированность, трудолюбие и уверенность в себе,
- привить культуру и эстетику движения,
- воспитать толерантность.

Развивающие:

- развить фантазию, творческое мышление,
- развить способность к творческому самовыражению посредством создания пластического художественного образа,
- развить координацию, гибкость, пластику.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- сформировать культуру отношения к своему здоровью,
- развить общую физическую выносливость.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.);
- 2 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.);
- 3 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.);
- 4 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила поведения в хореографическом классе;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов (в том числе понятия «contraction» и release), характерные признаки contemporary);
- первичные сведения об искусстве современной хореографии;
- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения.

уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять простые упражнения на изоляцию;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- новые обозначения элементов современной хореографии;
- знать и выполнять правила сценической этики.

уметь:

- выполнять движения и комбинации в ускоренном темпе, координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- самостоятельно отрабатывать технику, движения в постановках;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- выражать образ с помощью движений.

владеть:

- корпусом во время поворотов;
 - базовым уровнем свободы позвоночника;
 - навыками подвижности отдельных частей тела.
- К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры хореографии;
- историю создания современных танцев мира;
- лучшие образцы хореографического, музыкального искусства;
- понятия «центр», «полицентризм»; особенности партеринга, понятия «bounce» и «rebound».

уметь:

- уверенно и эмоционально выступать на сцене перед различными категориями зрителей;
- выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии

владеть:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;

К окончанию 4 года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю и развитие танцевального искусства в направлении «lady-style», особенности стиля
- хореографическую терминологию
- классический экзерсисс
- правила и принципы творчества и сотворчества в хореографии

уметь:

- различать стили танца
- выполнять экзерсисс у станка и на середине зала
- пользоваться хореографической терминологией
- выбирать музыкальный материал и стиль для лучшего раскрытия темы и создания образа
- творчески заниматься постановочной работой
- контролировать репетиционный процесс, его этапы
- доносить до зрителя идею и образ, задуманный при постановке танца.

владеть:

- навыками артистичного, эмоционального исполнения танцевальной композиции.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль современной хореографии «Браво»

Автор-составитель программы:

А.О. Матвеевская, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 4 года

Возрастная категория учащихся: 3-18 лет

Программа «Ансамбль современной хореографии «Браво» предоставляет широкие возможности обучения детей основам танцевального искусства, дает возможность ввести детей в мир танца, познакомить с жанрами, видами и стилями современной хореографии, освоить акробатические и гимнастические элементы. Программа поможет детям творчески самовыразиться, и проявить себя посредством пластики, ритмики и импровизации.

Новизна данной образовательной программы заключается в возможности освоения воспитанником многожанровости хореографических стилей и акробатических элементов как условие оптимальной адаптации в поликультурной среде. Таким образом, реализация

образовательной программы решает актуальную проблему как полихудожественного воспитания детей и подростков, так и сохранения и укрепления их физического здоровья.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- изучение специальной терминологии.
- обучение детей базовым элементам, изучение танцевальных комбинаций, индивидуальных и массовых танцевальных произведений.
- формирование начальных навыков актерского мастерства.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха и ритма, координации, пластики и грации в движениях, общей физической выносливости.
- развитие эстетического вкуса.
- формирование потребностей в творческом самовыражении, самореализации, импровизации.
- развитие артистических, эмоциональных качеств у обучающихся посредством танца.
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через хореографические упражнения, композиции.

Воспитательные:

- воспитание в детях морально-волевых качеств: терпение, настойчивость, уверенность в своих силах, уважение к партнерам по танцу, чувство товарищества, коллективизма, ответственности; воспитание коммуникативных качеств ребенка.
- воспитание ключевых компетентностей: умение думать, умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить дело до конца и оставаться удовлетворенным своей работой.
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (уважение, доброжелательность, толерантность и т.д.).

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- приобщить обучающегося к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 3 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 4 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- названия танцевальных элементов и движений, основные понятия и терминологию хореографического искусства, музыкальную грамоту;

уметь:

- соединять отдельные движения в хореографическую композицию, исполнять движения классического экзерсиса, выполнять базовые акробатические элементы;

владеть:

- навыками координации движений и ориентации в пространстве, навыками исполнительской выразительности.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные стили и направления современной хореографии;

уметь:

- грамотно и четко исполнять экзерсис у станка и на середине зала, целостные хореографические композиции с использованием акробатических элементов;

владеть:

- навыками сценических выступлений, навыками общей физической подготовки, основами классического, народного и эстрадно-спортивного танца.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- особенности современной хореографии, приемы импровизации;

уметь:

- импровизировать под музыкальное сопровождение, сценически точно и ярко выразить художественный образ исполняемых хореографических композиций;

владеть:

- основами актерского мастерства, современными направлениями хореографического искусства и основами акробатики.

К окончанию 4 года обучения учащиеся должны:

знать:

- виды современной хореографии, приемы импровизации, приёмы создания образов при помощи макияжа, грима и костюма;

уметь:

- импровизировать под музыкальное сопровождение, сценически точно и ярко выразить художественный образ исполняемых хореографических композиций;

- самостоятельно придумывать небольшие танцевальные фрагменты различных танцевальных направлений;

владеть:

- актерским мастерством, современными направлениями хореографического искусства и основами акробатики.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ансамбль современной хореографии «Оникс»

Автор-составитель программы:

В.Е. Войтова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 4 года

Возрастная категория учащихся: 3-22 лет

Данная программа разработана для занятий современным танцем на «продвинутом уровне» и направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца, развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства; развитие и совершенствование способностей.

Особенность данной образовательной программы заключается в многожанровости хореографических стилей, - это стилизованный народный танец, бальный, эстрадный, джаз, восточное направление, танцы народов мира и характерные танцы. Такая программа позволяет учащимся многосторонне развиваться и становиться «универсальными» танцорами.

Цель программы: создание условий для творческой активности, самовыражения и гармоничного развития обучающихся средствами хореографического искусств.

Задачи:

Образовательные:

- обучение основам хореографии и импровизации,
- изучение танцевальных движений и схем, индивидуальных и массовых танцевальных композиций.

Развивающие:

- развитие музыкальности, слуха, ритма, пластики и грации в движениях,
- развитие эстетического вкуса.
- формирование потребностей в творческом самовыражении, самореализации.

Воспитательные:

- воспитание в детях морально-волевых качеств: терпение, настойчивость, уверенность в своих силах, уважение к партнерам по танцу, чувство товарищества, коллективизма, ответственности; воспитание коммуникативных качеств ребенка.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- приобщить обучающегося к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 3 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 4 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные термины хореографии,
- основные элементы общефизической и танцевальной разминки, растяжки, элементов акробатики,

- знать репертуар;

уметь:

- исполнять репертуар в количестве 2-4 танцевальных композиций;

владеть:

- техникой исполнения танцевальных элементов, правилами поведения в танце, на сцене и на занятии.
- интересом к занятиям в коллективе, интересом к танцу, искусству и творчеству в целом;
- такими качествами характера как трудолюбие, организованность, дисциплинированность.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные жанры хореографии, терминология и основная база классического тренажа,

- основные элементы общефизической и танцевальной разминки, растяжки, элементов акробатики,

уметь:

- исполнять репертуар в количестве 3-5 танцевальных композиций;

владеть:

- техникой исполнения танцевальных элементов,
- правилами поведения в танце, на сцене и на занятии,
- правилами поведения внутри коллектива;
- сформированным постоянным, устойчивым интересом к танцевальному искусству, к творческой деятельности, к творческому самовыражению, к саморазвитию в творческом коллективе.

- такими качествами характера, как целеустремленность, трудолюбие, организованность, дисциплинированность.
 - расширенным танцевальным и музыкальным кругозором.
- К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
- танцевальную терминологию, жанры и стили хореографии,
 - правила поведения во время танца, на сцене и во время концерта;
- уметь:*
- грамотно проводить разминку, грамотно исполнять танцевальные композиции, хорошо ориентироваться в хореографических рисунках;
 - исполнять репертуар в количестве 7-12 танцевальных композиций;
 - образно, артистично и выразительно передавать эмоции, чувства путем связной танцевальной речи;
 - выражать мысль, излагать содержание, тему-идею хореографического произведения, доступно демонстрировать хореографический текст;
 - проявлять творческую индивидуальность и активность;
- владеть:*
- заинтересованностью и обязанностями перед коллективом;
 - техникой исполнения танцевальных элементов.
- К окончанию 4 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
- танцевальную терминологию, жанры и стили хореографии,
 - правила поведения во время танца, на сцене и во время концерта;
- уметь:*
- грамотно проводить разминку,
 - показать и рассказать о характере того или иного танца,
 - грамотно исполнять танцевальные композиции,
 - хорошо ориентироваться в хореографических рисунках;
 - исполнять репертуар в количестве 15-20 танцевальных композиций;
 - образно, артистично и выразительно передавать эмоции, чувства путем связной танцевальной речи;
 - выражать мысль, излагать содержание, тему-идею хореографического произведения, доступно демонстрировать хореографический текст;
 - проявлять творческую индивидуальность и активность;
 - самостоятельно создавать композицию и драматургически верно выстраивать образно-содержательное хореографическое действие с учетом сценических требований и закономерностей зрительского восприятия;
- владеть:*
- собственным эстетическим отношением к действительности;
 - стремлением к саморазвитию и самообразованию;
 - заинтересованностью и обязанностями перед коллективом;
 - техникой исполнения танцевальных элементов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Секция «Баскетбол»

Автор-составитель программы:

А.М. Корсун, педагог дополнительного образования

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 16-19 лет

Целесообразность и актуальность программы заключается в том, что занятия по ней, позволят обучающимся восполнить недостаток навыков и овладеть необходимыми приёмами игры во внеурочное время, так как количество учебных часов, отведённых на изучение раздела «баскетбол» недостаточно для качественного овладения игровыми навыками и в особенности тактическими приёмами. Программа актуальна на сегодняшний день, так как её реализация восполняет недостаток двигательной активности, имеющийся у подростков, в связи с высокой учебной нагрузкой, имеет оздоровительный эффект, а также благотворно воздействует на все системы подросткового организма.

Отличительная особенность программы состоит в том, что в ней представлена система тренировочных заданий по физической, технической, тактической и интегральной подготовке, позволяющей эффективно решать задачи в соответствующих категориях учебных групп.

Цель программы: сформировать у учащихся устойчивые потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Научить играть в баскетбол на достойном уровне.

Задачи:

Образовательные:

- обучение техническим приёмам и правилам игры;
- обучение тактическим действиям;
- обучение приёмам и методам контроля физической нагрузки при самостоятельных занятиях;
- овладение навыками регулирования психического состояния.

Развивающие:

- повышение технической и тактической подготовленности в данном виде спорта;
- совершенствование навыков и умений игры.

Воспитательные:

- выработка организаторских навыков и умения действовать в коллективе;
- воспитание чувства ответственности, дисциплинированности, взаимопомощи;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям избранным видом спорта в свободное время;
- формирование потребности к ведению здорового образа жизни.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- развитие физических качеств, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- значение здорового образа жизни;
- историю развития баскетбола и воздействие этого вида спорта на организм человека;
- правила техники безопасности при занятиях данным видом спорта;

- правила игры;

уметь:

- ориентироваться в действиях с партнерами и соперниками;
- применять в игре изученные тактические действия и приёмы;
- соблюдать правила игры;
- владеть:*
- двигательными действиями, применяющимися в баскетболе, применять их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга.
- индивидуальными навыками владения мячом.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- терминологию игры и жесты судьи;
- основы атакующих и защитных действий;

уметь:

- осуществлять соревновательную деятельность;
- выполнять броски по кольцу различными способами;
- выполнять групповые комбинации в стандартных ситуациях;
- применять основные приемы игры в баскетбол (перемещение, ведение мяча, передачи обманные движения, броски в кольцо различными способами);

владеть:

- двигательными действиями, применяющимися в баскетболе, применять их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга.
- индивидуальными навыками владения мячом.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы баскетбола;
- технику изученных приёмов и тактику, индивидуальных и коллективных действий;

уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
- организовывать и судить соревнования.

владеть:

- основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- техникой игры.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальный ансамбль»

Автор-составитель программы:

Н.Т. Ибрагимова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-17 лет

Данная программа разработана для учащихся, которые стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом учащиеся не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Актуальность данной программы в том, что хоровое пение остается одним из самых привлекательных и доступных видов деятельности для обучающихся с разными музыкальными способностями. Хоровое пение, как форма эстетического воспитания, способствует эмоциональному, интеллектуальному и нравственному развитию подростков. Занимаясь в хоровом коллективе, учащиеся вырабатывают модель общения, достижения поставленных целей, содержательного времяпровождения и возможного профессионального самоопределения

Цель программы: создание условий для максимального раскрытия, развития и самореализации творческих способностей подростков средствами вокально-хорового искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.).
- формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки.
- обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).
- приобретение и расширение знаний (основы музыкальной и вокальной грамотности, основы физиологии голосового аппарата).
- приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

Развивающие:

- обучение детей приемам самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля;
- организация творческой деятельности, самообразования;
- развитие чувства ритма и координации движений;
- развитие интереса ребенка к самому себе как субъекту культуры;
- развитие общих, творческих и специальных способностей.

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей;
- развитие их активности и самостоятельности обучения;
- формирование общей культуры личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;
- развитие личностных коммуникативных качеств.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- построение учебного процесса, способствующего не только сохранению, но и укреплению, а также совершенствованию здоровья детей;
- укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;
- владение способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы музыкальной грамотности, понятия вокально-хоровой техники, основы гигиены голоса;
уметь:
 - выполнять упражнения на правильное дыхание, артикуляцию, звукообразование, дикцию, чистоту интонирования;
 - сольно и в ансамбле исполнять вокальные произведения различных стилей и жанров с использованием приобретенных вокальных навыков;
 - работать в коллективе, сформировать доброе, отзывчивое, ответственное отношение друг к другу;
владеть:
 - восприимчивостью, эмоциональной отзывчивостью к музыке.
 - репертуаром из 3-4 музыкальных произведения различной направленности;
 - опытом концертных выступлений.
- К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
- основы вокального искусства,
уметь:
 - сольно и в ансамбле исполнять вокальные произведения различных стилей и жанров с использованием приобретенных вокальных навыков;
 - работать в коллективе, осуществлять поддержку и помощь начинающим учащимся;
владеть:
 - вокальными навыками, голосовым аппаратом, музыкальным слухом;
 - опытом концертных выступлений;
 - осмысленным отношением к слушанию и исполнению музыкальных произведений;
 - репертуаром из 6-8 музыкальных произведений различной направленности;
 - потребностью к самореализации, самовыражению.

Дополнительная общеразвивающая программа «Секция «Волейбол»

Автор-составитель программы:

К.Ю. Митрошкин, педагог дополнительного образования

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 16-19 лет

Особенность программы заключается в том, что в ней предусмотрено уделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование тактических приёмов, что позволит учащимся идти в ногу со временем и повысить уровень соревновательной деятельности в волейболе. Программа позволяет обучающимся восполнить недостаток навыков игры в волейбол, даваемых в школе, и помогает овладеть необходимыми приёмами игры во внеурочное время.

Актуальность и широкое применение волейбола в физическом воспитании объясняется несколькими причинами: доступностью игры для различного возраста, возможностью его использования для всестороннего физического развития и укрепления здоровья, воспитание моральных и волевых качеств и в тоже время использование его как полезного и эмоционального вида активного отдыха при организации досуга молодежи, простотой инвентаря, оборудования и площадки для игры.

