

Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования детей

Дом учащейся молодёжи «Магнит»

Разработка урока по теме

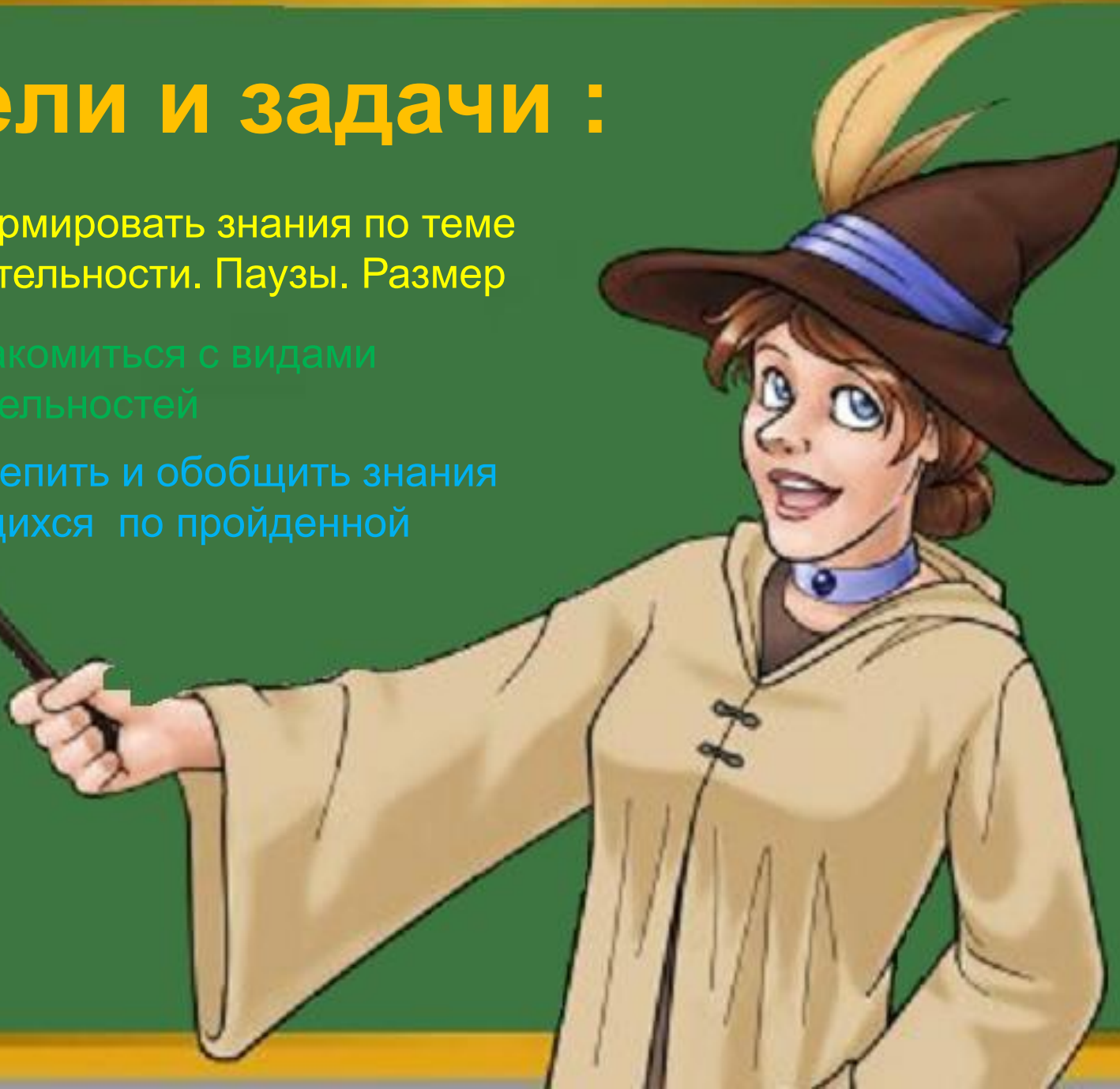
Длительности. Паузы. Размер

Автор: Сергей Володин
педагог дополнительного образования



Цели и задачи :

- Сформировать знания по теме Длительности. Паузы. Размер
- Ознакомиться с видами длительностей
- Закрепить и обобщить знания учащихся по пройденной теме



