

Интервьюирование: тренинги

Цель: развитие практических навыков интервьюирования

Задачи:

- формирование умений строить беседу, задавать вопросы;
- формирование умений анализировать, наблюдать природу человеческих взаимоотношений, обобщать;
- развитие коммуникативных навыков,
- воспитание добросовестности, смелости, открытости для нового опыта, ответственности.

Методы: проблемный, игровой.

Формы: групповая

Средства работы: оборудованный учебный кабинет, дидактические материалы

Этапы занятия:

1. Организационный этап: приветствие, постановка цели и задач тренинга. Разделиться на команды или группы.

2. Основной этап: Практические упражнения на развитие журналистских качеств

3. Заключительный этап — подведение итогов

Ход мероприятия.

Среди молодых журналистов бытует мнение, что наглость и напористость в журналистской профессии – второе счастье. Однако, это мнение, по большей части, ошибочно: хамоватых и наглых представителей «пишущей братии» люди не любят и предпочитают общаться с ними как можно реже и меньше. Успех во многом зависит от того, насколько журналист коммуникабелен: как ведет себя, слушает, слышит и понимает то, что говорит ему собеседник. Поэтому журналист должен быть хорошим психологом, коммуникабельным, приятным собеседником, умеющим расположить к себе.

Творческое состояние для журналиста – это состояние взаимодействия с другим человеком, который становится «источником информации».

Однажды у Лёши брали интервью.

- Можно взять у тебя интервью? – спросил корреспондент.

- УУУ... – сказал Лёша.
- Как дела? – спросил корреспондент.
- УУУ... – сказал Лёша.
- Ты будешь отвечать на вопросы? – рассердился корреспондент.
- МММ... – промычал Лёша.
- Да кто ты вообще такой? – спросил корреспондент.
- Ага, — сказал Лёша и ушёл.

Педагог: Кто ответственен за то, что интервью не состоялось?

Как научить брать интервью?

Тренинг интервью

Задание 1

Педагог: Интервью, один из самых трудных журналистских жанров. Это сплав многих умений, но главное умения общаться. От того, как вы пообщаетесь, наладите контакт, сможете войти в доверие к человеку, зависит качество полученной информации. Давайте в течении нескольких минут заглянем в себя и проанализируем свои личностные качества. Запишите на листе 10 качеств, которые помогают брать интервью, и 10, которые мешают? Что сложно было в этом упражнении? Какое неожиданное качество вы заметили? Что было легче для вас, определять качества, которые помогают, или качества, которые мешают?

Примечание. Главная сложность этого упражнения в количестве качеств, которые необходимо записать. Первые 3-4 получаются легко, а дальше приходится серьёзно думать. Поэтому надо проследить, за тем, чтобы было записано не менее 10 качеств. Также интересно понаблюдать кому легче писать о своих недостатках, а кому о своих достоинствах.

Дидактические материалы (на столе каждого участника). См. приложение.

Задание 2

Педагог: В интервью очень многое зависит от первого впечатления. Умение "читать" человека достаточно сложное, но вырабатываемое. Попробуем потренироваться в этом умении. Просьба разделить на пары. Желательно встать в пару с человеком, которого меньше всего знаешь. А теперь в течение двух минут абсолютно молча понаблюдайте друг за другом в парах. Ваша задача найти в своем партнере не менее шести присущих ему положительных качеств. После, по моей команде, обсудите в парах насколько в самом деле

эти качества присущи вашим партнерам. Что вы заметили когда выполняли это упражнение?

Примечание. Основной смысл этого упражнения, прежде всего в создании положительной атмосферы. Ибо каждому приятно, когда о нем говорят хорошее (даже если это хорошее качество не совсем присуще). Поэтому это упражнение можно использовать много раз с разными партнерами

Задание 3

Сейчас мы попробуем себя почувствовать настоящими "акулами пера", задающими острые вопросы. Но нам нужен настоящий доброволец, готовый посидеть на "горячем стуле" и честно ответить на самые каверзные вопросы. Если есть доброволец то можно начинать. Кто еще хочет посидеть на "горячем стуле"? Трудно ли задавать вопросы? Что вы чувствовали, когда отвечали? Как вы думаете что легче, задавать вопросы или отвечать? Почему? Что вы узнали о человеке?

Примечание. Это собственно и есть традиционное упражнение "горячий стул". Однако акцент здесь надо делать на умение задавать острые вопросы

Задание 4

Давайте потренируемся брать блиц интервью. Разделимся на два круга - внутренний и внешний. У каждого напротив должен быть партнер. Ребята из внешнего круга берут блиц интервью у партнера стоящего напротив. Можно расспросить о проблемах, о чувствах присущих на данный момент. Через 45 секунд по моей команде ребята из внутреннего круга делают шаг влево, и становятся напротив других партнеров и берут у них интервью. Так пока не пройдет полный круг. После этого внутренний и внешний круг меняется местами. Какие вопросы были самыми интересными? Какие ответы были самыми интересными? Какие проблемы были самыми частыми? Что было интереснее задавать вопросы или отвечать на них?

Примечание. Упражнение очень сильно развивает навыки коммуникации, и создает хороший эмоциональный настрой. Важно лишь не затянуть время, и найти хороший звуковой сигнал (при большом числе участников хлопки просто не слышны)

Заключительный этап. Подведение итогов.

Обучающиеся сидят в общем кругу.

Прошу высказать впечатления о сегодняшней встрече. Какие мысли появились? Что хочется сделать?

Давайте по очереди сделаем комплимент своему соседу слева. Напоминаю комплимент -это то положительное, что вы заметили в человеке именно сегодня, на данном занятии.

Литература

1. В.П.Фелицына, Ю.Е.Прохоров Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения. Лингвострановедческий словарь. Москва «Русский язык», 1980.
2. Ю. Никитин Игры деда Буквоеда. Челябинск, 1999.
3. Психология для будущих журналистов / сборник статей под редакцией В.Ясина, М., 2006.
4. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.

Электронные источники:

<http://nsportal.ru/vuz/filologicheskie-nauki/library/zhurnalistika-kak-tvorchestvo-dlya-podrostka>

<http://www.childlit.ccn.org.ru/dok107.htm>

http://det_magazines.livejournal.com/54352.html

<http://www.eartist.narod.ru/text23/0008.htm>

<http://megabook.ru>

www.openclass.ru/node/427

http://youngjournal.v-teme.com/deti_i_smi

<http://ru.wikipedia.org/>