Цель программы: воспитание разносторонней, гармонично развитой личности, гражданина-патриота, способного стать достойным и полноправным членом нашего общества; физическое и духовное совершенствование воспитанников через занятия

волейболом и общение с коллективом; совершенствование двигательных умений и навыков в процессе занятий волейболом, пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

Образовательные:

- обучение техническим и тактическим основам спортивной игры – волейболу, дальнейшее совершенствование технических и тактических приемов игры.
- освоение учащимися знаний для занятий волейболом.
- овладение умениями и навыками игры в волейбол.
- развитие силы, ловкости, координации движений, быстроты реакции.
- воспитание интереса к волейболу.

Развивающие:

- развитие спортивных способностей обучающихся.
- развитие желания участвовать в соревнованиях, проводимых в течение года.

Воспитательные:

- воспитать упорство, трудолюбие, настойчивость в достижении цели.
- воспитание трудолюбия, коммуникабельности, чувства товарищества и патриотизма.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- развитие физических качеств, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю игры в волейбол;
- правила безопасности и эксплуатации оборудования и инвентаря;
- правила игры в волейбол;

уметь:

- ориентироваться в действиях с партнерами и соперниками;
- применять в игре изученные тактические действия и приёмы;
- соблюдать правила игры;

владеть:

- общей физической подготовкой;
- начальными навыками игры.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- терминологию игры и жесты судьи;
- различные навыки и приемы игры в волейбол;

уметь:

- сосредотачиваться, концентрироваться при выступлениях на соревнованиях;
- осуществлять судейство игры в волейбол;

владеть:

- системой упражнений подготовки мышц к работе в режиме нагрузок;
- навыками и приемами игры в волейбол.

Дополнительная общеразвивающая программа «Дискуссионный клуб «Вас это касается»

Автор-составитель программы:

М.С. Рыжкова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: социально-педагогическая

Нормативный срок обучения: 1 год

Возрастная категория учащихся: 15-18 лет

В рамках изучения данной программы происходит обеспечение процессов эффективного межличностного взаимодействия, развитие личности учащегося, раскрытие его интеллектуального и личностного потенциала, поддержка его психического здоровья. Занятия проходят в интерактивной и тренинговой форме, что позволяет учащимся чувствовать себя спокойнее и увереннее.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для успешной адаптации учащихся, а также для развития навыков приобщения обучающихся к здоровому образу жизни и профилактике наркомании, употребления спиртных напитков, СПИДа, злоупотребления психоактивными веществами среди студентов. Самое главное – предложить молодёжи альтернативный образ жизни, наполненный творчеством.

Цель программы: создание условий для успешной адаптации в социуме и формирование нравственных личностных качеств первокурсников; развитие концептуально обоснованного системного подхода к профилактике злоупотребления психоактивными веществами среди студентов.

Задачи:

Образовательные:

- информирование о действиях и последствиях злоупотребления наркотическими и психоактивными веществами, причинах и формах заболеваний, связанных с ними (ВИЧ/СПИД).
- формирование навыков избегания ситуаций, связанных с употреблением наркотиков, других психоактивных веществ и другими формами саморазрушающего поведения, за счет пропаганды здорового образа жизни.
- формирование умения ставить перед собой краткосрочные и перспективные цели.
- развитие навыков отстаивания своих границ и защиты своего персонального пространства.

Развивающие:

- развитие навыков бесконфликтного и эффективного межличностного взаимодействия, повышения уверенности в себе.
- увеличение степени самостоятельности подростков, их способности контролировать свою жизнь и более эффективно разрешать возникающие конфликты и проблемы.
- развитие групповой сплоченности, создание благоприятного психологического климата в коллективе.
- развитие позитивного отношения к себе, критической самооценки и позитивного отношения к возможностям своего развития.

Воспитательные:

- создание условий для открытого доверительного общения, восприятия информации, творческой атмосферы работы.
- воспитание гражданских качеств и толерантности у подростков через организацию социально значимой деятельности.
- координация совместной работы образовательного учреждения и дискуссионного

клуба.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- приобщение к здоровому образу жизни.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения: 144 часа (2 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

- создание условий для успешной адаптации в социуме;
- развитие групповой сплоченности, создание благоприятного психологического климата в коллективе;
- формирование позитивного отношения к себе;
- развитие навыков бесконфликтного и эффективного межличностного взаимодействия, повышения уверенности в себе;
- развитие системного подхода к профилактике злоупотребления психоактивными веществами;
- формирование здорового жизненного стиля;
- увеличение степени самостоятельности подростков, их способности контролировать свою жизнь;
- развитие навыков отстаивания своих границ;
- воспитание гражданских качеств и толерантности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Патриотический клуб «Живая история»

Автор-составитель программы:

С.Г. Власов, педагог дополнительного образования

Направленность программы: туристско-краеведческая

Нормативный срок обучения: 1 год

Возрастная категория учащихся: 15-18 лет

Программа «Живая история» по содержанию является историко-патриотической; по функциональному предназначению – учебно-познавательной. Программа разработана с учетом современных образовательных технологий, в частности – метода погружения в материал средствами создания особой среды обучения.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в программах и проектах, которые ориентированы на создание условий для патриотического воспитания подрастающего поколения. Комплексность программы предусматривает более глубокое изучение нескольких образовательных предметов (истории, литературы, ОБЖ, обществознания, краеведения), расширяет кругозор. Активные методы обучения (метод «погружения») способствует тому, что на каждом занятии создается особая атмосфера за счет использования современных мультимедийных технологий (анимированные презентации, аутентичный звуковой ряд конкретного исторического периода), оружия и костюмов, предметов быта соответствующей эпохи и т.п.

Цель программы: сформировать уважение к историческому прошлому России; воспитать гражданское самосознание и чувство патриотизма; обучить выполнению творческих и дипломных проектов.

Задачи:

Образовательные:

- изучение Дней воинской славы России;
- обучение принципам выполнения индивидуальных творческих и дипломных проектов;

Развивающие:

- формирование у молодежи уважения к историческому прошлому России;

Воспитательные:

- воспитание патриотизма и гордости за Отечество;
- совершенствование системы гражданско-патриотического воспитания в системе среднего профессионального образования.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения: 216 часа (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности поведения на занятиях;
- дни воинской славы России согласно содержанию программы;
- основы проектной деятельности;

уметь:

- рассуждать на тему воинской славы в истории Отечества;
- выполнять индивидуальные и групповые творческие проекты;

владеть:

- пониманием исторической хронологии воинской славы России;
- патриотическим восприятием истории Отечества.

Дополнительная общеразвивающая программа «Инженерная графика»

Автор-составитель программы:

А.И. Норец, к.п.н., педагог дополнительного образования

Направленность программы: техническая

Нормативный срок обучения: 1 год

Возрастная категория учащихся: 12-17 лет

Программа «Инженерная графика» направлена на овладение знаниями в области компьютерной трехмерной графики конструирования и технологий на основе методов активизации творческого воображения, и тем самым способствует развитию конструкторских, изобретательских, научно-технических компетентностей и нацеливает детей на осознанный выбор необходимых обществу профессий, как инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик, дизайнер и т.д.

Работа с 3D графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. Программа ориентирует подростков инженерные специальности.

Цель программы: приобщить учащихся к графической культуре - совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации.

Задачи:

Образовательные:

- научить понимать графический язык общения, передачи и хранения информации о предметном мире с помощью различных методов, способов отображения ее на плоскости и правил считывания;
- сформировать навыки понимания и принятия учебной задачи, сформулированной педагогом, навыки планирования своих действий на отдельных этапах работы;

- содействовать формированию способностей осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, способностей проявлять индивидуальную творческую инициативу при создании презентаций.

Развивающие:

- содействовать развитию потребности сотрудничества со сверстниками; - содействовать воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам, бесконфликтного поведения;

Воспитательные:

- способствовать расширению коммуникативных способностей детей;
- содействовать воспитанию умений работать в группе, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Метапредметные:

- содействовать развитию логического и пространственного мышления, статических, динамических пространственных представлений;
- способствовать развитию элементарных умений преобразовывать форму предметов;
- содействовать осознанному выбору наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач - развитие логического и пространственного мышления, статических, динамических пространственных представлений.
- в данном курсе можно выявить связи со следующими школьными дисциплинами: технология, изобразительное искусство, информатика.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения: 216 часа (2 раза в неделю по 3 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы компьютерной технологии;
- основные правила создания трёхмерной модели реального геометрического объекта;
- базовые пользовательские навыки;
- принципы работы с 3D - графикой;
- возможности использования компьютеров для поиска, хранения, обработки и передачи информации, решения практических задач;
- основы компьютерной технологии;
- основные правила создания трёхмерной модели реального геометрического объекта;

уметь:

- принципы работы с 3D - графикой;
- использовать возможности компьютеров для поиска, хранения, обработки и передачи информации, решения практических задач;

владеть:

- базовыми пользовательскими навыками работы на ПК и в специальных программах для работы с 3D – графикой.

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб авторской песни»

Автор-составитель программы:

С.В. Володин, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-19 лет

Особенность программы заключается в создании комплекса педагогических условий индивидуализированного обучения подростков игре и пению под гитару. Занятия в клубе авторской песни предоставляют подросткам возможность научиться аккомпанировать собственному пению на гитаре, вовлечься в движение авторской песни, получить возможность приобрести новых друзей. Методика проведения занятий в клубе авторской песни доступна и эффективна. Важным фактором успешного обучения является органичное слияние теоретической информации с её практическим усвоением.

Цель программы: создание условий для формирования творческой, инициативной личности, обладающей навыками игры и пения под гитару, способной к саморазвитию и самореализации.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний, умений, навыков игры и пению под гитару;

Развивающие:

- повышение общего культурного уровня подростков;
- развитие творческих способностей детей и создание условий для их самореализации;
- развитие мотивов достижения успеха и веры в себя, положительной оценки своей деятельности.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, основанного на лучших образцах авторской песни;
- повышение духовно-нравственной культуры общения подростков.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- знать историю возникновения инструмента, устройство инструмента;
- имена известных гитаристов и их творчество;
- основные музыкальные термины;
- названия и буквенные обозначения нот, расположение нот на нотном стане и на грифе гитары;
- основные технические приемы игры на гитаре;
- основные аккорды и их обращения;
- играть перебором, щипком, приемами арпеджио;

уметь:

- уметь настраивать инструмент;
- играть несложные пьесы и упражнения на гитаре, иметь репертуар;
- строить аккорды в тональности,
- играть гармоническим перебором несложные ритмические рисунки;
- строить аккорды в тональности,
- пользоваться знаками сокращенной нотной записи и обозначением аппликатуры;

владеть:

- начальными навыками игры на гитаре.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- различные приемы игры на гитаре: перебором, щипком, приемами арпеджио, баррэ, стакато, вибрато, глиссандо;

- основной репертуар;
- сокращённую нотную запись;
уметь:
- строить аккорды в тональности, в мажоре и миноре;
- пользоваться знаками сокращённой нотной записи и обозначением аппликатуры;
- играть различными приемами: перебором, щипком, приемами арпеджио, баррэ, стаккато, вибрато, глиссандо.
- читать несложные пьесы с листа;
Владеть:
- навыком игры гармоническим перебором сложных ритмических рисунков;
- навыком игры ансамблем;
- опытом концертных выступлений.

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб волонтеров «Магнит добра»

Автор-составитель программы:

Е.В. Соколова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: социально-педагогическая

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-19 лет

Программа ориентирована на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию, формирование социально успешной личности.

Волонтерское движение в наши дни развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Волонтеры (от англ. «volunteer» - доброволец) – это люди, делающие что-либо по своей воле, по согласию, а не по принуждению. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности подростка навязанной извне. К тому же, формирование компетентности возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации и социальной самореализации; оказать позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей.

Задачи:

Образовательные:

- обучение психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя;
- обучение методикам проведения некоторых досуговых форм;
- знакомство с технологией социальной акции и проведения социальных дел;
- обучение основам работы с различными видами информации;
- знакомство с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями;
- обучение методике социального проектирования;
- расширение навыков работы с информацией;
- специальная подготовка волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, подростки девиантного поведения).

Развивающие:

- формировать общественную активность, реализацию в социуме;

- развивать активную социальную деятельность;
- содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, поселке, стране; воспитание активной гражданской позиции;
- развитие способностей социального взаимодействия подростков, умения общаться в атмосфере доброжелательности и сотрудничества; развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде;
- развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности;
- развитие уверенности в себе;

Воспитательные:

- воспитание активной гражданской позиции, равнодушия к жизни;
- воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости;
- воспитание потребности в добровольческой деятельности, формирование отношения к социальному служению как к норме жизни;
- развитие навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий;

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;

Метапредметные:

- формирование организаторских, лидерских умений и навыков;
- обретение опыта социальной помощи людям различных социальных категорий.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития волонтерского движения;
- основные добровольческие организации России;
- понятие, виды, алгоритм проведения социальной акции;
- правила составления информационного буклета;
- методику организации и проведения конкурсной программы, познавательной игры, КТД;
- возрастные психологические особенности людей пожилого возраста, детей младшего школьного возраста;
- правила выхода из конфликтной ситуации;
- влияние психоактивных веществ на организм человека;
- способы отказа от употребления психоактивных веществ;

уметь:

- составлять информационный буклет средствами Microsoft Office;
- организовывать игры на знакомство и сплочение в разных возрастных группах;
- разрабатывать игровые программы на различные темы;
- устанавливать контакт с незнакомыми людьми, договариваться, поддерживать разговор на заданную тему;

владеть:

- навыками поведения в конфликтной ситуации;
- навыками планирования и самоанализа.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- требования к созданию социальной рекламы;
- структуру и правила оформления делового письма;
- технологию социального проектирования;
- основные типы и принципы организации дискуссии, методику социального театра;
- возрастные психологические особенности подростков, понятие и причины девиантного поведения;
- биологические и социальные последствия наркотической зависимости;
уметь:
- создавать социальные ролики в программе MovieMaker, социальный плакат в программе Paint;
- разрабатывать социальные проекты;
- составлять деловое письмо, писать новостную статью;
- эффективно общаться с детьми с ограниченными возможностями здоровья, пожилыми людьми, подростками девиантного поведения;
- выступать в роли организатора различных дел социальной направленности.
Владеть:
- навыками сопротивления групповому давлению;
- навыками разработки и участия в социальных проектах;
- навыками социального взаимодействия.

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб «Пресс-центр»

Автор-составитель программы:

О.Н. Кленина, педагог дополнительного образования

Направленность программы: социально-педагогическая

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 14-18 лет

Актуальность программы «Пресс-центр» обусловлена необходимостью противодействия социальной дезадаптации подрастающего поколения. Эта проблема зачастую является следствием несформированности у подростков коммуникативной культуры, адекватной самооценки, позитивного опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, соответствующей мотивации, что обуславливает отклонение от норм и правил жизни в учебном заведении, снижение мотивации к учению, асоциальное поведение.

Данная программа направлена на успешную социальную адаптацию ребенка благодаря созданию условий для творческой деятельности подростков (интервьюирование, пассивный сбор материала, формирование структуры материала и т.д.), креативности, разноуровневости, индивидуализации программы (регулирование времени, темпа и организации пространства при освоении содержания образования; обращенность к процессам самопознания, самовыражения, самореализации подростка; подлинный диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и воспитанником), созданию условий для получения обучающимися навыков формирования общественного мнения, социального опыта и самостоятельной свободной ориентации в различных сферах общественной жизни (в процессе работы поднимаются актуальные общественные проблемы, проблемы социальных взаимоотношений, формируется собственная позиция, преодолеваются собственные мировоззренческие стереотипы), созданию условий для формирования и развития коммуникативных навыков подростков, межличностных отношений (отношений внутри семьи, группы).

