

Тренинг юных журналистов.

Цель занятия: расширение и активизация знаний и умений учащихся по профессии “Журналист”.

Задачи:

Обучающие: продолжать знакомить обучающихся с основными профессиональными качествами, которыми должен обладать журналист; расширение словарного запаса.

Развивающие: развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся; развитие интеллекта, памяти, внимания, дикции.

Воспитательные: воспитание этического поведения в группе, воспитание сознательного отношения к учебе, коммуникативных умений.

Методы:

- Интерактивный метод
- Частичнопоисковый
- игровой

Средства:

Учебный план, карточки-задания, карточки с перечнем черт характера; набор предметов («зрительная память»), ручки, тетради.

Ход занятия.

I. Организационный этап.

Приветствие. Постановка педагогом целей и задач занятия.

Мир профессий – мир огромный и интересный. Каждый человек стремится выбрать ту профессию, которая будет ему интересна в будущем, и Вы свой выбор сделали. Но человеку для ощущения полноты жизни старается найти занятие, которое поможет ему реализовать свои творческие возможности. На наших занятиях мы знакомимся с основными специальностями сферы журналистики, пробуем себя в роли репортера, очеркиста, редактора. И необходимые для этой деятельности качества необходимо постоянно тренировать и развивать.

Какой определенный набор качеств предполагает журналистская деятельность у человека?

Правильно. Важное место занимают такие как память, внимание, мышление и коммуникабельность. Трудно представить себе аналитика без развитого логического мышления, репортера – без хорошей зрительной и слуховой

памяти или журналиста, работающего в жанре интервью, – не умеющего общаться и находить взаимопонимание с людьми.

Предлагаю несколько этапов игрового тренинга на развитие различных качеств журналистов.

II. Основной этап — проведение викторины и игр.

1. Коварная викторина

Развивает внимание, эрудицию, интеллект.

В состав выделенного слова входит слово-ответ на вопрос.

Вопросы:

В состав какого молочного продукта входит коровий рог? (Рог — творог)

Какое животное ходит во фраке? (Рак — фрак)

Какое средство передвижения можно моментально вырезать из скатерти? (Катер — скатерть)

Как из ствола дерева без единого инструмента быстро сделать стол? (Ствол — стол)

В каком цветочке разместилась целая страна Турция? (Настурция — Турция)

Какая часть линейки очень быстро тает на солнышке? (Иней — линейка)

Какой овощ обязательно нужен для изготовления каблуков? (Лук — каблук)

Где всегда прячется лев: справа или слева от вас? (Слева — лев)

2. Образная память

Развивает память, воображение, снимает мышечное напряжение.

Участников игры знакомят с информацией. Затем игроки делятся на команды. Их задача - представить текст в виде застывшей немой сцены. Каждый из участников может изобразить деталь этого текста, нарисовать или написать ее на листе бумаги. Команды по очереди представляют свои варианты. Побеждает тот, кто точнее всех передаст суть информации.

3. Эмоциональная память

Развивает эмоциональную сферу, память, дикцию.

В игре принимают участие индивидуальные игроки. Им раздаются тексты, которые надо будет озвучить с наиболее выразительными интонациями. После того, как будут прочитаны все предложенные тексты, определяется

победитель - тот, чья информация наиболее полно отразилась в памяти слушателей.

4. Зрительная память

Развивает память, воображение, умение работать в команде.

Игроки делятся на команды, каждая из которых создает собственную композицию из подручных средств и неживых предметов. После того, как представители соперников познакомятся с готовым произведением, необходимо поменять в нем как можно больше деталей. Соперникам надлежит восстановить первоначальный вид композиции. Побеждает та команда, которой это удастся сделать максимально точно и быстро.

5. «Я знаю три слова...»

Развивает эрудицию, активизирует словарный запас, требует знания грамматики.

Игру можно проводить с участием команд или с индивидуальными игроками. Ведущий сообщает участникам тройки слов. Задача игроков - составить как можно больше предложений, включающих эти три слова. Предложения должны быть повествовательными. Можно менять падежи слов и дополнять предложения другими словами. Побеждает тот, кто составит больше предложений за кратчайший срок.

Например: рапира, исток, свежесть.