Ход урока

Длительность нот

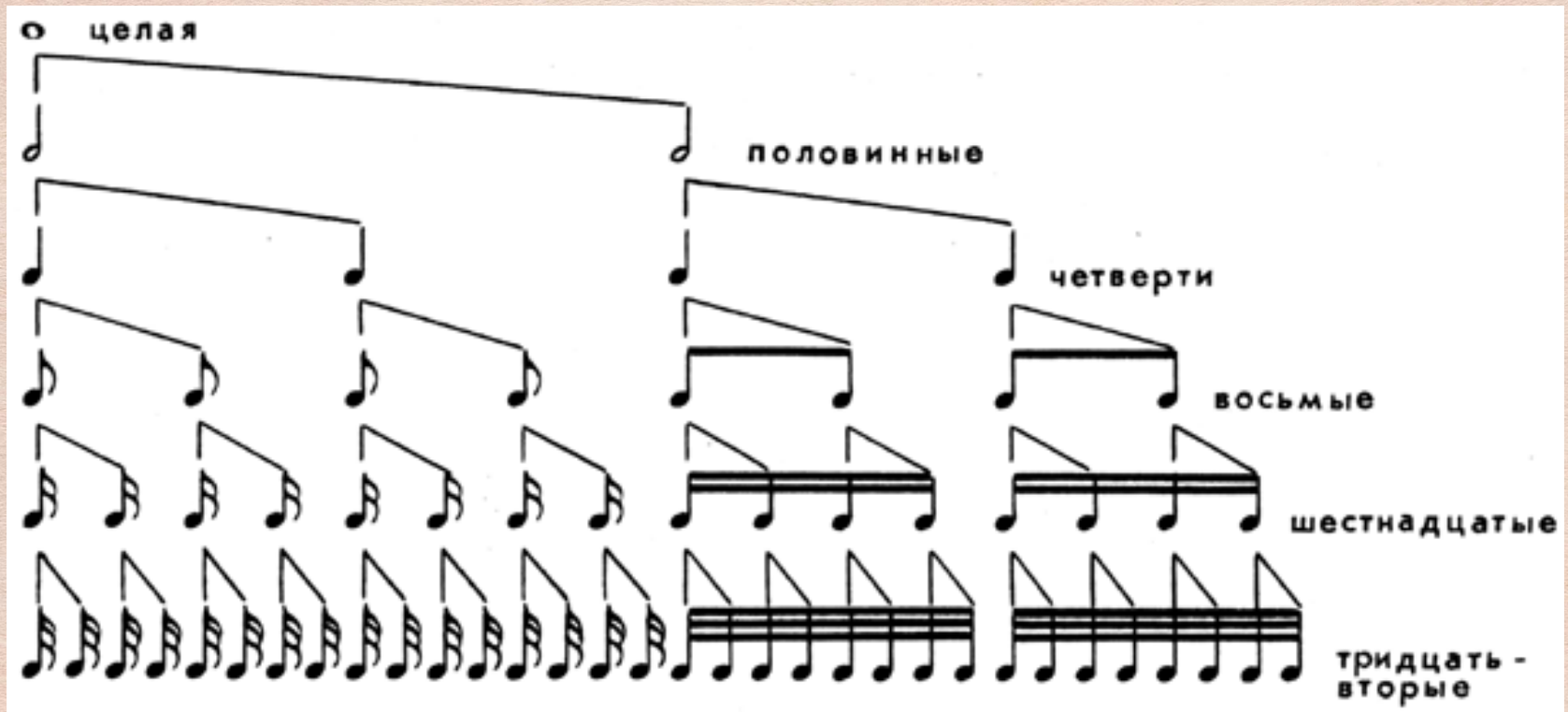
Паузы

Ритм произведения

Размер



Длительность нот

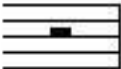


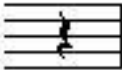
Длительность — продолжительность звучания ноты

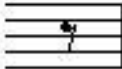
Пауза - перерыв звучания на заранее определенный промежуток времени

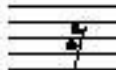
ПАУЗЫ

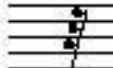
Целая — 

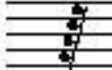
Половинная — 


Четвертная — 

Восьмая — 

Шестнадцатая — 

Тридцать
вторая — 

Шестьдесят
четвёртая — 

Сто двадцать
восьмая — 

Музыкальный ритм

Музыкальный ритм - чередование сильных и слабых долей.

Первая доля в такте, как правило, звучит сильнее, громче, остальных.

В зависимости от характера музыкального произведения счет может быть двухдольным или трёхдольным.

Например:

Марш имеет **двухдольный размер** и считается: раз, два, раз, два, раз, два.

Вальс имеет **трёхдольный размер** и считается: раз, два, три, раз, два, три.



Размер такта

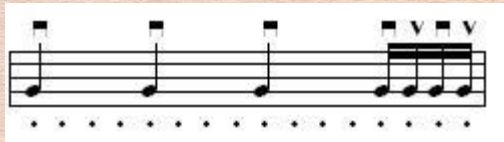
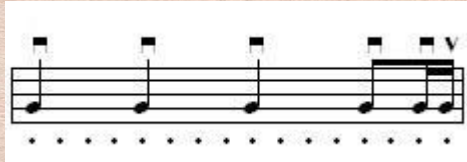
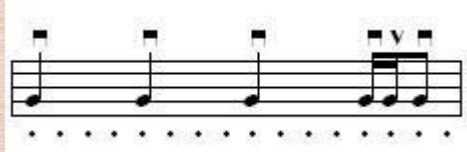
Такты по количеству долей могут быть самыми разнообразными и на каждую долю такта может приходиться любая нота по длительности.

По этой причине для ясности в музыкальных произведениях перед ключом выставляют счёт, который обозначается двумя цифрами. Эти цифры означают РАЗМЕР (Метр) - размер такта.



После размера на нотном стане располагаются сами ноты.

Примеры взаимодействия длительностей:



Для практики: [Каталог ритмических рисунков](#)



Литература:

Маттео Каркасси. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 2007 г

Букварь гитариста. Пособие для начинающих. М., 2002 г

Агеев Д. Гитара. Уроки мастера для начинающих. С-П., 2009 г