Цель программы: создание условий для повышения уровня социальной адаптации подростков, содействие их личному росту на основе изучения теории и практики журналистского мастерства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить ребят основам журналистского мастерства, профессиональной и личностной рефлексии;
- научить ребят грамотно излагать свои мысли, оформлять их в виде журналистских материалов, работать с различного рода информацией (собирать, обрабатывать, систематизировать информацию и использовать её при создании журналистской статьи);
- научить ребят при необходимом объеме информированности придавать своим материалам необычный, оригинальный вид (форму), писать статьи, используя для этого более сложные, синтезированные жанры журналистики;

Развивающие:

- прививать культуру общения с миром средств массовой информации продолжать формировать осознанный интерес к прессе;
- развивать творческие способности молодых людей;
- развивать индивидуальное мышление, интересы;
- развить навыки социального взаимодействия, художественно-публицистического письма, языковой культуры и языковой компетенции в целом, а также умение наблюдать и аргументировать;

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения и речи;
- воспитать у подростков такие личностные свойства как самокритика, самоорганизованность, коммуникативность, чувство социальной ответственности, умение работать в коллективе, вырабатывать четкую общественную позицию;
- воспитать культуру коллективного взаимодействия и навыки труда в гуманитарной области;
- воспитать в ребятах такие личностные свойства как ответственность, целеустремленность, усердие, настойчивость и т.д.
- формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать толерантность, культуру межнационального общения в многонациональном социуме.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.);

3 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю СМИ, виды журналистской деятельности;
- принципы работы с информацией;
- этику журналиста, речевой этикет;
- информационные жанры печатной журналистики;
- технологию подготовки журналистских произведений;
- особенности устной и письменной речи;
- выразительные средства русского языка (синонимы, метафоры, сравнения, эпитеты);

- речевые ошибки; основы редактирования;
 - основы литературоведения и языковедения;
 - основы психологии общения
уметь:
 - составлять творческие публицистические работы на заданную тему;
 - вступать в коммуникацию;
 - работать с информацией.
- К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
- жанры журналистики;
 - жанры устной деловой коммуникации;
 - основные требования к журналистскому тексту;
 - особенности письменной речи в деловом общении;
 - виды документов, их оформление, язык и стиль.
- уметь:*
- использовать и синтезировать жанры журналистики;
 - вступать в деловое общение;
 - оформлять грамотно документы.
- владеть:*
- навыками деловой письменной и устной речи;
 - основными навыками работы с информацией;
 - начальными навыками журналистского мастерства.
- К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
- составлять и использовать социологическую анкету;
 - особенность интервью;
 - основы ораторского искусства;
 - виды общения;
 - базовые знания в области русского языка и культуры речи;
 - основы художественно-технического оформления (газетные иллюстрации, основы фотоискусства, основы компьютерного дизайна).
- уметь:*
- собирать материал для статей, писать и технически оформлять статьи;
 - вступать в профессиональное общение;
- владеть:*
- основами ораторского искусства;
 - навыками сбора и анализа информации;
 - навыками журналистского мастерства.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок «Графика»

Автор-составитель программы:

Л.В. Есипова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 15-20 лет

Специфика данной программы заключается в формировании такой квалификации студента, как креативность. В основе креативности лежит творческий потенциал, а значит, формируется творческий подход к работе во всех сферах деятельности. В основе программы лежит идея использования потенциала декоративно–прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Данная программа является модифицированной. При ее составлении были использованы программы для детских художественных школ, типовая программа Н.В. Воропаевой «Художественное конструирование из бумаги».

Цель программы: создание оптимальных условий для развития личностных качеств, самовыражения и креативности подростков, формирования художественной культуры и экологического самосознания обучающихся, содействие в профессиональной ориентации.

Задачи:

Образовательные:

- знакомить с особенностями искусства графики;
- дать знания о свойствах используемых материалов, способах их обработки и применения;
- расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в графике и научить пользоваться условными обозначениями;
- расширить специфику профессионального обучения: научить анализировать форму предметов;
- освоить законы линейной и воздушной перспективы; правила композиционного построения изображений;
- сформировать цветовое восприятие и интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- расширить знания о геометрических фигурах.

Воспитательные:

- воспитать творческое отношение к своей профессиональной трудовой деятельности;
- воспитать внимание, трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе, усидчивость, терпение, художественный вкус, интерес к предмету, умение контролировать себя и выявлять свои ошибки.

Развивающие:

- развить у учащихся пространственное логическое и образное мышление, зрительную память, восприятия и глазомер, координацию движений рук, мелкой моторики, координацию взаимодействия зрительного аппарата и рук.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- законы композиционного построения;
- технологию предложенных программой видов художественного творчества и работы с различными художественными материалами;
- термины и их определения по каждому виду художественного творчества;
- основы декоративного рисунка, основы композиционного построения, логической структуры композиции, основы цветоведения;

- историю возникновения искусства декоративного рисования и искусства изонити, их утилитарное и художественное значение;
- историю техники квиллинга;
- основные техники «оригами», «квиллинг», «бумагопластика», «киригами», «изонить», «паутинка»;
- приемы стилизации формы и использования вторсырья;
- элементы и правила дизайна текста;
- уметь:*
 - декорировать изображения предметов реальной формы, с элементами стилизации – 1 и 2 типы декоративных изображений – в простых композициях;
 - создавать графические эскизы в разных сферах деятельности: открытки, закладки для книг, эскизов бижутерии, украшение предметов быта, тканей, одежды;
 - создавать поделки из модулей «квиллинг» и простые вырезания в «киригами»;
 - выполнять упражнения по конструированию;
 - поэтапно выполнять большие композиции;
 - создавать текстовые проспекты.
- владеть:*
 - начальными навыками рисунка и композиции;
 - стартовыми навыками техник квиллинга, киригами, бумагопластики, оригами и кусудама в выполнении работ по профпредметам, изонить, паутинка, дизайн текста.
- К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
 - тонкости декоративной монокомпозиции: ритм, масштаб, пропорции, контраст, нюанс;
 - технику граттаж;
 - понятия сложных базовых форм;
 - правила подбора бумаги;
 - свойства различных материалов при сгибании, выворачивании, гофрировании;
 - виды шрифтов и освоение написания текста в разных стилях;
 - рекламные технологии;
- уметь:*
 - создавать рисунки стилизованных объектов – 3 тип декоративных изображений реальных предметов;
 - выполнять устойчивые конструкции-декорации из картона и использование их на праздниках, выставках;
 - создавать сложные по композиции натюрмортов и композиции на свободную тему, в т.ч. с использованием вторсырья;
 - создавать более сложные композиции в технике «печать».
 - выполнять сборку сложных композиций: макетов, скульптур;
 - создавать мобили с элементами оригами, квиллинга и бумагопластики;
 - выполнять работы с использованием «паутинки» в учебных работах по профпредметам, в быту;
 - создавать текстовые проспекты и оформлять письменные работы по профпредметам.
- владеть:*
 - базовыми навыками рисунка в сложных постановках из геометрических и бытовых форм;
 - базовыми навыками техник квиллинга, киригами, бумагопластики, оригами и кусудама в выполнении работ по профпредметам, изонить, паутинка, дизайн текста.
- К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- техники гравюры на картоне и монотипию;
- различные типы каркасов для больших моделей;
- способы уравнивания деталей композиции;
- виды шрифтов и стили;

уметь:

- работать с различными материалами (карандаш, гелевые ручки, кисти, различные виды красок, бросовые материалы (вторсырьё), бумага);
- наблюдать за природой, использовать собственные наблюдения, взятые из окружающей жизни;
- передавать пропорции, характер, фактуру формы и движение природы в материале графическими умениями и навыками;
- при работе над композиционным построением работы учитывать образность и выразительность, читаемость и узнаваемость силуэта;
- творчески мыслить и реализовывать свои идеи и наработки;
- оформлять различные типы и виды текста.

владеть:

- продвинутыми навыками рисунка в сложных постановках из геометрических и бытовых форм;
- на высоком уровне навыками техник квиллинга, киригами, бумагопластики, оригами и кусудамы в выполнении работ по профпредметам, изонить, паутинка, дизайн текста.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок «Мир фантазии»

Автор-составитель программы:

Л.В. Есипова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 7-10 лет

Содержание программы направлено на творческий труд, умение трудиться рядом, вместе, трудиться сообща, приносить людям радость. Педагогическая целесообразность заключается в эффективном использовании для художественно-эстетического развития детей простоты и доступности в изложении обучающего материала. Используемые в данной программе простейшие графические приемы и работа с бумагой в разных направлениях снимают ограничения в способах изображения. Декоративно-прикладное искусство (далее - ДПИ) играет особую роль не только в эстетическом воспитании и интеллектуальном развитии, но и способствуют развитию мелкой моторики, координации движений рук, формируют внимательность, глазомер, зрительную память, усидчивость, аккуратность, положительно влияют на формирование мировоззрения.

Цель программы: создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучить правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;

- обучить основам технологии вышивки, бисероплетения, художественного изготовления искусственных цветов, вязания, лоскутное шитье, изготовления мягкой игрушки;
- познакомить с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками.

Воспитательные:

- воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- воспитать умение преодолевать неудачи.

Развивающие:

- развить чувство эстетического восприятия прекрасного;
- развить образное и пространственное мышление;
- развить творческие способности и фантазию учащихся.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 72 часа (1 раз в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 72 часа (1 раз в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю и терминологию изучаемых техник;
- основные изучаемые техники;
- утилитарное и художественно-эстетическое назначение техник ДПИ;
- материалы и инструменты, правила работы с инструментами.
- основы рисунка и композиции;
- приемы стилизации и декоративных узоров;

уметь:

- учиться работать с различными материалами (карандаш, гелевые ручки, различные виды красок, бумага и др.);
- наблюдать за натурой, использовать собственные наблюдения, взятые из окружающей жизни;
- передавать пропорции, характерную форму и движение природы;
- передавать в материале характер и фактуру формы;
- при работе над композиционным построением работы учитывать образность и выразительность, читаемость и узнаваемость силуэта;
- творчески мыслить и реализовывать свои наработки;
- оформлять свои работы.

владеть:

- графическими навыками, передачей формы предметов;
- начальными навыками техник бумагопластики, квиллинга, киригами, оригами, кусудама, папье-маше, декоративного рисования, паутинки, изонити, печатной графики.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- тонкости декоративной монокомпозиции: ритм, масштаб, пропорции, контраст, нюанс;
- правила подбора материалов и использования техник;
- свойства различных материалов;
- способы и приемы декорирования предметов в различных техниках;

уметь:

- полученные умения и навыки на практике;
- креативно мыслить и реализовывать свои проекты в материале с использованием освоенных технологий декоративного творчества и технологии вторичных материалов.
владеть:
- художественным восприятием и мастерством исполнения;
- навыками рисунка, композиции, декорирования, стилизации;
- навыками техник бумагопластики, квиллинга, киригами, оригами, кусудама, папье-маше, декоративного рисования, паутинки, изонити, печатной графики.

Дополнительная общеразвивающая программа «Лаборатория электротехники и электроники»

Автор-составитель программы:

Н.П. Фролова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: техническая

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 16-20 лет

Программа нацелена на моделирование и конструирование объектов техники. Учащиеся изучат элементы технических объектов (на примерах бытовой техники), исследуют методы поиска решений технических и изобретательских задач, освоят законы и закономерности развития технических систем. Освоение общих положений по составлению электрических схем позволит учащимся самостоятельно монтировать электрические сети жилых и офисных помещений, чинить электронные приборы и устройства. Содержание программы также направлено на творческий труд, умение трудиться рядом, вместе, трудиться сообща, приносить людям радость.

Цель программы: формирование и развитие технического и творческого мышления, отражающего готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формированию мотивации к обучению и познанию, индивидуальных способностей и практического умения в конструировании объектов технического и декоративного плана, решения технических творческих и изобретательских задач.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у учащихся необходимого (для последующего изучения ряда вопросов в курсе) уровня знаний в области психолого-педагогических аспектов развития творческого мышления;
- обучение методам развития творческой технической деятельности учащихся;
- развитие способностей и умений в решении творческих технических и изобретательских задач;
- приобретение умений и навыков в области конструирования и моделирования технических систем;
- ознакомление с приёмами и методами художественно-прикладного моделирования и конструирования;
- закрепление умений и навыков в проведении тех или иных технологических операций при работе с инструментом и оборудованием;

Воспитательные:

- воспитание понятий экономического и экологического подхода (бережливое отношение к инструменту и оборудованию, экономное расходование конструкционных материалов, чистота на рабочем месте и т.д.) в области конструирования технических систем;

- воспитать трудолюбие и уважение к труду и профессии;

Развивающие:

- развить технические и творческие способности;
- развивать умение работать в группе.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- терминологию и технику безопасности;
- иерархию описания элементов технических объектов (на примерах бытовой техники), их элементная база;
- законы и закономерности развития технических систем;
- о теории решения изобретательских задач.

уметь:

- выбирать и применять алгоритмы и методы поиска решений творческих технических задач;
- выполнять технологические операции в области конструирования и моделирования, правильно использовать инструмент, с учётом техники безопасности;
- выполнять сборочные операции;
- снимать показания с измерительных приборов;

владеть:

- интуитивными методами поиска решений технических задач.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при работе электроинструментами;
- принцип работы с электрооборудованием;
- назначение оборудования;
- макетирование, его назначение, процесс выполнения макета модели;
- основы методологии поиска решений творческих изобретательских задач;
- основы эргономики, экономики в области конструкторской деятельности, общие понятия о дизайне в технике;
- общие положения по составлению электрических схем;

уметь:

- делать монтаж и наладка электрических сетей жилых и офисных помещений;
- размещать и выполнять подключение оборудования согласно схеме;
- работать электропаяльником;
- осуществлять поиск неисправности в электрических схемах и способы его устранения;
- самостоятельно решать технические задачи по проектированию моделей и их изготовлению на базе мастерских;
- реализовывать творческий потенциал учащихся во внеклассной и проектной работе;
- владеть навыками работы в группе
- быть готовыми к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- оформлять результаты деятельности;

- представлять выполненную работу.
владеть:
- чтением и выполнением простейших схем;
- выполнения сборки схемы цепей групповой электрической сети освещения и розеток в помещениях;
- способами регулировки работы отдельных узлов согласно техническим характеристикам;
- монтажом и наладкой схемы нереверсивного управления трехфазным асинхронным двигателем с использованием ручного кнопочного пускателя, а также с использованием контакторов с электротепловым реле.
- техникой подготовки моделей.

Дополнительная общеразвивающая программа «Секция лёгкой атлетики»

Автор-составитель программы:

В.А. Спицын, педагог дополнительного образования

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-18 лет

Данная программа является модифицированной, составлена на основе программы спортивной подготовки по легкой атлетике для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. В данной программе отражены основные задачи и построение учебно-тренировочного процесса на этапах: начальной подготовки, учебно-тренировочного этапа. Особенностью представленной программы является сведение основных параметров учебно-тренировочного процесса (нагрузок, средств, методов контроля) в одну принципиальную схему тренировки.

Цель программы: оздоровление и укрепление организма, воспитание физически крепкой, психологически устойчивой личности, подготовка спортсменов - разрядников 3, 2, 1 спортивных разрядов.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у учащихся необходимого (для последующего изучения ряда вопросов в курсе) уровня знаний, умений и навыков в области лёгкой атлетики;
- анализировать результаты соревновательной деятельности;
- выполнять соревновательное упражнение на уровне юношеских нормативов и спортивных разрядов.

Воспитательные:

- соблюдать режим дня, питания, труда и отдыха;
- проводить простейший самоконтроль физического состояния;
- выступать в качестве лидера группы в отдельных спортивных мероприятиях;
- противостоять влиянию негативного воздействия улицы.

