

Государственное учреждение дополнительного
образования детей

Дом учащейся молодёжи «Магнит»

Разработка урока по теме

Постановка левой руки.
Лады.

Игра на прижатых струнах.

Автор: Сергей Володин
педагог дополнительного образования



ИНФОРМАЦИЯ

Цели и задачи :

- Ознакомиться с правилами постановки левой руки на гитаре. Изучить лады
- Практически выполнить упражнения по постановке руки
- Закрепить и обобщить знания и умения учащихся по пройденной теме

Ход урока

Постановка левой руки

Гриф гитары

Упражнения



Итак...

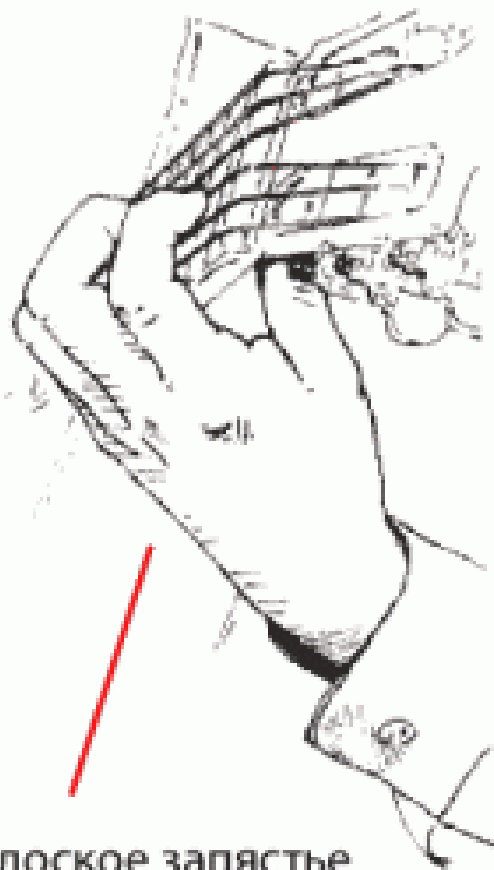
Правую руку положите на обечайку гитары сверху для более прочного удержания гитары, пока мы будем с Вами заниматься левой рукой. Левую руку опустите вертикально вниз в её естественное положение и максимально расслабьте...



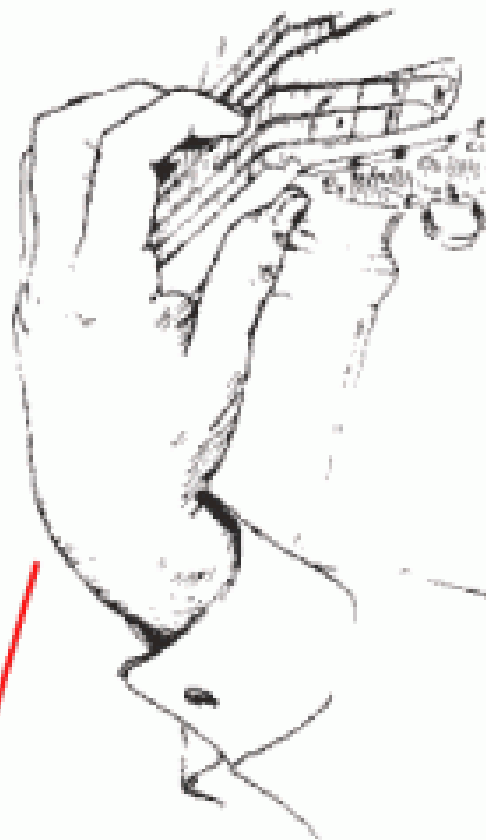
Естественно приподнимая предплечье, поставьте кисть на высоту первых ладов и расположите большой палец на средней линии задней части грифа.

Приподняв и округлив запястье, свободно согните пальцы и последней фалангой прижмите струны к грифу.





Плоское запястье
Неправильное положение



Правильное положение

Большой палец является той силой, которая противостоит нажиму на струны рабочих пальцев.

Нужно следить, чтобы большой палец не давил на гриф очень сильно, иначе кисть левой руки очень быстро устанет и могут появиться болевые ощущения в кисти.

Не выставляйте большой палец сверху грифа - он должен находиться за грифом приблизительно посередине и упираться в него подушечкой пальца.



Не касайтесь грифа
кончиком большого пальца
или ногтём



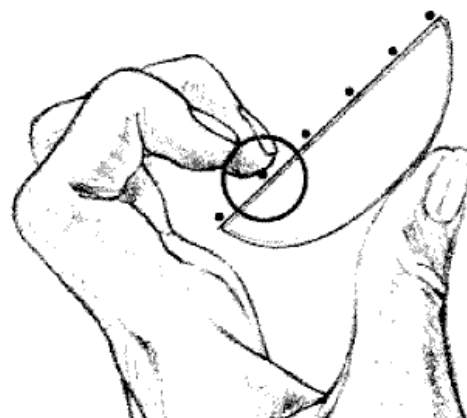
Нельзя сжимать гриф
указательным и большими
пальцами.



При игре на тонких струнах
большой палец находится
напртив второго пальца
левой руки

Самостоятельная проверка положения левой руки:

- Головка грифа находится не ниже плеча
- Большой палец находится за грифом приблизительно в середине грифа и напротив указательного пальца.
- Четыре пальца стоят кончиками пальцев на первой струне возле металлического порожка перпендикулярно плоскости грифа
- Кисть левой руки параллельна длине грифа
- Кисть равноудалена внутренней поверхностью ладони от грифа (приблизительно 3 см)
- Запястье прямое, без сильных изгибов и искривлений
- Локоть левой руки отведён немного влево
- Плечо левой руки расслаблено



Как Вы уже знаете гриф состоит из 19 ладов.

