

Автор: Кленина Оксана Николаевна

Разработка открытого урока: «Профессиональная этика журналиста»

Участники занятия: группа обучающихся второго года обучения клуба «Пресс-центр»

Цель занятия: формирование представления о профессиональной этике журналиста.

Задачи:

Обучающие:

- обозначить роль профессиональных этических принципов журналиста в профессиональной деятельности журналиста;

- раскрыть отдельные положения кодекса профессиональной этики журналиста.

Развивающие:

- развивать аналитические способности и познавательный интерес обучающихся к журналистской деятельности.

Воспитательные:

- развить чувство ответственности и самостоятельности;

- развить коммуникативные навыки;

- повысить уровень мотивации к самостоятельной работе над изучаемым материалом.

Методы работы: беседа с применением элементов частично-поискового метода, самостоятельная работа, тестирование, самопроверка, активные методы («Фруктовый сад», «Инфо-угадайка»), релаксационная пауза, метод рефлексии.

Формы работы: групповая

Оборудование: текстовые средства (памятки, рабочие тетради); средства, автоматизирующие процесс обучения (ноутбуки); визуальные средства (учебная доска, магнитная доска, карточки со словарными словами, с заданием на дом, видеофайлы).

Этапы занятия:

1. Подготовительный этап:

- Инициация – *3 минуты*.
- Погружение в тему. Целеполагание, постановка проблемы – *2 минуты*.
- Формирование ожиданий обучающихся – *5 минут*.

2. Основной этап: проработка содержания темы – *30 минут*.

3. Заключительный этап: подведение итогов (рефлексия, оценка) – *3 минуты*. Домашнее задание – *2 минуты*.

Ход занятия

1. Подготовительный этап. Приветствие. Настрой на занятие. Постановка проблемы

- Вы неоднократно бывали на различных мероприятиях. Недавно мы участвовали в акции «Открытое сердце», которая проходила в ДУМ «Магнит». Приглашены были дети с ограниченными возможностями здоровья. И многим из вас захотелось рассказать о сложностях, с которыми сталкиваются эти дети и их родители. Представим ситуацию: «Вы работаете над проблемным репортажем о людях с ограниченными возможностями здоровья. Собираете материал о том, что в городе не созданы условия для инвалидов: нет специальных трамплинов и т.д. Вас пригласили на мероприятия для детей с ограниченными физическими возможностями. Во время съемки по ступеням зала пытается спуститься ребенок и падает. Вы запечатлели этот момент на фотоаппарат. И он, отражает суть вашего сюжета.

Вопрос: Станете ли вы использовать данный материал в своей работе? Почему?

- Каждый человек, где бы он ни работал, и какие обязанности не выполнял, имеет определенные принципы. Есть принципы и у отдельных профессий (врачи, стражи порядка, учителя и др.). Профессия журналиста относится к таким. И на сегодняшнем занятии мы поговорим как раз об этом.

(Звучит тема занятия).

Формирование ожиданий обучающихся

Метод выяснения ожиданий и опасений «Фруктовый сад».

Необходимые материалы: дерево, схематично нарисованное на доске, на дереве – красные и жёлтые листочки, разноцветные стикеры.

Проведение: педагог предлагает учащимся на желтых листочках написать, чего они ждут на занятии, а на красных листочках – чего опасаются. В конце занятия учащиеся заклеивают при необходимости цветными листочками: сбывшиеся ожидания и не сбывшиеся опасения – желтыми и несбывшиеся ожидания и подтвердившиеся опасения – красными.

Оценка результата: желтое дерево – цели достигнуты, корни крепкие, крона густая, ждём плодов. Красное дерево выросло – выросло не то, что ожидали.

4. Основной этап занятия

Метод «Инфо-угадайка».

Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.

Проведение:

Учитель называет тему своего сообщения. На стене прикреплен лист ватмана или блокнот флипчата, в его центре указано название темы. Остальное пространство листа разделено на секторы, пронумерованные, но пока не заполненные. Начиная с сектора 1, учитель вписывает в сектор название раздела темы, о котором он сейчас начнет говорить в ходе сообщения.