Развивающие:

- подготовка спортсменов для участия в соревнованиях;
- развивать умение работать в группе.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление здоровья, гармоничное физическое развитие юных спортсменов, развитие систем и функций организма учащихся;

- воспитание у учащихся способности проявлять быстроту, выносливость, силу и другие физические качества в любой спортивной и жизненной ситуации;
- физически и психологически самостоятельно готовиться к соревновательной деятельности;
- выдерживать в полном объеме тренировочную нагрузку.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- терминологию и технику безопасности;
- правила поведения учащихся на занятиях спортом;
- общие гигиенические требования к занимающимся легкой атлетикой. режим дня спортсмена;
- основные исторические события в развитии физкультуры и спорта. краткую историю олимпийского движения;
- краткие сведения о строении и функциях человеческого организма.
- общее понятие о технике спортивного упражнения;
- начальную теорию инструкторской и судейской практик;
- основные правила проведения соревнований в избранном виде легкой атлетики; права и обязанности участников соревнований.

уметь:

- активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- организовывать и проводить легкоатлетические упражнения во время самостоятельных занятий;
- применять знания по основам инструкторской и судейской практик;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, личной гигиены, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владеть:

- умением работать в команде;
- простейшим самоконтролем физического состояния (оценка самочувствия, пульсометрия);
- основами техники видов легкой атлетики;
- выполнять легкоатлетические упражнения в рамках основ общефизической и специальной подготовки;
- основами инструкторской и судейской практик.
- выполнять нормативы контрольно-переводных испытаний;

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при занятиях спортом;
- методы общефизической подготовки, специальной физической подготовки по легкой атлетике, технико-тактической подготовки;
- теорию инструкторской и судейской практик;

- методы восстановительных мероприятий;
уметь:
- проводить восстановительные мероприятия, оказывать первую доврачебную помощь;
- бег, прыжки, метания с проявлением максимальных усилий;
- выполнять общефизические упражнения;
- выполнять специальные беговые, прыжковые и бросковые упражнения;
- выполнять нормативы спортивных разрядов;
владеть:
- техниками видов легкой атлетики;
- инструкторской и судейской практиками;
- специальной подготовкой в отдельных видах лёгкой атлетики.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы безопасности жизнедеятельности»

Автор-составитель программы:

В.А. Спицын, педагог дополнительного образования

Направленность программы: туристско-краеведческая

Нормативный срок обучения: 1 год

Возрастная категория учащихся: 16-18 лет

Данная программа реализуется в целях подготовки подростков к военной службе, поднятия престижа Российской Армии. Содержание программы интегрирует знания по технике безопасности жизнедеятельности с физической подготовкой, огневой подготовкой, строевой подготовкой, а также с теоретическими знаниями в области истории боевых традиций.

Цель программы: совершенствование гражданского и патриотического воспитания подростков и повышение престижа службы в Российских Вооруженных Силах.

Задачи:

Образовательные:

- получение знаний, умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности, физической, огневой и строевой подготовки, а также знаний в области истории боевых традиций.
- закрепление знаний, полученных в процессе обучения в общеобразовательных учреждениях.

Воспитательные:

- воспитание готовности к достойному и самоотверженному служению обществу и государству, к выполнению обязанностей по защите Отечества;

Развивающие:

- развитие физических, духовных и нравственных качеств личности, формирование здорового образа жизни;

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление здоровья, военно-патриотическое воспитание молодёжи, комплексная подготовка юношей к службе в Вооруженных силах России.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения: 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности на занятиях по физической, стрелковой, строевой подготовке;
- материальную часть автомата Калашникова;
- назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата Калашникова;
- специфику физической подготовки;
- последовательность неполной разборка и сборки АКМ-74;
- меры безопасности при обращении с автоматом и патронами;
- правила прицеливания и стрельбы из пневматической винтовки;
- государственную и военную символику;
- дни воинской славы России;
- структуру Вооруженных Сил Российской Федерации;
- историю, символы и геральдику Челябинской области;
- символы воинской чести;
- правила оказания первой помощи при различных видах травм;
- правила безопасного поведения у водоемов, при пожаре, в природных экстремальных ситуациях;
- опасные природные факторы и защиту от их влияния;
- современные средства поражения;
- мероприятия ГО по защите населения;
- средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи;
- приборы радиационной и химической разведки и правила пользования ими;
- уметь:*
- технику безопасности на занятиях по физической, стрелковой, строевой подготовке;
- материальную часть автомата Калашникова;
- назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата Калашникова;
- специфику физической подготовки;
- последовательность неполной разборка и сборки АКМ-74;
- меры безопасности при обращении с автоматом и патронами;
- правила прицеливания и стрельбы из пневматической винтовки;
- государственную и военную символику;
- дни воинской славы России;
- структуру Вооруженных Сил Российской Федерации;
- историю, символы и геральдику Челябинской области;
- символы воинской чести;
- правила оказания первой медицинской помощи при различных видах травм;
- правила безопасного поведения у водоемов, при пожаре, в природных экстремальных ситуациях;
- опасные природные факторы и защиту от их влияния;
- современные средства поражения;
- мероприятия ГО по защите населения;
- средства индивидуальной защиты органов дыхания и кожи;
- приборы радиационной и химической разведки и правила пользования ими.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы исследовательской деятельности»**

Автор-составитель программы:

С.Н. Юревич, к.п.н., педагог дополнительного образования

Направленность программы: техническая
Нормативный срок обучения: 2 года
Возрастная категория учащихся: 15-19 лет

Данная программа направлена на вовлечение обучающихся в научно-исследовательскую работу, содействует в формировании умений организации, оформления и презентации научно-исследовательской деятельности. В ходе освоения этой программы учащиеся получают дополнительные знания, позволяющие более качественно выполнять проекты в общеобразовательных и профессиональных организациях по месту основной учёбы, эффективно работать над курсовой и выпускной квалификационной работой, апробировать ее результаты на научно-практических конференциях для обучающихся и в публикациях в сборниках студенческих работ.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, активизации познавательной, интеллектуальной инициативы обучающихся СПО.

Задачи:

Образовательные:

- обучение теоретико-методологическим основам исследовательской деятельности;
- выработка навыка постановки исследовательских задач в разных областях знания;
- формирование умений работать и использовать различные источники информации, выбирать необходимые материалы для написания рефератов, докладов;
- обучение информационным технологиям и работе со средствами коммуникации;
- обучение обучающихся оформлять результаты в виде научно-исследовательского проекта;
- освоение обучающимися техники организации различных форм исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- формирование предпосылок для развития научного образа мышления;
- формирование творческого подхода к любому виду деятельности;
- формирование установки на престижность занятий научной деятельностью, фундаментальными науками;
- становление сферы содержательного предметного общения внутри коллектива, между обучающимися, педагогами, учеными и специалистами.

Развивающие:

- развитие способностей обучающихся к творчеству, исследовательскому труду, тренировка интеллекта;
- развитие интеллектуальной инициативы обучающихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ;
- развитие коммуникативных способностей подростков;
- развитие познавательной активности на основе самостоятельных научных исследований, формирование потребности в расширении имеющихся знаний.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы теории и технологии научно-исследовательской деятельности;

уметь:

- работать с литературой, информационными источниками;

- ставить проблему и формулировать тему исследования;
- обрабатывать результаты исследования, оформлять в виде статьи, реферата, доклада;

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- углубленные сведения в области теории и технологии научно-исследовательской деятельности;
- технологию оформления научно-исследовательских работ;
- теорию публичных выступлений и защиты научно-исследовательской работы;

уметь:

- применять теоретические знания в ходе решения исследовательских проблем;
- адекватно оценивать полученные результаты, обрабатывать их, теоретически интерпретировать и научно оформлять в виде статьи, реферата, доклада;

владеть:

- навыками продуктивного мышления, включающих не только приемы логического мышления, но и приемы творчества и эвристического поиска;
- специальной подготовкой в области написания и технического оформления научно-исследовательской работы;
- техникой публичного выступления с защитой своей работы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Робототехника»

Автор-составитель программы:

Ю.А. Байкина, педагог дополнительного образования

Направленность программы: техническая

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 8-12 лет

Программа направлена на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования, программирования и использования роботизированных устройств. Конструктор LEGO и программное обеспечение к нему предоставляют прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Программа «Робототехника» условно разделена на две части: основы механики и конструирования; основы автоматического управления.

Цель программы: развитие творческих технических способностей учащихся в процессе конструирования и проектирования.

Задачи:

Образовательные:

- формирование умений и навыков конструирования, приобретение первого опыта при решении конструкторских задач по механике, знакомство и освоение программирования в компьютерной среде моделирования LEGO;

Воспитательные:

- воспитание ответственности, дисциплины, коммуникативных способностей;
- становление сферы содержательного предметного общения внутри коллектива, между обучающимися, педагогами, учеными и специалистами.

Развивающие:

- развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, комбинаторного, творческого).

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- 1 год обучения — 72 часа (2 раза в неделю по 1 ак.ч.);
или 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- основные приемы конструирования роботов LEGO;
- правила безопасной работы;

уметь:

- работать по предложенным инструкциям;
- проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов;

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- приемы конструирования и программирования роботов LEGO;

уметь:

- создавать действующие модели роботов на основе конструктора LEGO;
- создавать программы на компьютере на основе компьютерной программы Robolab;
- передавать (загружать) программы в RCX и NXT;
- корректировать программы при необходимости;
- демонстрировать технические возможности роботов;
- излагать логически правильно действие своей модели (проекта).

Дополнительная общеразвивающая программа «Самооборона»

Автор-составитель программы:

С.Г. Власов, педагог дополнительного образования

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Нормативный срок обучения: 1 год

Возрастная категория учащихся: 15-18 лет

Актуальность программы обусловлена возросшей потребностью подростков и молодежи в получении практических навыков в сфере обеспечения безопасности личности с использованием разнообразных средств физической защиты. Мы живём в цивилизованном, охраняемом законом обществе. Но, реалии жизни в большом городе подталкивают человека к осознанию реальности экстремальных ситуаций, на улице и не только. Довольно часто граждане не могут оценить реальность угрозы и беспечно относятся к личной безопасности. И в тот момент, когда происходит угроза жизни или здоровью, попавший в такую ситуацию — часто оказывается к ней не готовым.

Цель программы: обеспечить условия для освоения обучающимися высокоэффективных действий при самообороне в условиях спонтанного контакта.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у учащихся сознательного и прочного овладения системой знаний, умений и навыков высокоэффективных действий при самообороне в условиях спонтанного контакта.

Воспитательные:

- вовлечение учащихся в самостоятельную физкультурную деятельность.

Развивающие:

- развитие ответственности, дисциплины, коммуникативных способностей.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление здоровья, развитие физических способностей учащихся.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения: 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила ведения здорового образа жизни как основы личной безопасности;
- основы и правила борьбы, самообороны и самозащиты;
- методы оценки физического, функционального, психоэмоционального и энергетического состояния организма;
- методы коррекции состояния организма средствами физической культуры;
- психологические методы, средства и приемы для обеспечения личной безопасности.

уметь:

- своевременно выявлять и систематизировать угрозы безопасности личности;
- мгновенно решать поставленные задачи по чрезвычайным ситуациям и находить правильное решение;
- выполнять технику исполнения самообороны в различных ситуациях, применять элементы самообороны, применять активные приемы, контрприемы и комбинационную борьбу;
- оказывать первую доврачебную помощь.

владеть:

- навыками самообороны и самозащиты;
- техникой самообороны в условиях потенциальной и повышенной опасности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Секция рукопашного боя»

Автор-составитель программы:

А.А. Чуйко, педагог дополнительного образования

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 7-18 лет

Программа ориентирована на пропаганду и популяризацию одного из видов единоборств – рукопашного боя. По данной программе могут заниматься подростки, не имеющие специальной подготовки, с различным уровнем физической и психологической готовности. Программа не ставит целью достижение высоких спортивных результатов, а направлена на общее оздоровление и формирование личности обучающегося, на основе метода дифференцированного подхода к каждому воспитаннику.

Курс обучения по данной программе знакомит обучающихся с принципами боевого искусства, включающего в себя приемы боя и самозащиты, множество неизвестных, но незаменимых хитростей, подсказанных природой и житейским опытом наших предков. Сама же программа построена на принципах, лежащих в основе традиционного обучения

и воспитания русской боевой культуры, как части народной культуры. Ведь Русский Рукопашный Бой (РРБ) – это единоборство, возникшее на основе боевого искусства славян, дошедшего до наших дней в виде различных боевых систем. К ним относятся: система Кадочникова, «БУЗА» (Тверская боевая традиция), «СКОБАРЬ» (Новгородская боевая традиция), «Славяно-горицкая борьба», родовой стиль князей Голицыных, родовой стиль «МЕДВЕДЬ» (г. Новосибирск).

Цель программы: создание условий для полноценного психического и физического развития подростка, формирования его личностных качеств на занятиях рукопашным боем.

Задачи:

Образовательные:

- изучение принципов ведения рукопашного боя и формирование базовых двигательных навыков;
- ознакомление с техникой и тактикой рукопашного боя;
- развитие технико-тактического мышления;
- изучение истории и традиционной культуры своей Родины.

Воспитательные:

- формирование отношения к физическим нагрузкам и рукопашному бою как к средствам самовоспитания и саморазвития;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- формирование патриотического отношения к Отечеству.

Развивающие:

- создание условий для повышения уровня эмоционального контроля и самосознания подростков, а также снижения уровня агрессивности.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление здоровья, развитие физических способностей учащихся.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 год обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при рукопашном бое;
- базовые основы теории рукопашного боя.

уметь:

- технически грамотно использовать элементы рукопашного боя в состязаниях и спаррингах;
- применять знания приемов и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;

владеть:

- разносторонней физической подготовленностью на уровне возрастных нормативов;
- устойчивой привычкой к ежедневным занятиям физическими упражнениями в различных формах;
- спортивными достижениями.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы рукопашного боя и умение применять их в практике самостоятельной и коллективной подготовки;
- основные правила и методы самоконтроля;

уметь:

- применять технику рукопашного боя в практике самостоятельной и коллективной подготовки;
- применять знания правил и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;
- заниматься дисциплинированно и системно: физическая тренировка не реже трех раз в неделю и занятие другими формами оздоровительной и общеукрепляющей физической активности;

владеть:

- высокий уровень физической подготовленности, предусмотренного возрастными нормативами;
- спортивными достижениями.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы рукопашного боя и умение применять их в практике самостоятельной и коллективной подготовки;
- основные правила и методы самоконтроля;

уметь:

- применять технику рукопашного боя в практике самостоятельной и коллективной подготовки;
- применять знания правил и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;
- заниматься дисциплинированно и системно: физическая тренировка не реже трех раз в неделю и занятие другими формами оздоровительной и общеукрепляющей физической активности;
- осознанно и активно вести здоровый образ жизни;

владеть:

- высокий уровень физической подготовленности, предусмотренного возрастными нормативами;
- спортивными достижениями.

Дополнительная общеразвивающая программа «Спортивный клуб «Атлетика»

Автор-составитель программы:

А.О. Матвеевская, педагог дополнительного образования

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 14-20 лет

Программа направлена на решение проблемы занятости молодежи, воспитание здорового духовно и физически молодого поколения. И именно массовый спорт, при системной организации может решить подобную проблему: занять свободное время молодежи, поднять общий уровень физической культуры и как следствие – общее оздоровление; снижение количества заболеваний; снижение подростковой преступности через воспитание морально-волевых качеств.

Основное содержание программы предполагает занятия в тренажёрном зале. Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий, выполнение учащимися контрольных нормативов. При работе в группе используется индивидуальный подход. При подборе тренажёра, веса и нагрузки учитывается возраст, пол и уровень физической подготовленности учащегося. Задачи укрепления здоровья,

содействие правильному физическому развитию и разносторонней физической подготовленности, укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие быстроты, гибкости, ловкости решаются с каждым учащимся индивидуально.

