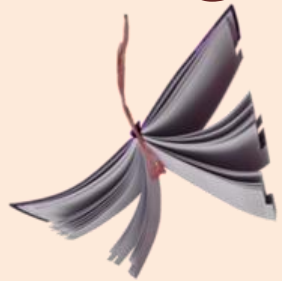


Учимся говорить красиво



**АВТОР:
КЛЕНИНА О.Н.
ПЕДАГОГ Д/О ГБОУ ДОД «МАГНИТ»**

Учимся говорить красиво

Самое важное в искусстве речи - это, во-первых, произнесение, во-вторых, произнесение, и, в третьих, произнесение.

Демосфен



**Цель занятия: знакомство обучающихся со спецификой
курса «Техника речи»**

Задачи:

Обучающие: расширение и активизация знаний обучающихся в
сфере журналистики;

обучение технике речи.

Развивающие: развитие речевых способностей;

развитие познавательного интереса молодых людей к
занятиям журналистикой.

Воспитательные: воспитание любви к родному языку,

воспитание воли и настойчивости в достижении поставленных
целей,

сознательного отношения к учебе.

Техника речи



- Техника речи — мастерство публичного выступления, делового общения людей с помощью языковых средств. Техника речи - особый раздел риторики и важная сторона ораторского мастерства.
- Техника речи - это "совокупность умений и навыков, применяемых для оптимального звучания речи; владение приемами эффективно использовать речевой аппарат".

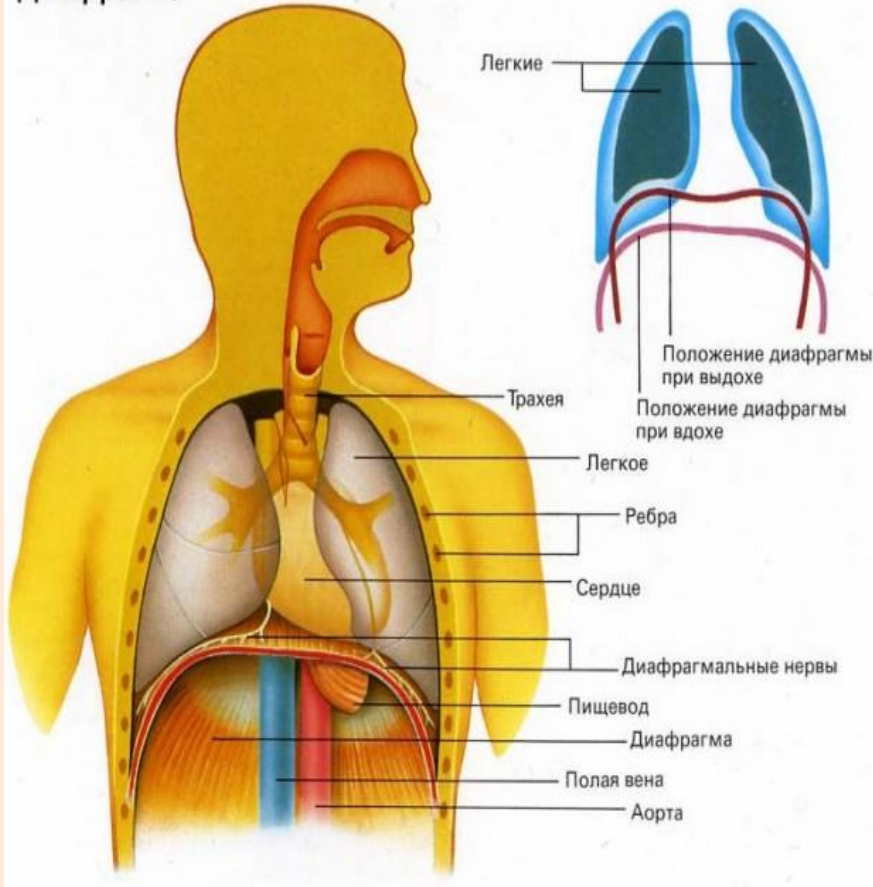
Техника речи

включает в себя :

- 1) речевое дыхание;
- 2) правильное положение тела;
- 3) работу над дикцией;
- 4) работу над интонацией;
- 5) выразительность устной речи.

Дыхание

Диафрагма



- Является основой основ вашего звучания речи. От того, как вы дышите, зависят сила голоса и его красота.
- Постановка голоса связана непосредственно с выработкой навыка правильного дыхания. То есть полного — диафрагмального. Уделите время развитию мышц дыхательно-голосовой опоры. Так вы научитесь дышать правильно и естественно.