Лады на гитаре считаются от верхнего порожка.

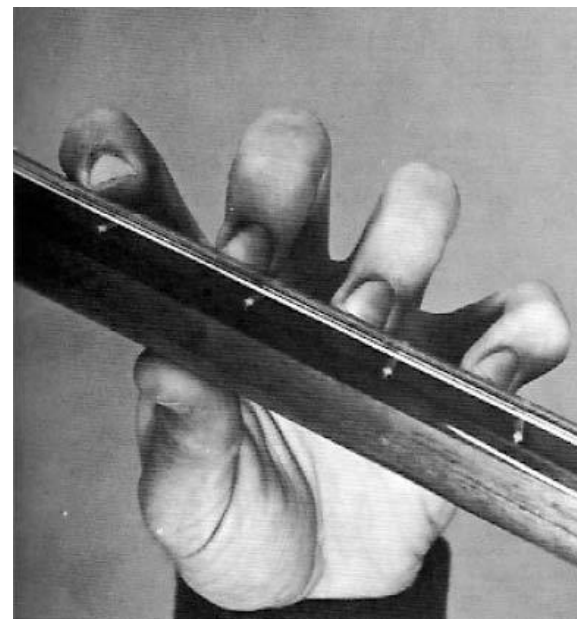
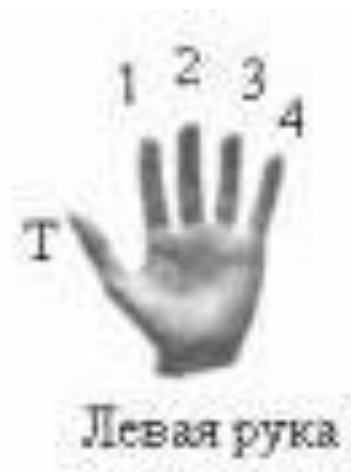
Первый лад – это первый МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ порожек.

Лады обозначаются римскими цифрами:

I – II – III – IV – V – VI – VII – VIII – IX – X – XI – XII – XIII – XIV – XV – XVI – XVII – XVIII – XIX

Обозначение пальцев левой руки

Система обозначений пальцев рук при игре на любом музыкальном инструменте называется АППЛИКАТУРОЙ.



Упражнения:

Во саду ли, в огороде

1 0 3 0 1 0 3 1 0 2 0 1 0 2

A musical exercise in 2/4 time, consisting of 8 measures. The notes are: 1. quarter, quarter, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter; 4. quarter, quarter, quarter, quarter; 5. quarter, quarter, quarter, quarter; 6. quarter, quarter, quarter, quarter; 7. quarter, quarter, quarter, quarter; 8. quarter, quarter, quarter, quarter. Fingering numbers are placed above the notes: 1, 0, 3, 0, 1, 0, 3, 1, 0, 2, 0, 1, 0, 2.

Как под горкой

0 2 0 1 0 2 0 2 0 1 0 1 0

A musical exercise in 2/4 time, consisting of 8 measures. The notes are: 1. quarter, quarter, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter; 4. quarter, quarter, quarter, quarter; 5. quarter, quarter, quarter, quarter; 6. quarter, quarter, quarter, quarter; 7. quarter, quarter, quarter, quarter; 8. quarter, quarter, quarter, quarter. Fingering numbers are placed above the notes: 0, 2, 0, 1, 0, 2, 0, 2, 0, 1, 0, 1, 0.

Чижик - Пыжик

0 1 0 1 1 0 3 0 2 0 1

A musical exercise in 2/4 time, consisting of 4 measures. The notes are: 1. quarter, quarter, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter; 4. quarter, quarter, quarter, quarter. Fingering numbers are placed above the notes: 0, 1, 0, 1, 1, 0, 3, 0, 2, 0, 1.

Маленькой ёлочке

3 0 3 0 3 1 0 2 0 0 3 3 0

3 1 0 2 0 0 3 0 3 0 3 1 0 2 0

A musical exercise in 2/4 time, consisting of 12 measures. The notes are: 1. quarter, quarter, quarter, quarter; 2. quarter, quarter, quarter, quarter; 3. quarter, quarter, quarter, quarter; 4. quarter, quarter, quarter, quarter; 5. quarter, quarter, quarter, quarter; 6. quarter, quarter, quarter, quarter; 7. quarter, quarter, quarter, quarter; 8. quarter, quarter, quarter, quarter; 9. quarter, quarter, quarter, quarter; 10. quarter, quarter, quarter, quarter; 11. quarter, quarter, quarter, quarter; 12. quarter, quarter, quarter, quarter. Fingering numbers are placed above the notes: 3, 0, 3, 0, 3, 1, 0, 2, 0, 0, 3, 3, 0. A second row of fingering numbers is placed below the notes: 3, 1, 0, 2, 0, 0, 3, 0, 3, 0, 3, 1, 0, 2, 0.

Литература:

Соколова Л.В. Чтение нот. Пособие для начинающих. С-П., 2009 г

Э.Пухоль. Школа игры на 6-стр. гитаре. М., 2003 г

А.М.Иванов – Крамской. Школа игры на шестиструнной гитаре.
М., 2011 г.