Цель программы: содействие сохранению и укреплению физического здоровья посредством создания условий для удовлетворения их естественной потребности в движении.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний о способах укрепления здоровья и навыках здорового образа жизни;
- сформировать знания по организации тренировок всех систем и функций организма (сердечно-сосудистой и дыхательной систем, обменных и терморегуляционных процессов) через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки;
- сформировать знания, умения и навык по определённым двигательным действиям, а также приемам страховки при работе с тренажерами;

Воспитательные:

- сформировать потребность к систематическим занятиям физической культурой;
- воспитание ответственности за свое здоровье, потребности и умения заботиться о собственном здоровье и телесном благополучии;
- привить стойкий интерес к занятиям спортом в тренажёрном зале;

Развивающие:

- создание условий для развития возможностей учащегося;
- развитие дисциплины, умения системно и активно вести здоровый образ жизни;.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- развить функциональные возможности организма;
- повысить уровень физической подготовленности обучающихся, улучшение показателей их физического развития, укрепление мышечного тонуса путём постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру;
- развитие общей выносливости организма ребёнка и его физических качеств.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы анатомии человека;
- основы физиологии при тренировках;
- технику безопасности при физических занятиях;
- комплекс упражнений на общую физическую подготовку;
- приемы и методы аэробных тренировок, кардио-тренировок;
- программы тренировок на рост мышечной массы и на похудение.
- технику работы на тренажерах;

уметь:

- технически грамотно использовать изученные программы тренировок и комплексов упражнений
- применять знания в области правильного питания, подсчета калорий;
- вести таблицу результатов;

владеть:

- навыками систематической физической подготовки, спортивной дисциплиной;

- навыком здорового образа жизни;
- К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
- основные теоретические принципы фитнес-тренировки;
- принципы составления индивидуального сбалансированного режима питания;
- теорию и методику силовой тренировки, аэробной тренировки, тренировки на развитие гибкости;
- правила работы на тренажёрах и со свободными весами;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- технику безопасности спортивных занятий в зале;
- уметь:*
- планировать и проводить индивидуальные и групповые тренировочные занятия в тренажерном зале;
- выполнять комплексы упражнений по общей физической подготовке и для развития разных групп мышц;
- использовать полученные в процессе обучения про программе знания и навыки в повседневной жизни;
- самостоятельно составлять индивидуальный план тренировок, по которому самостоятельно могут заниматься в зале, соблюдая технику безопасности;
- владеть:*
- высоким уровнем физической подготовленности, предусмотренного возрастными нормативами;
- опытом участия в соревнованиях.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театр моды «Галатей»

Автор-составитель программы:

Н.В. Шитова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: техническая

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-18 лет

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение учеников к миру молодёжной моды, созданию авторских костюмов развивается художественный вкус, творческая фантазия, реализуются мечты учеников об участии в различных дефиле с коллекциями молодёжной моды на различных праздниках, областных и городских конкурсах театров моды, участии в конкурсах моделирования одежды. Выступления юных дизайнеров одежды несут положительный творческий заряд, завораживают новизной идей, покоряют и увлекают непредсказуемостью.

В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Но сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого все равно необходимо учиться шить, чтобы самостоятельно создавать придуманное изделие и не отстать от моды, которая во все времена остаётся изысканной и капризной, но всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи.

Цель программы: создание педагогических условий для развития профессиональных способностей к самостоятельному творчеству, самовыражения и самореализации подростков в моделировании и конструировании одежды.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний в области культуры одежды, технологической культуры и технологического образования;
- обучить учеников решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;
- познакомить с миром профессий, связанным с созданием одежды, разработкой коллекций молодёжной моды, демонстрацией коллекций.

Воспитательные:

- формировать навыки коммуникативной культуры, умению работать в коллективе;
- воспитать в учениках тонкий художественный вкус, чувство стиля, умение гармонически сочетать особенности своего облика с выбранным костюмом;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу.

Развивающие:

- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности подростка;
- развивать образное мышление и фантазию;
- развивать у обучающихся потребность трудиться;
- развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе;
- развивать способности анализировать свою деятельность;

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при ручных и машинных работах;
- устройство швейной машины;
- основные характеристики и разновидности тканей;
- основные правила раскроя изделий;
- способы соединения срезов;
- способы технологической и влажно-тепловой обработки поясных и плечевых изделий;

- конструктивные особенности различных форм изделий;

уметь:

- пользоваться ручными приспособлениями;
- работать на швейных машинах с различными приводами;
- переносить линии;
- работать с фурнитурой
- снимать мерки с фигуры;
- построить конструкцию поясного и плечевого изделия;
- пользоваться лекалом;
- выполнить технический рисунок изделия;
- самостоятельно выбрать прием моделирования для конкретной модели.

владеть:

- навыком пошива брюк, юбки, плечевого изделия, коллекции одежды с учетом полученных базовых знаний учащегося.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- особенности базовых конструкций различных силуэтных форм;
- методы технического моделирования и уметь использовать их при разработке моделей одежды;
- прием моделирования;
- способы декоративной отделки изделий;

уметь:

- самостоятельно построить конструкцию плечевого и поясного изделия;
- самостоятельно выбрать прием моделирования для конкретной модели;
- выбрать рациональные способы обработки деталей и узлов изделия;

владеть:

- навыком пошива брюк, юбки, плечевого изделия с рукавами и воротником, тематической коллекции одежды.

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Лица»

Автор-составитель программы:

Е.К. Лукманова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-18 лет

Актуальность программы обусловлена потребностью государства, общества и личности в развитии нравственных, эстетических качеств через обращение к искусству.

Занятия театральной деятельностью развивают психические функции личности учащегося, художественные способности, творческий потенциал, способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Цель программы: создание условий для формирования разносторонне развитой, активной и творческой личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний в театрального искусства;
- познакомить с миром профессий, связанным с театром.

Воспитательные:

- формировать навыки коммуникативной культуры, умению работать в коллективе;
- воспитать в учениках художественный вкус, духовно-нравственные ценности;
- воспитывать стремление к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- содействовать творческому раскрытию и развитию способностей каждого учащегося;

Развивающие:

- развивать художественный вкус, формировать культуру поведения, воспитывать трудолюбие, ответственность;
- развивать способности к совместной творческой деятельности;
- выявлять и раскрывать индивидуальные творческие способности учащегося;

- развивать образное мышление и фантазию;
- активизировать познавательный интерес к другим областям искусства;
- содействовать сохранению и развитию духовно-нравственных и культурных традиций;
- развивать готовность к творчеству через овладение навыками и умениями по специальным дисциплинам.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- театральную этику;
- законы сценического действия и основные театральные термины;
- основные психологические понятия, связанные с творчеством;
- этапы работы над текстом и над ролью;

уметь:

- органично существовать в предлагаемых обстоятельствах;
- правильно выполнять элементы актерского тренинга;
- правильно владеть дыханием, бережно использовать голосовой аппарат;
- самостоятельно ставить и сочинять актерские этюды;
- координировать движение со звуком.

владеть:

- навыком импровизационного самочувствия;
- исполнения роли с учетом полученных знаний по психологии личности;
- владения своими эмоциями и чувствами;
- навыком актерского участия в постановке одноактного спектакля или театрализованного представления.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- театральную этику;
- основы сценической речи;
- основы пластики и сценического движения;
- этапы работы над спектаклем;
- методы построения группировок и мизансцены;

уметь:

- выполнять тренировку дыхательных мышц и речи;
- передавать чувства и характер человека в спектакле;
- правильно выполнять группировки и мизансцены;
- самостоятельно ставить и сочинять актерские этюды;
- координировать движение со звуком;
- проявлять силу и выносливость на сцене;
- ставить спектакли: читать пьесы, анализировать поступки героев, определять атмосферу спектакля, оформлять спектакль (подбор музыки, изготовление бутафорских изделий, декораций, пошив костюмов, постановка танцевальных номеров к спектаклю);

владеть:

- актерского мастерства;
- навыком постановки одноактного спектакля или театрализованного представления.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок традиционных ремесел «Теплый ключ»

Автор-составитель программы:

Л.Ю. Хамидулина, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-18 лет

Настоящая программа предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей, социального и культурного самоопределения, творческой самоактуализации личности обучающихся через овладение практическими умениями и навыками работы с различными материалами при изготовлении кукол, с использованием несложных инструментов для изготовления предметов народных промыслов, элементов декорирования одежды, композиций, настенных панно и сувениров.

Программа предлагает обратить внимание обучающихся на то, что существует общая логика развития отдельных ремесел и предметного мира в целом, которая объясняет трансформацию традиций изготовления изделий народных промыслов в современных условиях, творческое использование известных и новых способов работы, повторение и обобщение знаний о народных традициях в художественных ремеслах, рукоделие в духе народных традиций, природных форм в художественных ремеслах.

Цель программы: создание условий для формирования разносторонне развитой, активной и творческой личности средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческого процесса изготовления кукол;
- формирование специальных знаний по заявленным темам;
- обучение практическим навыкам работы с материалами.

Воспитательные:

- привитие интереса и любви к русской традиционной кукле;
- воспитание патриотизма через изучение традиционной народной культуры;
- воспитание толерантности.

Развивающие:

- развитие у обучающихся творческих способностей, стремления к самостоятельному творчеству, познавательно-творческой активности;
- развитие умения анализировать, давать оценку своей работе;
- развитие мотивации личности к познанию русской традиционной культуры и декоративно-прикладному творчеству в рамках этой культуры.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- общие сведения о кукле в истории, её значение, функции, место, роль, особенности изготовления в различных традиционных ремеслах;
- история развития куклы в мировой культуре;
- история развития куклы в русской традиционной культуре;

- особенности русской традиционной куклы;
- основные конструкции русской традиционной куклы;
- основные группы (классификация) русской традиционной куклы;
- место русской традиционной куклы в русской традиционной культуре, особенности её применения;
- знания, сопряженные с изучением русской традиционной куклы – традиционный календарь, бытовая культура, повседневная культура, мир детства и т.д.

уметь:

- на основе полученных знаний изготовить конкретный вид куклы;
- делать выбор и сочетание материалов для куклы из предложенного набора;
- рефлексировать и оценивать полученный результат.

владеть:

- навыком работы с природными материалами для выполнения кукол и кукольных композиций;
- навыком работы с натуральными и искусственными тканями и навык применения швейной фурнитуры;
- логического оформления и завершения композиций.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику исполнения кукол в различных традиционных ремеслах;
- основные материалы и способы работы с ними;

уметь:

- на основе полученных знаний изготовить конкретный вид куклы;
- выбрать и скомпоновать материалы для куклы из предложенного набора;
- анализировать и оценивать полученный результат.

владеть:

- углубленным навыком работы с природными материалами для выполнения кукол и кукольных композиций;
- углубленным навыком работы с натуральными и искусственными тканями и навык применения швейной фурнитуры;
- логического оформления и завершения композиций.

Дополнительная общеразвивающая программа «Тренажёрный зал»

Автор-составитель программы:

К.В. Тихонов, педагог дополнительного образования

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-19 лет

Актуальность программы заключается в том, что программа востребована подростками и их родителями. Занятия в тренажерном зале не только способствуют физическому развитию подростков, но и дисциплинируют, способствуют развитию волевых качеств. Педагогическая целесообразность программы обусловлена положительным влиянием тренировок на развитие психофизических качеств и укрепление здоровья обучающихся. Применение средств и методов развития силы и становления мышечного корсета должны решить эти проблемы и обеспечить оптимальную степень гармоничного развития всех мышечных групп, развитию выносливости, эмоциональной устойчивости.

Цель программы: пропаганда здорового образа жизни, оздоровление организма посредством гармоничного физического развития (развитие мускулатуры).

Задачи:

Образовательные:

- приобретение знаний и умений по теории и практике занятий атлетической гимнастикой;
- формировать у учащихся знания о физиологических процессах происходящих в организме человека, в ходе занятий бодибилдингом;
- овладеть навыками выполнения упражнений для профилактики нарушений осанки, сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

Воспитательные:

- воспитывать и развивать у учащихся негативное отношение к вредным привычкам – наркомании, курению, и алкоголизму;
- формировать веру в себя и свои силы;

Развивающие:

- развивать чувства товарищества и взаимопомощи;
- формировать умения физического и духовного самовоспитания;
- развивать нравственную, волевою и эстетическую сферы личности.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- развить функциональные возможности организма;
- повысить уровень физической подготовленности обучающихся, улучшение показателей их физического развития, укрепление мышечного тонуса путём постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру;
- развитие общей выносливости организма и его физических качеств.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю развития атлетизма;
- гигиену спортсмена и методы закаливания;
- основы физиологии при тренировках;
- технику безопасности при физических занятиях;
- силовой инвентарь и правила соревнований;
- правила занятий бодибилдингом;
- основные группы мышц человека;
- режим тренировок атлетической гимнастикой;
- рацион питания атлета;
- режим отдыха;

уметь:

- выполнять упражнения на основные группы мышц;
- выполнять комплексы упражнений
- контролировать частоту работы сердечной мышцы (пульс);
- регулировать нагрузку при работе с отягощениями;
- выполнять нормативы силовых упражнений (отжимание, подтягивание);
- осуществлять страховку при работе с отягощениями;

владеть:

- навыками систематической физической подготовки, спортивной дисциплиной;
- навыком здорового образа жизни.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- анатомию атлета;
- основы питания атлета;
- аэробные и анаэробные процессы в организме;
- влияние вредных привычек на атлета, занимающегося бодибилдингом;
- принцип рационального питания до и после тренировок;
- влияние на организм атлета анаболических стероидов;

уметь:

- выполнять комплексы упражнений;
- самостоятельно регулировать нагрузку тренировок,
- выполнять нормативы силовых упражнений (жим, тяга, приседание);
- оказывать первую помощь при ушибах, растяжениях;
- контролировать мышечный рост.

владеть:

- высокий уровень физической подготовленности, предусмотренного возрастными нормативами;
- опытом участия в соревнованиях.

Дополнительная общеразвивающая программа «Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)»

Автор-составитель программы:

С.С. Холодилов, педагог дополнительного образования

Направленность программы: техническая

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 16-20 лет

Программа ТРИЗ включает задания, требующие от студента проявления его творческой энергии. Изучая ТРИЗ, студенты: развивают управляемое образно-ассоциативное мышление; осваивают приемы и методы активизации творческого воображения; развивают системный, функциональный и диалектический компоненты мышления, важные для большинства видов умственной деятельности; изучают основы алгоритмического подхода к решению изобретательских задач; знакомятся для расширения кругозора и формирования объективного мировидения с рядом закономерностей развития систем; учатся использовать полученные знания путем поиска выхода из нестандартной ситуации, решения практических задач, не имеющих однозначного ответа; участвуют в соревнованиях и конкурсах по решению творческих задач, а также викторинах и праздниках разнообразной творческой направленности. Программа позволит более полно сформировать компетенции, реализуемые в рамках изучения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Цель программы: активизация творческих способностей обучающихся путем развития у них специфического, творческого стиля мышления, принципы которого выработаны ТРИЗ.