Обучающимся предлагается обдумать, о каких аспектах темы, возможно, далее пойдет речь в докладе. Затем учитель раскрывает тему, а в сектор вписываются наиболее существенные моменты первого раздела (*можно записывать темы и ключевые моменты маркерами разных цветов*). Они вносятся на плакат по ходу сообщения. Закончив изложение материала по первому разделу темы, учитель вписывает во второй сектор название второго раздела темы, и так далее. Таким образом, наглядно и в четко структурированном виде представляется весь новый материал, выделяются его ключевые моменты. Существующие на момент начала презентации "белые пятна" по данной теме постепенно заполняются.

В конце презентации учитель задает вопрос, действительно ли им были затронуты все ожидавшиеся разделы, и не осталось ли каких-то не упомянутых аспектов темы. После презентации возможно проведение краткого обсуждения по теме и, при наличии вопросов у обучающихся, учитель дает ответы на них.

Этот метод изложения материала помогает обучающимся следить за аргументацией учителя и видеть актуальный в данный момент рассказа аспект темы. Отчетливое разделение общего потока информации способствует лучшему восприятию. "Белые пятна" стимулируют - многие участники начнут обдумывать, какими будут следующие, пока не обозначенные разделы темы.

Обращение педагога к группе: прежде чем мы перейдем к этике профессиональной, остановимся подробнее на понятии «этика». *Что это такое?*

Обучающиеся отвечают: совокупность принципов и норм поведения, принятых в определенной общественной среде.

Обращение педагога к группе: исходя из этого, дадим определение профессиональной этике.

Обучающиеся отвечают: совокупность принципов и норм поведения, принятых в определенной профессиональной группе.

Педагог обращает внимания на словарное слово: профессиональная этика.

Сообщение теоретических сведений по теме.

Обращение педагога к группе: «Свобода слова»? – что означает это выражение?

Предполагаемый ответ: возможность говорить то, что думаешь.

Комментарий педагога: вместе с правом на свободу слова, человек, работающий в средствах массовой информации, получает и определенные обязанности, несет ответственность за свою деятельность.

Профессиональными журналистскими ассоциациями были созданы документы, в которых собраны главные принципы профессии в области политики, этики и морали. На территории РФ, основные этические принципы профессии четко сформулированы в «Кодексе профессиональной

этики российского журналиста». Но прежде чем мы перейдем к изучению основных положений этого документа, давайте познакомимся с исходными этическими принципами, которых обязаны придерживаться и журналист и оператор:

а) Достоверность в изложении фактов.

Комментарий обучающихся.

Комментарий педагога: факт и мнение должны быть четко отделены друг от друга. «Зрители и слушатели не должны заимствовать из передач личные взгляды ведущих и репортеров, – говорится в рекомендациях знаменитой вещательной компании. – Хорошая журналистика помогает зрителям и слушателям всех убеждений сформировать свое собственное мнение». Зритель или слушатель не должен даже догадываться о мнении журналиста по тому или иному поводу.

-Согласны ли вы с этим утверждением?

б) Полнота информации.

Обращение педагога к группе: существует выражение: «Неполная правда – хуже лжи».

Прокомментируйте? (*Пример, новости последнего времени*).

Комментарий обучающихся.

Комментарий педагога: элементы правды создают иллюзию правдивости.

Работа в подгруппах.

Учащиеся делятся педагогом на подгруппы (2 человека в каждой).

Весь материал по теме находится на рабочих столах ноутбуков.

Обращение педагога к группе: перед тем как приступить к работе, давайте вспомним ТБ при работе на ПК.

Обучающиеся отвечают:

- Во время работы с оборудованием строго следовать инструкциям по эксплуатации по оборудованию, указаниям педагога.
- Не преступать к работе без разрешения педагога.
- Размещаться на рабочем столе таким образом, чтобы исключить падение и опрокидывание аппаратуры. Не забывать снимать статистическое напряжение касаясь металла (например, ножки стула).
- За аппаратурой нужно сидеть прямо, находясь от экрана монитора на расстоянии 50 – 60 см.
- Быть внимательным и дисциплинированным.
- Помнить: техника в рабочем состоянии находится под напряжением.
- После окончания работы запрещается самостоятельно отключать аппаратуру.