6. Раскрась текст

Ведущий сообщает игрокам фразу, передающую смысл известного фразеологизма. Игроки должны назвать этот фразеологизм. Побеждает угадавший большее число фразеологизмов в кратчайший срок.

Говорят в качестве доброго совета постоянно учиться или говорится в шутку, когда узнают что-либо новое, чего до сих пор не знали.

Век живи, век учись.

Подарок не обсуждают, принимают то, что дарят.

Дареному коню в зубы не смотрят.

Шутливо говорится в утешение кому-либо по поводу незначительной боли, ушибов.

До свадьбы заживет.

Закончил работу, можешь спокойно отдыхать, не думая о деле.

Кончил дело – гуляй смело.

Говорится в ответ на упоминание о старых обидах, неприятностях, когда хотят показать, что теперь им не придадут значения и не хотят вспоминать.

Кто старое помянет, тому глаз вон.

Не все то, что ярко, привлекательно и бросается в глаза, представляет настоящую ценность.

Не все то золото, что блестит.

И т.д.

7. «*Слева, справа и все вместе*»

Тренирует быстроту реакции, языковую зоркость. Время ограничено.

Предлагаем слог (любой, например,- КУ-). Вспомнить слова, содержащие этот слог. Может стоять в начале слова, в конце, в середине. Слово должно быть существительным в им.падеже. (если другой части речи – попытаться сделать существительным). Можно собственным.

Побеждает команда, назвавшая большее количество слов.

8. «*Поработайте в архиве!*»

Тренирует быстроту реакции, грамматическую зоркость, логику.

«Предлагаем собрать страницу из туристического дневника».

Разорвана страница с фразами, которые можно собрать по-разному. Ориентироваться нужно на заглавные буквы и знаки препинания.

Например. «Мы шли из похода домой мимо леса. Не было дороги, вышли рано утром и уже вечером были дома.

9. *Конкурс дикторов.*

Развивает умение действовать спонтанно, тренирует дикцию, улучшает технику чтения, расширяет словарный запас.

Предлагаем текст для чтения без подготовки. (Усложняем: не все знаки препинания. Возможность спасти ситуацию: текст сказочный.)

Сказка про мужика и собачью стаю.

Жил был в одной деревне мужик лапотник. Хозяйничал ладно хозяйство держал исправно, с соседями ладил да землю обиходил.

Как то раз решил мужик через лес поехать, а надо сказать лес дремуч был да темен - страху на мужика нагонял. И хоть соседи говорили, что бояться нечего, и, что через лес уже много кто ездил и не случилось ничего решил

мужик подстраховаться да обезопаситься. И взял он с собой в дорогу собачью стаю, чтоб от волков оберегали и добро охраняли.

Отговаривали соседи мужика собак то с собою брать - "Не ровен час оголодают да и тебя покусуют." говорили. Но мужик упрям был и своим умом жил - советов в общем не слушал, а запряг в телегу лошадку верную, собрал запасы небедные и в лес темный отправился.

Едет на телеге, в усы ухмыляется - "Вона я какой умный. Лошадка везет, собаки стерегут. Никого не боюсь!"

А собаки вокруг телеги шастают, на мужика искоса поглядывают, зубы скалят и порывают, да к ногам жмутся не ласково, а все на зуб мужика пробуют.

"Оголодали чтоль?" - подумал мужик и стал запасы собакам скармливать, а те жрут, да погавкивают, злобным взглядом на мужика поглядывают.

Вот и снесь запасы покончились и телега пуста и мужик дрожит, на оскал собачий поглядывает, да лошадку верную псам скормить собирается....

Так и остался мужик среди леса темного да без друга своего кормильца верного, все отдал он собачьей стае, а и этого им мало - съели мужика.

А волков то в лесу и не было - правду соседи говорили.

А еще люди так говорят: "Кто от никчемной беды охраняется, да с прибудными псами якшается - тот беду на себя кличет."

3. Подведение итогов

Педагог:

Итак, какие навыки, важные для журналиста, мы сегодня развивали через упражнения и игры ?

Какой смысл во всех этих упражнениях?

Если это только эпизод в вашей жизни, не стоит тратить время на занятия?

Все качества, необходимые журналисту, пригодятся в жизни любому человеку.

Упражняя все перечисленные навыки, совершенствуя речь, мы расширяем свои человеческие возможности.