Задачи:

Образовательные:

- приобретение знаний и умений по теории и практике занятий ТРИЗ;
- научить учащихся приемам проведения анализа технических систем (ТС) - выявление проблем, решение задач, прогнозирование дальнейшего развития ТС, системное видение мира;

Воспитательные:

- путем усвоения идеологии ТРИЗ воспитывать у учащихся гуманное отношение к окружающему миру, изменить системы ценностей от потребительства к творчеству, прививать элементы жизненной стратегии творческой личности, формировать творческое отношение к жизни;

Развивающие:

- развивать у учащихся управляемое воображение, интерес к познанию окружающего мира и его законов, понимание возможности и умения развивать мир, стремление к творчеству в повседневной жизни.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные направления и методы развития творческого воображения (метод фокальных объектов, метод Робинзона и т.п.);
- определение системы, системный эффект, функции технических систем, альтернативные системы и антисистемы, системный оператор и работа с ним;
- Методы активизации мышления;
- структуру ТРИЗ; законы развития технических систем (ЗРТС);
- стандарты;
- информационный фонд ТРИЗ (физические, химические, геометрические, биологические, социальные эффекты);

уметь:

- пользоваться инструментами ТРИЗ;
- решать изобретательские задачи на начальном уровне;
- разьяснять смысл методов изобретательства: проб и ошибок, мозгового штурма (брейнсторминга), синектики, морфологического анализа Ф. Цвикки; эмпатии; ТРИЗ (теории решения изобретательских задач Альтшуллера);

владеть:

- навыками решения задач с помощью системного оператора;
- навыками решения задач по стандартам;
- навыками решения задач с помощью эффектов;

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- алгоритм решения изобретательских задач (АРИЗ);
- функционально-стоимостный анализ (ФСА);
- прогнозирование на основе ТРИЗ;

уметь:

- выполнять прогноз с помощью законов развития технических систем (ЗРТС);
- делать анализ на соответствие законам развития технических систем (ЗРТС),
- пользоваться инструментами ТРИЗ;
- решать изобретательские задачи быстро и на высоком уровне;
- пользоваться приёмами и методами АРИЗ для получения оптимального результата согласно поставленной в задаче проблеме;
- определять уровни творчества изобретений и предметов культуры, искусства;
- использовать знания основ наук в творческих задачах как инструментов получения решений высших уровней;

владеть:

- навыками решения задач по АРИЗ;

- навыками ТРИЗ для решения исследовательских задач;
- навыками применения ТРИЗ для решения разного типа задач («диверсионных», в нетехнических областях (искусстве)).

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа «Учимся говорить красиво»

Автор-составитель программы:

О.Н. Кленина, педагог дополнительного образования

Направленность программы: социально-педагогическая

Нормативный срок обучения: 4 года

Возрастная категория учащихся: 7-10 лет

Актуальность данной программы состоит в том, что обучение детей развитию связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Практическая значимость программы объясняется формированием связной устной и письменной речи младших школьников.

Цель программы: повышение уровня языкового развития, формирование коммуникативной компетенции младших школьников в основных видах речевой деятельности: произношении, говорении, чтении и письме, а также начальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства, о языке как основе национального самосознания.

Задачи:

Образовательные:

- помочь обучающимся осмыслить их речевую практику;
- создать условия для речевой деятельности детей;
- повышать уровень языкового развития школьников;
- обеспечение правильного усвоения учащимися достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников;

Развивающие:

- развивать интерес к родному языку;
- развивать творческое воображение, наблюдательность, речевой слух, зрительную память;
- развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи;
- привить уважение к литературе и чтению.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к великому русскому слову;
- воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива;
- воспитать умение оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;
- воспитать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения — 36 часов (1 раз в неделю по 1 ак.ч.);

2 год обучения — 72 часа (1 раз в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 72 часа (1 раз в неделю по 2 ак.ч.);

4 год обучения — 72 часа (1 раз в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику, виды речи и её значение в жизни;
- теорию лексического значения слова;
- слова, отражающие культуру общения;
- части текста, виды предложений и словосочетаний;

уметь:

- регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи;
- выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем;
- выделять слова-«родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова-«родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа;
- определить лексическое значение слова;
- выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову;
- отличить слова-«родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством;
- подбирать слова культурного обращения;
- выделять части текста;
- членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- выразительность речи;
- синонимы, омонимы, многозначные слова, изобразительные средства языка;
- особенности письменной речи в деловом общении;
- виды документов, их оформление, язык и стиль;
- расширенный запас вежливых слов;
- что такое план текста;
- виды предложений по цели высказывания и интонации;

уметь:

- разметить текст для выразительного чтения;
- регулировать громкость и высоту голоса;
- определять лексические значения слов по словарю;
- выделить слова в переносном значении в тексте, использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера
- использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой;
- составлять планы текстов различных видов;
- устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов;
- редактировать простое и сложносочиненное предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова;
- интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов;

- писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- слово, его значение; слова нейтральные и эмоционально окрашенные; крылатые слова;
- словарь синонимов;
- происхождение некоторых антропонимов и топонимов;
- устаревшие слова;
- научные слова;
- тема, микротема, основная мысль текста; опорные слова; структура текста; план, виды плана;
- типы текста;
- связь между предложениями в тексте;
- общее понятие о культуре речи;
- основные качества речи;
- стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

уметь:

- определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации;
- выделять в тексте научные слова, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля;
- выделять в тексте устаревшие слова, определять значение, стилистическую принадлежность;
- составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях;
- составлять повествование с элементами описания;
- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- редактировать простое предложение;
- дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

К окончанию 4 года обучения учащиеся должны:

знать:

- многозначные слова и омонимы; каламбуры;
- прямое и переносное значение слова, тропы, сравнение, метафора, олицетворение, эпитеты, крылатые слова и выражения, пословицы, поговорки, афоризмы;
- иностранные заимствования, новые слова, канцеляризм;
- лингвистические словари;
- речевой этикет: формы обращения;
- основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность;
- монолог и диалог как разновидности речи;
- драматические импровизации;
- тема, микротема, основная мысль текста; опорные слова и ключевые предложения;
- стили речи;
- типы текста, соотношение типа текста и стиля речи;
- связь между предложениями в тексте, композиция текста;

уметь:

- определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учётом лексических особенностей текста;
- пользоваться толковым словарём;
- составлять текст-монолог и текст-диалог, правильно их оформлять на письме;
- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- импровизировать, инсценировать диалог;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно-публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания;
- определять элементы композиции в данном тексте. составлять текст заданной композиционной структуры;
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи;
- редактировать простое и сложное предложение;
- составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение с определительной, изъяснительной, причинно-следственной, сравнительной связью;
- интонационно правильно читать, предложения разных типов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фольклорный ансамбль»

Автор-составитель программы:

О.В. Бусаева, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 15-17 лет

Актуальность данной программы видится в педагогическом потенциале фольклора. В последние годы постепенно возвращаются из прошлого праздники народного календаря, старинные свадебные обряды, народные игры. С их помощью мы узнаем, как наши далекие предки представляли себе мир, как жили в гармонии с природой, как ценили семью, как воспитывали детей.

Именно на воспитании в детях и подростках любви и уважения к формам традиционной народной художественной культуры ориентированно сейчас очень много программ в дополнительном образовании. В программе ценно то, что намечена опора на традиционный фольклор, а не на стилизованные формы песнетворчества, т.к. именно подлинное искусство может дать основание для формирования истинного представления о народной традиции и художественного вкуса.

Цель программы: укрепление (сохранение и развитие) фольклорной традиции в современных условиях, а также использование, казалось бы, забытых обрядов и действий в нефольклорных сферах современной культуры.

Задачи:

Образовательные:

- изучение и освоение фольклора как художественного стиля, соединяющего в себе единство таких компонентов, как песни, инструментальная музыка, хореография, игра, народный костюм, ДПИ, история, география, боевые искусства;
- развитие вокального слуха и певческого голоса;

- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере.

Развивающие:

- воспитание уважения и любви к народной песне, как особо значительной области музыкальной культуры;
- формирование личности подростка, его художественного вкуса, интеллигентности, образованности.

Воспитательные:

- развитие интереса к формам традиционной народной художественной культуры;
- развитие творческих способностей, навыков импровизации;
- развитие коммуникабельности, потребности в дружбе, в осознании ценностных ориентиров.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление, а также совершенствованию здоровья учащихся;
- приобщение к здоровому образу жизни.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- детские жанры народно – песенного творчества (считалки, игры с игровыми припевами, скороговорки);
- виды хороводов (круг, ручеёк);
- народные инструменты (ударные, духовые, струнные);

уметь:

- слушать при пении другого поющего;
- ритмично и активно декламировать песенные ритмотексты;
- петь в открытой, народно - певческой манере в диапазоне до-соль - (ля); петь звонко, мягко, легко;
- исполнять выразительно, артистично, чисто интонационно несложную песню без помощи музыкального инструмента – соло;
- петь без напряжения, правильно дышать (спокойно, не поднимая плечи);
- легко исполнять хороводный шаг;
- обыгрывать образы героев в песнях и играх;

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- жанровые разновидности фольклора;
- песенное творчество разных жанров⁴

уметь:

- петь в народной манере в диапазоне: сопрано - ми 1-до2, альты - ля (малой окт.) - ля2;
- исполнять чисто ансамблем любую из предложенных песен;
- организовать игру, применить считалку, запеть в игре;
- выполнять элементарные плясовые движения (ходить по кругу, притоптывая, идти дробью);
- правильно дышать при пении.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- локальные песенные стили, их особенности и жанры; (где, когда, зачем и как исполнялась определенная песня);
виды народных плясок;
уметь:
- петь эмоционально соло и в ансамбле по 2-3 человека, чисто интонировать, держать свой голос;
- соблюдать цепное дыхание, петь уверенно с правильной тембровой и динамической окраской.
- дать характеристику календарным и семейным обрядам, обычаям, их символики;
- использовать элементы народной культуры в повседневной жизни;
- использовать комплекс специальных знаний и навыков: в музыкальном фольклоре, приемах народного пения, в вокально-постановочной работе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа игры на гитаре»

Автор-составитель программы:

С.В. Володин, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 15-19 лет

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны обучающихся подростков, популярностью гитары как музыкального инструмента среди молодежи. С гитарой можно посидеть со сверстниками во дворе и выступить в концерте. Подобрать самостоятельно аккомпанемент для песен любимой группы и исполнить её на гитаре. В настоящее время, когда остро стоит вопрос о занятости подростков в свободное от уроков время и ограждения подростков от отрицательного влияния улицы, данная программа может направить активность и свободное время ребят на интересное и понятное для них творчество, восполнить их интерес к проявлению себя среди сверстников, помогает молодежи самореализоваться в коллективе и почувствовать себя успешным.

Цель программы: эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами музыкального исполнительского искусства.

Задачи:

Образовательные:

- привить умение слушать музыку, понимать ее и анализировать музыкальные произведения;
- овладеть навыками игры на инструменте в пределах разработанной программы;
- научить ориентироваться подростков в многообразном мире музыки.

Развивающие:

- выявить индивидуальные качества и степень заинтересованности учащихся, желающих заниматься музыкой;
- формировать отношения к игре на гитаре на уровне современной требований культуры;
- повысить общий культурный уровень, уровень художественно-эстетического воспитания;
- повысить культуру общения обучающихся.

Воспитательные:

- способствовать развитию творческих способностей одаренных детей, создавать условия для их саморазвития, самореализации;
- способствовать развитию внимания, памяти, творческих инициатив, творческого воображения обучающихся;
- развитие ключевых компетентностей подростков, на которые будет делаться упор при обучении: умение думать, умение общаться, умение взаимодействовать в коллективе, друг с другом, умение доводить дело до конца.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (2 раза в неделю по 3 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- историю возникновения инструмента, устройство инструмента;
- имена известных гитаристов и их творчество;
- основные музыкальные термины;
- названия и буквенные обозначения нот, расположение нот на нотном стане и на грифе гитары;
- метрическое деление нот;
- основные технические приемы игры на гитаре;
- знать основные аккорды и их обращения;

уметь:

- уметь настраивать инструмент;
- пользоваться знаками сокращенной нотной записи и обозначением аппликатуры;
- строить аккорды в тональности;
- играть перебором, щипком, приемами арпеджио;
- играть гармоническим перебором несложные ритмические рисунки;
- играть несложные пьесы и упражнения на гитаре, иметь репертуар.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- аккорды в тональности, в мажоре и миноре;
- различные приемы: перебором, щипком, приемами арпеджио, баррэ, стаккато, вибрато, глиссандо;

уметь:

- строить аккорды в тональности, в мажоре и миноре;
- пользоваться знаками сокращенной нотной записи и обозначением аппликатуры;
- играть различными приемами: перебором, щипком, приемами арпеджио, баррэ, стаккато, вибрато, глиссандо;
- читать несложные пьесы с листа;

владеть:

- навыком игры гармоническим перебором сложных ритмических рисунков;
- исполнения основного репертуара;
- навыком игры ансамблем;
- опытом концертных выступлений.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Школа рукопашного боя»**

Автор-составитель программы:

А.А. Чуйко, педагог дополнительного образования
Направленность программы: физкультурно-спортивная
Нормативный срок обучения: 3 года
Возрастная категория учащихся: 7-9 лет

Программа ориентирована на пропаганду и популяризацию одного из видов единоборств – рукопашного боя. По данной программе могут заниматься учащиеся, не имеющие специальной подготовки, с различным уровнем физической и психологической готовности. Программа не ставит целью достижение высоких спортивных результатов, а направлена на общее оздоровление и формирование личности обучающегося, на основе метода дифференцированного подхода к каждому воспитаннику.

Курс обучения по данной программе знакомит обучающихся с принципами боевого искусства, включающего в себя приемы боя и самозащиты, множество неизвестных, но незаменимых хитростей, подсказанных природой и житейским опытом наших предков. Сама же программа построена на принципах, лежащих в основе традиционного обучения и воспитания русской боевой культуры, как части народной культуры. Ведь Русский Рукопашный Бой (РРБ) – это единоборство, возникшее на основе боевого искусства славян, дошедшего до наших дней в виде различных боевых систем. К ним относятся: система Кадочникова, «БУЗА» (Тверская боевая традиция), «СКОБАРЬ» (Новгородская боевая традиция), «Славяно-горицкая борьба», родовой стиль князей Голицыных, родовой стиль «МЕДВЕДЬ» (г. Новосибирск).

Цель программы: создание условий для полноценного психического и физического развития подростка, формирования его личностных качеств на занятиях рукопашным боем.

Задачи:

Образовательные:

- изучение принципов ведения рукопашного боя и формирование базовых двигательных навыков;
- ознакомление с техникой и тактикой рукопашного боя;
- развитие технико-тактического мышления;
- изучение истории и традиционной культуры своей Родины.

Воспитательные:

- формирование отношения к физическим нагрузкам и рукопашному бою как к средствам самовоспитания и саморазвития;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- формирование патриотического отношения к Отечеству.

Развивающие:

- создание условий для повышения уровня эмоционального контроля и самосознания подростков, а также снижения уровня агрессивности.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление здоровья, развитие физических способностей учащихся.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения — 72 часа (1 раз в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 72 часа (1 раз в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при рукопашном бое;
- базовые основы теории рукопашного боя;

- приемов и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;
уметь:
- технически грамотно использовать элементы рукопашного боя в состязаниях и спаррингах;
- применять знания приемов и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;
владеть:
- разносторонней физической подготовленностью на уровне возрастных нормативов;
- устойчивой привычкой к ежедневным занятиям физическими упражнениями в различных формах;
- спортивными достижениями.
- К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:
знать:
- теоретические основы рукопашного боя;
- правила и методы самоконтроля;
уметь:
- применять технику рукопашного боя в практике самостоятельной и коллективной подготовки;
- применять знания правил и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;
- заниматься дисциплинированно и системно: физическая тренировка не реже трех раз в неделю и занятия другими формами оздоровительной и общеукрепляющей физической активности;
владеть:
- высоким уровнем физической подготовленности, предусмотренного возрастными нормативами;
- спортивными достижениями.
- К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:
знать:
- теоретические основы рукопашного боя;
- основные правила и методы самоконтроля;
уметь:
- применять технику рукопашного боя в практике самостоятельной и коллективной подготовки;
- применять знания правил и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;
- заниматься дисциплинированно и системно: физическая тренировка не реже трех раз в неделю и занятия другими формами оздоровительной и общеукрепляющей физической активности;
- осознанно и активно вести здоровый образ жизни;
владеть:
- высокий уровень физической подготовленности, предусмотренного возрастными нормативами;
- спортивными достижениями;
- убежденностью в личной необходимости систематической физической активности и ведении здорового образа жизни;
- навыком систематического осуществления физической тренировки (не реже трех раз в неделю) и занятия другими формами оздоровительной и общеукрепляющей физической активности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа танца «Оникс»

Автор-составитель программы:

В.Е. Войтова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 2 года

Возрастная категория учащихся: 6-9 лет

Данная программа разработана для занятий современным танцем на «стартовом уровне» и направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца, развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства; развитие и совершенствование способностей.