Педагог обращает внимания на словарное слово: «кодекс».

Задание №1, для 1 подгруппы.

Из кодекса профессиональной этики российского журналиста, представленного в виде документа на рабочем столе, выбрать 10 положений, отражающих суть исходных принципов журналистики. Выбор обосновать.

Задание №1, для 2 и 3 подгруппы.

На рабочем столе у каждой подгруппы находится заранее подготовленный педагогом вариант задания, с перечнем отдельных положений кодекса профессиональной этики российского журналиста. Необходимо изучить информацию, и пересказать суть некоторых положений.

Релаксационная пауза.

Обращение педагога к группе: перед тем как перейти к рассмотрению основных положений кодекса профессиональной этики журналистов я предлагаю вам ряд дыхательных упражнений. Добывая информацию, журналисту часто приходится сталкиваться с препятствиями, стучаться в закрытые двери. Чтобы выполнять поставленные задачи максимально эффективно, и без вреда для собственного здоровья необходимо владеть собой. Этому способствуют дыхательные упражнения, которые к тому же снимут усталость и повысят мозговую активность.

Метод релаксации «Земля, воздух, огонь и вода»

Первичная проверка понимания изученного и закрепление новых знаний.

Каждый из обучающихся, после знакомства с рядом принципов озвучит и прокомментирует минимум 2 положения из кодекса.

Дополнение педагога: кодекс профессиональной этики принят Конгрессом журналистов России 23 июня 1994 г. (Москва)

Педагог напоминает место нахождения данной информации в распечатанном виде, а так же в электронном варианте.

Выявление качества и уровня овладения знаниями (тестирование).

Обращение педагога к группе: Выполняя это задание важно опираться на знания, полученные вами ранее, а так же на профессиональные этические принципы, которые мы рассмотрели на занятии.

Обращение педагога к группе: Я предлагаю вам самостоятельно оценить результаты теста.

Самопроверка.

Обращение педагога к группе: наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним, какую тему мы изучали сегодня?

Обучающиеся отвечают: профессиональная этика фоторепортера и журналиста.

Обращение педагога к группе: назовите исходные этические принципы, которых обязаны придерживаться журналист и фотограф.

Предполагаемый ответ: достоверность в изложении фактов и полнота информации.

Обращение педагога к группе: Назовите отдельные положения кодекса профессиональной этики журналиста и фоторепортера.

Обучающиеся отвечают: обязаны соблюдать законы своей страны. Признать и уважать право физических и юридических лиц не отвечать на вопросы. Сохранять профессиональную тайну в отношении источника информации, полученной конфиденциальным путем. Уважать авторские права. Придерживаться принципа, что любой человек является невиновным до тех пор, пока судом не будет доказано обратное. Обязаны избегать употребления оскорбительных выражений и др.

Обращение педагога к группе: сформулировать определение – «Профессиональная этика журналиста и фоторепортера».

Обучающиеся отвечают: профессиональная этика – этические принципы, которых журналист и фоторепортер должны придерживаться в своей профессиональной деятельности. Они нашли свое отражение в кодексе.

3. Подведение итогов (рефлексия, оценка)

Метод «Фруктовый сад».

Рефлексия.

Оценка занятия.

Педагог предлагает заполнить анкеты, в которых необходимо поставить галочку около выбранного утверждения.

- Мне все понравилось –
- Мне ничего не понятно –
- Мне было интересно –
- Мне было скучно –
- Мне было легко –
- Мне было трудно –

Домашнее задание

Домашнее задание: проанализировать новости последних дней с позиции соответствия этическим нормам. Так ли эти нормы поддерживаются в социальных сетях и на форумах в Интернете? Имеют ли право представители публичных профессий нецензурно выразить свои мысли в соц.сетях?