Работа с телом



- Занятия специальными упражнениями освобождают вас от мышечных и психологических зажимов, делая ваши движения естественными, свободными. Разумеется, тело имеет тесную связь с вашим голосом.

Дикция



От дикции зависит, как четко и ясно вы будете произносить слова и фразы, насколько безупречно будет звучать каждый гласный и согласный звук. Работая с дикцией, вы сможете исправить недостатки произношения

К. С. Станиславский



...Каждый должен обладать превосходной дикцией, произношением... должен чувствовать не только фразы, слова, но и каждый слог, каждую букву... Если человек не чувствует души буквы, он не почувствует и души слова, не ощутит и души фразы, мысли"...

Скороговорки - подарок языку



Скороговорка 'Лигурия'.mp4

Интонация

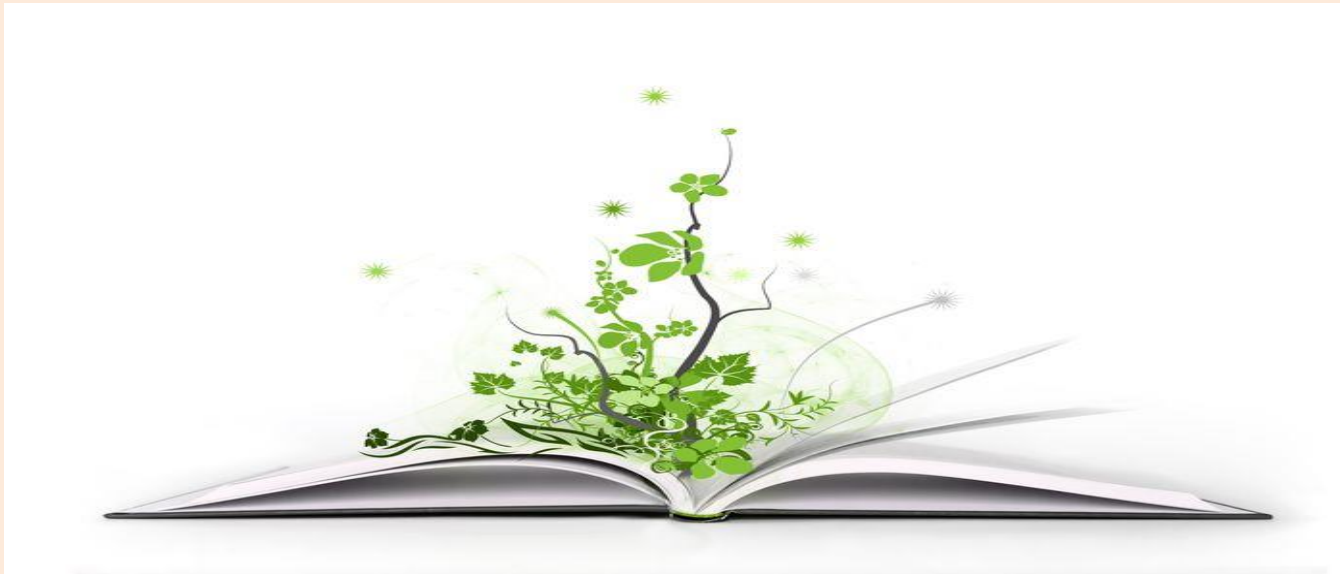


- Интонация – это правильное акцентирование в потоке речи. Активными интонационными приемами являются мелодика, тембр, громкость голоса, паузы, логические ударения и темп речи.



Выразительное чтение

Каждая фраза в речи несёт своё содержание, имеет определённый смысл, ради которого она произносится. Найти этот смысл – значит выяснить, какие слова являются главными. Такие слова произносятся с особой энергией, выразительностью. Это достигается воздействием голоса и словом.



Работайте над собой



Литература

- Сарабьян Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность. - Москва «Астрель» , 2010
- Гиппиус С.В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. — СПб: Речь, 2001
- Полищук В. Книга актерского мастерства. – М.: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010
- Станиславский К.С. Работа актера над собой. – СПб:Прайм-ЕВРОЗНАК; Владимир:ВКТ, 2010
- info@diktory.com <info@diktory.com>
- http://www.wisdoms.ru/22_1.html
- Жуков В.К. Педагогика и психология
- Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008