Особенность данной образовательной программы заключается в многожанровости хореографических стилей, - это стилизованный народный танец, балетный, эстрадный, джаз, восточное направление, танцы народов мира и характерные танцы. Такая программа позволяет учащимся многосторонне развиваться и становиться «универсальными» танцорами.

Цель программы: обеспечение гармоничного эстетического и физического развития; создание условий для творческой активности, самовыражения и гармоничного развития, обучающихся средствами танца.

Задачи:

Образовательные:

- обучение основам хореографии и импровизации,
- изучение танцевальных движений и схем, индивидуальных и массовых танцевальных композиций.

Развивающие:

- укрепление различных групп мышц, развитие всех систем организма (дыхательной, сердечно - сосудистой, и др.);
- профилактика нарушения осанки и искривления позвоночника, воспитание правильной осанки;
- формирование правильного свода стопы, профилактика плоскостопия.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества (уважительное отношение к взрослым и к сверстникам);
- учить видеть прекрасное;
- развитие личностных качеств.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление различных групп мышц, развитие всех систем организма (дыхательной, сердечно - сосудистой, и др.);
- профилактика нарушения осанки и искривления позвоночника, воспитание правильной осанки;
- формирование правильного свода стопы, профилактика плоскостопия.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения — 72 часа (1 раз в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 72 часа (1 раз в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- позиции рук и ног;

- основные термины хореографии,
- основные элементы общефизической и танцевальной разминки, растяжки, элементов акробатики,
- знать репертуар;
уметь:
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко - тихо).
- слышать и отличать в движении сильную долю такта (хлопками), передавать хлопками простой ритмический рисунок.
- самостоятельно начинать движения после вступления.
- свободно ориентироваться в пространстве (строить круг, сужать и расширять его, соблюдать расстояние между друг другом, между парами, тройками, строить шеренги, круг в круге, цепочку, хоровод).
- исполнять несложные музыкально - ритмические этюды, игры, соблюдая правила постановки корпуса, рук, ног, головы.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы построения,
- усложненную технику танцевальных элементов,
уметь:
- самостоятельно провести разминку;
- танцевальный и музыкальный кругозор;
владеть:
- техникой исполнения танцевальных элементов;
- эстетическим восприятием действительности;
- правилами поведения в танце, на сцене и на занятии,
- правилами поведения внутри коллектива;
- сформированным постоянным, устойчивым интересом к танцевальному искусству, к творческой деятельности, к творческому самовыражению, к саморазвитию в творческом коллективе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал «Висталеди»

Автор-составитель программы:

В.А. Марушкина, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 15-19 лет

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние. Программа включает в себя изучение и овладение художественными приемами эстрадного пения. В концептуальной основе программы важно особо подчеркнуть главное отличие эстрадного пения - многообразие индивидуальных исполнительских манер и жанровой многоплановости.

Цель программы: выявление и реализация творческих исполнительских возможностей учащегося во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства; практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.);
- формирование навыка адекватного и выразительного исполнения;
- обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства.
- приобщение к концертной деятельности.

Развивающие:

- развитие слуха и голоса, формирование голосового аппарата;
- организация творческой деятельности, самообразования;
- развитие чувства ритма и координации движений;
- развитие интереса ребенка к культуре;

Воспитательные:

- создание базы для творческого мышления детей;
- развитие их активности и самостоятельности обучения;
- формирование общей культуры личности ребенка.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление голосового аппарата, увеличение объема дыхания;
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы музыкальной грамотности, понятия вокально-хоровой техники, основы гигиены голоса;
- основы пения легато, стаккато;

уметь:

- пользоваться голосовым аппаратом и голосовым диапазоном;
- сольно и в коллективе исполнять вокальные с использованием приобретенных вокальных навыков;
- работать в коллективе, проявлять ответственное отношение друг к другу;

владеть:

- начальными навыками звукоизвлечения.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы вокального искусства,
- дыхательные упражнения по системе Сета Ригса;
- приемы работы с микрофоном, акустической системой;

уметь:

- сольно и в коллективе исполнять вокальные произведения;
- координировать движения во время исполнения песен;

владеть:

- навыками звукоизвлечения;
- навыками сценической практики;
- навыками работы с микрофоном, акустической системой;
- эмоциональностью, творческой фантазией, собственными стилевыми подходами;

- потребностью к самореализации, самовыражению.
К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
- основы вокального искусства,
- дыхательные упражнения по системе Сета Ригса;
- приемы работы с микрофоном, акустической системой;
- уметь:*
- сольно и в коллективе исполнять вокальные произведения;
- координировать движения во время исполнения песен;
- владеть:*
- автоматизированными навыками звукоизвлечения;
- самостоятельной работы над авторским песенным материалом;
- навыками индивидуальной и совместной концертно-творческой деятельности;
- навыками эстрадной хореографии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Кружок эстрадного вокала «Солнечный дождь»

Автор-составитель программы:

Н.А. Федотова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 14-18 лет

Обучение в кружке эстрадного вокала осуществляется на основе единства вокального, музыкального и художественного развития учащихся, повышения их культурного уровня, формирования самосознания с учетом их индивидуальных способностей и субъективного опыта, воспитания культуры эстрадного исполнительства у начинающих певцов.

Обучение детей и подростков эстраднему вокалу, как особому виду музыкального искусства, открывает богатые перспективы для развития музыкальных, творческих способностей детей. Эстрадное пение дает возможность и шанс каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха.

Цель программы: создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей обучающихся, выявление и развитие талантливых подростков средствами эстрадного вокального искусства.

Задачи:

Образовательные:

- формирование исполнительских вокальных умений и навыков;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- обучение самостоятельному анализу структуры вокальных произведений, жанра, стиля;
- формирование собственной манеры исполнения;
- формирование навыков ансамблевого пения;
- обучение навыкам публичных выступлений, правильной речи, уверенному общению с аудиторией;
- расширение знаний о современной музыкальной культуре.

Развивающие:

- развитие интереса к музыке, поэзии, драматическому искусству;

- развитие вокального и общего музыкального слуха;
- развитие тембра, силы, гибкости и диапазона голоса;
- развитие музыкального мышления и музыкальной интуиции;
- развитие эмоциональности, творческой интуиции;
- развитие эмоционального отношения к музыке посредством пения и движения;
- снятие психологических зажимов у подростков как условие их развития, их активности.

Воспитательные:

- воспитание высокохудожественного вкуса на основе приобщения обучающихся к мировой музыкальной культуре;
- воспитание целеполагания, умения ставить перед собой задачи и достигать их решения;
- воспитание любви к своему народу, к Родине, к национальной культуре;
- формирование толерантности, понимание и уважение культуры и традиций народов мира,
- воспитание нравственных качеств личности, чувства самоуважения и уважения другой личности;
- профессиональное ориентирование учащихся;
- формирование этических норм творчества;
- социализация и адаптация;
- привитие навыков культурного общения и поведения в обществе.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- развитие органов звукообразования и дыхания, способствующих общему оздоровлению организма.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 216 часов (3 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- начальные основы музыкальной грамотности, терминологии, основы гигиены голоса;
- начальный этап дыхательной гимнастики;

уметь:

- петь, озвучивая резонаторы;
- исполнять произведения, выражая их содержание с помощью отчетливой дикции, мимики, жестов и внутреннего эмоционального состояния;
- делать критическую оценку своему исполнению и исполнению иных исполнителей.
- использовать полученные знания из музыкальной терминологии;

владеть:

- навыками опоры звука на диафрагмальное дыхание;
- начальными навыками звукоизвлечения.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основы вокального искусства,
- репертуар (с учетом возрастных особенностей) с различными музыкальными жанрами и стилями;
- комплекс дыхательной гимнастики по методике Стрельниковых;

- упражнения на дикцию по методу Демосфена, а также на чистоту интонации, фокусированности, полетности, и протяженности звучания;
уметь:
 - использовать свой голосовой диапазон, выполнять более сложные технические задачи: мелизмы; ферматы на высоких нотах; делать увеличенную протяженность музыкальных фраз;
владеть:
 - навыками звукоизвлечения;
 - навыками сценической практики: участия в музыкальных лекториях, отчетных и праздничных концертах.
- К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
- дыхательные упражнения;
 - приемы работы с микрофоном, акустической системой;
- уметь:*
- сольно и в коллективе исполнять вокальные произведения;
 - координировать движения во время исполнения песен;
 - анализировать особенности музыкального и поэтического текста, ритмическую и стилистическую организацию песни;
 - осуществлять творческую помощь и поддержку начинающим;
 - реализовывать свой потенциал: учащиеся приносят на урок собственные распевки, находят новые жесты, движения, драматургические решения;
 - самостоятельно оценивает свои успехи и неудачи, умеет давать правильную оценку и совет своему товарищу;
- владеть:*
- автоматизированными навыками звукоизвлечения и звуковедения;
 - устойчивыми певческими навыками, опытом индивидуальной и совместной концертно-творческой деятельности, интегрироваться в коллектив;
 - различными техническими средствами;
 - самостоятельной работы над авторским песенным материалом;
 - репертуаром 7 -10 песен, готовых к сценическому исполнению.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа танца «Оникс»

Автор-составитель программы:

В.Е. Войтова, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 5-16 лет

Данная программа разработана для занятий современным танцем на «базовом уровне» и направлена на формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца, развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства; развитие и совершенствование способностей.

Особенность данной образовательной программы заключается в многожанровости хореографических стилей, - это стилизованный народный танец, бальный, эстрадный, джаз, восточное направление, танцы народов мира и характерные танцы. Такая программа позволяет учащимся многосторонне развиваться и становиться «универсальными» танцорами.

Цель программы: создание условий для творческой активности, самовыражения и гармоничного развития обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- обучение основам хореографии и импровизации,
- изучение танцевальных движений и схем, индивидуальных и массовых танцевальных композиций.

Развивающие:

- развитие музыкальности, слуха, ритма, пластики и грации в движениях, развитие эстетического вкуса;
- формирование потребностей в творческом самовыражении, самореализации.

Воспитательные:

- воспитание в учащихся морально-волевых качеств: терпения, настойчивости, уверенности в своих силах, уважения к партнерам по танцу, чувство товарищества, ответственности;
- воспитание коммуникативных качеств учащегося.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление различных групп мышц, развитие всех систем организма (дыхательной, сердечно - сосудистой, и др.);
- профилактика нарушения осанки и искривления позвоночника, воспитание правильной осанки;
- формирование правильного свода стопы, профилактика плоскостопия.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения — 136 часов (2 раз в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 138 часов (2 раз в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 216 часов (3 раз в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные термины хореографии;
- базовые элементы хореографии;
- основные элементы общефизической разминки;
- основные упражнения для ног, стоп, корпуса, рук, плечевого пояса;
- основные позиции рук и ног;
- технику безопасности;
- репертуар;
- критерии внешнего вида;

уметь:

- делать разминку, классический тренаж, растяжку;
- выполнять общефизические упражнения, классический тренаж;
- выполнять хореографическую базу (позиции, шаг, бег, вращения, ритм и т.п.);

владеть:

- навыком исполнения репертуара в количестве 2-4 танцевальных композиций;

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

знать:

- основные элементы танцевальной разминки;
- упражнения для ног, стоп, корпуса, рук, плечевого пояса, на растяжку, шпагаты, на гибкость, вращения;
- основы акробатики;

- основные позиции рук и ног;
- базовый набор элементов хореографии;
- репертуар;
- технику безопасности;
- критерии внешнего вида;
- уметь:*
- делать разминку, классический тренаж, растяжку;
- выполнять акробатические элементы;
- выполнять общефизические упражнения, классический тренаж, акробатические элементы;
- выполнять хореографическую базу (позиции, шаг, бег, вращения, ритм и т.п.);
- владеть:*
- навыком исполнения репертуара в количестве 3-5 танцевальных композиций;
- К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:
- знать:*
- основные термины хореографии,
- основные элементы силовой разминки, растяжки, усложненный набор элементов акробатики;
- основные упражнения для ног, стоп, корпуса, рук, плечевого пояса, на растяжку, шпагаты, на гибкость, вращения;
- основные позиции рук и ног;
- расширенный набор элементов хореографии;
- репертуар;
- технику безопасности;
- критерии внешнего вида;
- уметь:*
- делать силовую, растяжку;
- выполнять акробатические элементы;
- выполнять общефизические упражнения, классический тренаж, акробатические элементы;
- выполнять хореографическую базу (позиции, шаг, бег, вращения, ритм и т.п.);
- владеть:*
- навыком исполнения репертуара в количестве 7-12 танцевальных композиций;

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа современной хореографии «Браво»

Автор-составитель программы:

А.О. Матвеевская, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 4 года

Возрастная категория учащихся: 3-12 лет

Программа «Школа современной хореографии «Браво» определяется тем, что программный материал ориентирует воспитанника на приобщение к танцевально-музыкальной культуре, предполагает применение полученных знаний в области хореографического искусства в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, создание индивидуального творческого продукта.

Программа создаёт возможности в освоения учащимся многожанровости хореографических стилей и акробатических элементов, решает актуальную проблему

полихудожественного воспитания детей и подростков, а также проблему сохранения и укрепления физического здоровья.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- изучение специальной терминологии.
- обучение детей базовым элементам, изучение танцевальных комбинаций, индивидуальных и массовых танцевальных произведений.
- формирование начальных навыков актерского мастерства.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха и ритма, координации, пластики и грации в движениях, общей физической выносливости.
- развитие эстетического вкуса.
- формирование потребностей в творческом самовыражении, самореализации, импровизации.
- развитие артистических, эмоциональных качеств у обучающихся посредством танца.
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через хореографические упражнения, композиции.

Воспитательные:

- воспитание в детях морально-волевых качеств: терпение, настойчивость, уверенность в своих силах, уважение к партнерам по танцу, чувство товарищества, коллективизма, ответственности; воспитание коммуникативных качеств ребенка.
- воспитание ключевых компетентностей: умение думать, умение общаться, умение взаимодействовать, умение доводить дело до конца и оставаться удовлетворенным своей работой.
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (уважение, доброжелательность, толерантность и т.д.).

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- приобщить обучающегося к здоровому образу жизни и гармонии тела.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год обучения — 142 часа (2 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 2 год обучения — 142 часа (2 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 3 год обучения — 142 часа (2 раза в неделю по 2 ак.ч.);
- 4 год обучения — 142 часа (2 раза в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- названия танцевальных элементов и движений, основные понятия и терминологию хореографического искусства, музыкальную грамоту;

уметь:

- соединять отдельные движения в хореографическую композицию, исполнять движения классического экзерсиса, выполнять базовые акробатические элементы;

владеть:

- навыками координации движений и ориентации в пространстве, навыками исполнительской выразительности.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- основные стили и направления современной хореографии;

уметь:

- грамотно и четко исполнять экзерсис у станка и на середине зала, целостные хореографические композиции с использованием акробатических элементов;

владеть:

- навыками сценических выступлений, навыками общей физической подготовки, основами классического, народного и эстрадно-спортивного танца.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- особенности современной хореографии, приемы импровизации;

уметь:

- импровизировать под музыкальное сопровождение, сценически точно и ярко выразить художественный образ исполняемых хореографических композиций;

владеть:

- основами актерского мастерства, современными направлениями хореографического искусства и основами акробатики.

К окончанию 4 года обучения учащиеся должны:

знать:

- виды современной хореографии, приемы импровизации, приёмы создания образов при помощи макияжа, грима и костюма;

уметь:

- импровизировать под музыкальное сопровождение, сценически точно и ярко выразить художественный образ исполняемых хореографических композиций;

- самостоятельно придумывать небольшие танцевальные фрагменты различных танцевальных направлений;

владеть:

- актерским мастерством, современными направлениями хореографического искусства и основами акробатики.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа современной хореографии «Азарт»

Автор-составитель программы:

А.В. Цыцарева, педагог дополнительного образования

Направленность программы: художественная

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 3-13 лет

Особенность данной программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы возможности учащихся, основные направления хореографии: гимнастика, классический, народно-сценический и современный танцы. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента каждого учащегося, а также на развитие его сценической культуры.

В программе учитывается реальный уровень подготовки учащихся. В программу входят, как учебно-тренировочная, так и воспитательная работа. По данной программе могут заниматься, как девушки, так и юноши, так как содержание программы рассчитано на физическое совершенствование и интересное, познавательное общение, что привлекает детей и подростков.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами современной хореографии, развитие потребности творческого самовыражения посредством создания пластического художественного образа.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать знания по основам хореографии,
- обучение основным танцевальным движениям и элементам современного танца.

Воспитательные:

- воспитание активности, культуры выступления, целеустремленности, дисциплинированности, трудолюбия и уверенности в себе,
- воспитание культуры и эстетики движения, толерантности.

Развивающие:

- развить фантазию, творческое мышление,
- развить способность к творческому самовыражению посредством создания пластического художественного образа,
- развить координацию, гибкость, пластику.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- сформировать культуру отношения к своему здоровью,
- развить общую физическую выносливость.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения – 142 часа (2 раз в неделю по 2 академ.ч.), 1 академ.ч.=30 мин.;

2 год обучения – 138 часов (2 раза в неделю по 2 ак.ч.), 1 академ.ч.=45 мин.;

3 год обучения – 138 часов (2 раза в неделю по 2 ак.ч.), 1 академ.ч.=45 мин.

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- правила поведения в хореографическом классе;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов (в том числе понятия «contraction» и release), характерные признаки contemporary);
- первичные сведения об искусстве современной хореографии;
- понимать учебную задачу, сохранять ее содержание в процессе ее выполнения.

уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- выполнять простые упражнения на изоляцию;
- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- новые обозначения элементов современной хореографии;
- знать и выполнять правила сценической этики.

уметь:

- выполнять движения и комбинации в ускоренном темпе, координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- самостоятельно отрабатывать технику, движения в постановках;
- эмоционально и технически верно выступать перед зрителями;
- выражать образ с помощью движений.

владеть:

- корпусом во время поворотов;
- базовым уровнем свободы позвоночника;

- навыками подвижности отдельных частей тела.
- К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:
знать:
 - виды и жанры хореографии;
 - историю создания современных танцев мира;
 - лучшие образцы хореографического, музыкального искусства;
 - понятия «центр», «полицентризм»; особенности партеринга, понятия «bounce» и «rebound».
- уметь:*
 - уверенно и эмоционально выступать на сцене перед различными категориями зрителей;
 - выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии
- владеть:*
 - выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа рукопашного боя»

Автор-составитель программы:

А.А. Чуйко, педагог дополнительного образования

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Нормативный срок обучения: 3 года

Возрастная категория учащихся: 7-15 лет

Программа ориентирована на обучение детей и молодёжи одним из видов единоборств - рукопашному бою. По данной программе могут заниматься учащиеся, не имеющие специальной подготовки, с различным уровнем физической и психологической готовности. Курс обучения по данной программе знакомит учащихся с принципами боевого искусства, включающего в себя приемы боя и самозащиты, множество неизвестных, но незаменимых хитростей, подсказанных природой и житейским опытом наших предков. Сама же программа построена на принципах, лежащих в основе традиционного обучения и воспитания русской боевой культуры, как части народной культуры. Ведь Русский Рукопашный Бой (РРБ) – это единоборство, возникшее на основе боевого искусства славян, дошедшего до наших дней в виде различных боевых систем. К ним относятся: система Кадочникова, «БУЗА» (Тверская боевая традиция), «СКОБАРЬ» (Новгородская боевая традиция), «Славяно-горицкая борьба», родовой стиль князей Голицыных, родовой стиль «МЕДВЕДЬ» (г. Новосибирск).

Цель программы: создание условий для полноценного психического и физического развития подростка, формирования его личностных качеств на занятиях рукопашным боем.

Задачи:

Образовательные:

- изучение принципов ведения рукопашного боя и формирование базовых двигательных навыков;
- ознакомление с техникой и тактикой рукопашного боя;
- развитие технико-тактического мышления;
- изучение истории и традиционной культуры своей Родины.

Воспитательные:

- формирование отношения к физическим нагрузкам и рукопашному бою как к средствам самовоспитания и саморазвития;
- формирование установки на здоровый образ жизни;

- формирование патриотического отношения к Отечеству.
- Развивающие:*
- создание условий для повышения уровня эмоционального контроля и самосознания подростков, а также снижения уровня агрессивности.

Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):

- укрепление здоровья, развитие физических способностей учащихся.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения — 140 часа (2 раз в неделю по 2 ак.ч.);

2 год обучения — 140 часа (2 раз в неделю по 2 ак.ч.);

3 год обучения — 140 часа (2 раз в неделю по 2 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при рукопашном бое;
- базовые основы теории рукопашного боя;
- приемов и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;

уметь:

- технически грамотно использовать элементы рукопашного боя в состязаниях и спаррингах;
- применять знания приемов и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;

владеть:

- разносторонней физической подготовленностью на уровне возрастных нормативов;
- устойчивой привычкой к ежедневным занятиям физическими упражнениями в различных формах;
- спортивными достижениями.

К окончанию 2 года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы рукопашного боя;
- правила и методы самоконтроля;

уметь:

- применять технику рукопашного боя в практике самостоятельной и коллективной подготовки;
- применять знания правил и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;
- заниматься дисциплинированно и системно: физическая тренировка не реже трех раз в неделю и занятия другими формами оздоровительной и общеукрепляющей физической активности;

владеть:

- высоким уровнем физической подготовленности, предусмотренного возрастными нормативами;
- спортивными достижениями.

К окончанию 3 года обучения учащиеся должны:

знать:

- теоретические основы рукопашного боя;
- основные правила и методы самоконтроля;

уметь:

- применять технику рукопашного боя в практике самостоятельной и коллективной подготовки;

- применять знания правил и методов самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях;
- заниматься дисциплинированно и системно: физическая тренировка не реже трех раз в неделю и занятия другими формами оздоровительной и общеукрепляющей физической активности;
- осознанно и активно вести здоровый образ жизни;
владеть:
- высокий уровень физической подготовленности, предусмотренного возрастными нормативами;
- спортивными достижениями;
- убежденностью в личной необходимости систематической физической активности и ведении здорового образа жизни;
- навыком систематического осуществления физической тренировки (не реже трех раз в неделю) и занятия другими формами оздоровительной и общеукрепляющей физической активности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фитнес-аэробика»

Автор-составитель программы:

А.О. Матвеевская, педагог дополнительного образования

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Нормативный срок обучения: 1 год

Возрастная категория учащихся: от 14 лет

Программа «Фитнес-аэробика» ориентирована на обучение по одному из современных спортивных направлений, сочетающего в себе учебно-тренировочные и теоретические занятия в области бодибилдинга, аэробных и кардио-тренировок, тренировок на развитие гибкости и на работу с отягощением. В ходе обучения учащиеся научатся составлять индивидуальную программу питания и программы тренировок.

Цель программы: сформировать потребность в здоровом образе жизни и самосовершенствовании на основе обучения физическим упражнениям.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний о способах укрепления здоровья и навыках здорового образа жизни;
- сформировать знания по организации тренировок всех систем и функций организма (сердечно-сосудистой и дыхательной систем, обменных и терморегуляционных процессов) через специально организованные оптимальные для данного возраста физические нагрузки;
- сформировать знания, умения и навык по определённым двигательным действиям, а также приемам страховки при работе с тренажерами;

Воспитательные:

- сформировать потребность к систематическим занятиям физической культурой;
- воспитание ответственности за свое здоровье, потребности и умения заботиться о собственном здоровье и телесном благополучии;
- привить стойкий интерес к занятиям спортом в тренажёрном зале;

Развивающие:

- развить функциональные возможности организма;

- повысить уровень физической подготовленности обучающихся, улучшение показателей их физического развития, укрепление мышечного тонуса путём постепенного увеличения физической нагрузки на скелетную мускулатуру;
- развитие общей выносливости организма и его физических качеств.
Здоровьесохраняющие (здоровьеразвивающие):
- укрепление здоровья, развитие физических способностей учащихся.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения — 106 часов (3 раза в неделю по 1 ак.ч.).

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику безопасности при занятии спортом в зале;
- анатомию и физиологию человека, обмен веществ и принципы рационального питания, знать технику безопасности при работе со свободными весами и на тренажёрах;
- знать правило оказания первой помощи при травмах в зале;
- теорию и основы кардио-тренировок;
- теорию и методику силовой и аэробной тренировки;
- правила работы на тренажёрах и со свободными весами;
- правила составления сбалансированного рациона питания, направленного на оздоровление организма.

уметь:

- выполнять упражнения на различные группы мышц;
- работать со свободными весами и на специальных тренажёрах;
- самостоятельно организовать план своей работы в тренажёрном зале;
- самостоятельно составлять индивидуальный план тренировок, по которому самостоятельно могут заниматься в зале, соблюдая технику безопасности.

владеть:

- тяжелоатлета: быть выносливым, терпеливым, ответственным за свое здоровье.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школа раннего развития «Граматейка»

Авторы-составители программы:

Л.В. Есипова, педагог дополнительного образования, Е.В. Лунева, Е.О. Лемешко.

Направленность программы: социально-педагогическая

Нормативный срок обучения: 1 год

Возрастная категория учащихся: 5-7 лет

Программа представляет собой систему подготовки детей 5-7 лет к обучению в школе, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, необходимые для успешного интеллектуального и социального развития детей, адаптации к школьному обучению.

Цель программы: подготовка дошкольников к новой социальной роли, адаптация к изменяющейся социальной ситуации; создание образовательной среды, способствующей развитию интеллектуальной, мотивационной и эмоционально-волевой сферы дошкольника.

Задачи:

Обучающие:

«Веселый счет» - математика для дошкольников

- совершенствование навыков количественного и порядкового счёта в пределах 10;
- ознакомление с цифрами от 0 до 9;
- закрепление понимания отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10);
- формирование умений называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- получение представлений о составе чисел из единиц;
- приобретение навыков раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе) и составлять из двух меньших большее;
- формирование умений на наглядной основе составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание. (при решении задач использовать знаки действий: плюс (+), минус (-) и знаком равно (=), монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей);
- формирование навыков в операциях объединения, дополнения множества, выделения из множества отдельных его частей; в установлении соотношения между частями на основе счёта и составления пар предметов;
- закрепление представлений детей о последовательности дней недели, месяцев года;
- приобретение умений и навыков определять время по часам с точностью до 1 часа.

«Ритмика»

- формирование музыкальности и чувства ритма;
- формирование координации ориентации в пространстве;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья воспитанников.

«Письмо»- обучение грамоте

- совершенствование умения воспитанников различать на слух и в произношении все звуки родного языка, внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствование фонематического слуха детей: формирование умения называть слова с определённым звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;
- получение представлений о предложении (без грамматического определения);
- приобретение навыка составления предложений, членения простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- формирование умения детей делить двусложные и трёхсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, МА-ли-на, бе-рё-за) на части;
- приобретение умений составлять слова из слогов (устно).

«Развитие речи»

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Декоративно-прикладное искусство»
- обучение последовательности технологического процесса при изготовлении изделий в различных техниках и материалах;
- развивать «ручную умелость» в художественной работе;
- способствовать развитию творческого потенциала, проявлению самостоятельности, индивидуальности ребят;
- создать положительное эмоциональное отношение у детей к своей продуктивно-художественной деятельности.

«Музыкальная нотка» - музыка

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- обучать детей умению передавать свои впечатления о прослушанной музыке словами и рисунками.

Развивающие:

- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы развития образовательных запросов и потребностей детей;
- формирование и развитие творческих способностей детей, предпосылки творческого продуктивного мышления;
- формирование и развитие основных познавательных процессов (восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи) и умственных действий (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и пр.);
- формирование приемов учебно-познавательной деятельности (ориентировка в задании; действия, необходимые для его выполнения; самоконтроль), опыта самопознания;
- развитие крупной и мелкой моторики рук, графических навыков детей;
- развитие наблюдательности, любознательности, сообразительности, умение применять полученные знания на практике;
- воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности).

Воспитательные:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе;
- развитие индивидуальности, коммуникативных способностей ребенка, детской одаренности,
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, формирование предпосылок учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-

- исследовательской, проектной и других видах деятельности: умение договариваться, обмениваться мнениями, понимать и оценивать себя и других;
- расширение кругозора детей, формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках, достопримечательностях, природе;
 - воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание, доброжелательность);
 - формировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов.

Сроки и объём реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения — 280 часов (2 раза в неделю по 4 ак.ч.), академический час 25 мин.

Планируемые результаты:

К окончанию 1 года обучения учащиеся должны:

знать:

- как правильно произносить все звуки;
- как проводить классификацию звуков по их произношению;
- как проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- как внимательно слушать литературные произведения;
- названия персонажей, основные события;
- как отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- как пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- как составлять рассказы, сказки по картине, серии картинок;
- как обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- орфоэпические нормы произношения, использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- названия простейших геометрических фигур (отрезок, треугольник, прямоугольник, квадрат, круг), находить их прообразы в окружающем мире;
- названия чисел от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- сравнение количества предметов в двух группах;
- правила определения количества предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- как объяснять (на предметах, предметных рисунках, на схематичных рисунках) конкретный смысл действий сложение и вычитание;
- как отличать простую текстовую задачу от рассказа с числами;
- как ориентироваться на листе бумаги, на плоскости и в пространстве;
- как определять взаимное расположение предметов;
- как сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия, упорядочивать их;
- как устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- как различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- как различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- как устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- как присчитывать и отсчитывать по одному, по два;

- как проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы.

уметь:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях; - знаково-символическое моделирование и преобразование объектов;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных и несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов;
- сравнивать, сопоставлять и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- устанавливать аналогии;
- выделять общее и различное;
- делать простейшие выводы в результате совместной работы с учителем;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, описывать предмет, картинку);
- самостоятельно выбирать способы решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осознавать и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.
- владеть определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- называть фамилию, имя, домашний адрес;
- слушать и понимать речь других;
- отвечать на вопросы учителя и других детей;
- оформлять свои мысли в устной форме; - строить понятные для партнёра высказывания;
- слушать собеседника, задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- позитивно относиться к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ориентироваться на партнёра по общению;
- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- участвовать в диалоге на занятии и других жизненных ситуациях;
- выполнять различные роли при совместной работе.