

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей

Дом учащейся молодёжи «Магнит»

Разработка урока по теме

# ***НОТА С ТОЧКОЙ. ЗАТАКТ***

Автор: Сергей Володин  
педагог дополнительного образования


An illustration of a young girl with long, wavy hair in shades of green and orange, wearing a light blue dress and playing a violin. She is standing in a warm, golden-yellow landscape with a large tree on the left and musical notes floating in the air. The entire scene is framed by a decorative, hand-drawn border.

# Цели и задачи :

- Изучить теоретически тему:  
Нота с точкой. Затакт

- Сформировать практические  
умения по данной теме

-Закрепить и обобщить знания  
и умения учащихся по пройденной  
теме

A musical staff with several notes and a treble clef, positioned at the bottom right of the page.



Ход урока:

Нота с точкой

Нотные примеры в разных  
размерах



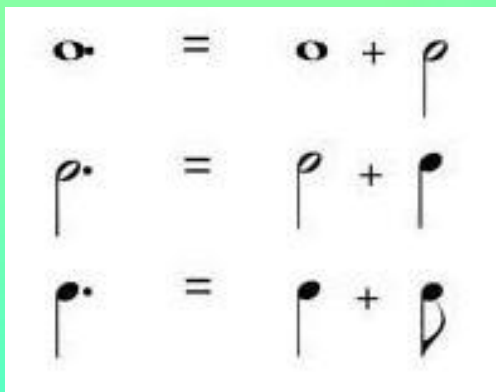
Затакт

Пьесы для изучения



# Нота с точкой

Если справа от ноты стоит точка, то к такой ноте прибавляется половина её звучания

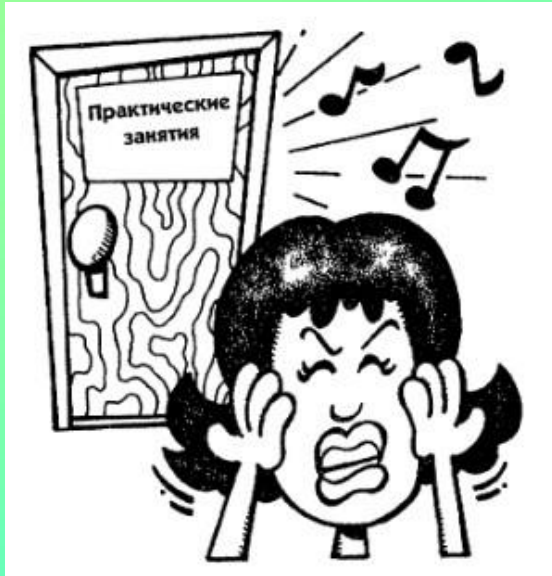


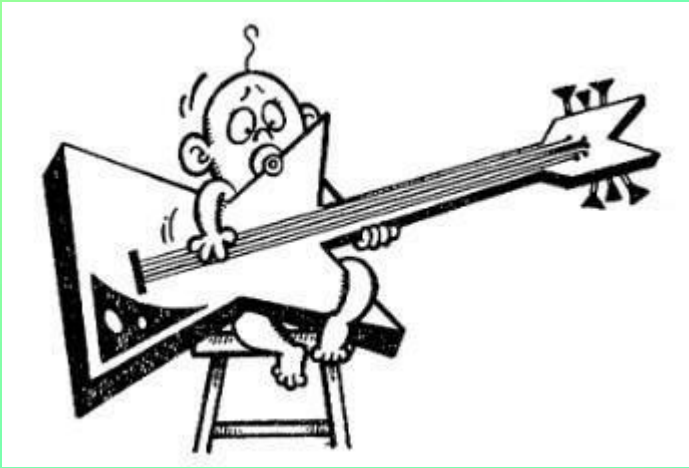
Во поле берёза стояла

Прослушать 

The image shows a musical score for the song "Во поле берёза стояла" in 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the first six measures of the melody, and the second staff contains the remaining six measures, starting with a measure number '7'. The melody is written in a treble clef and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The accompaniment is written in a bass clef and consists of simple chords and single notes. The score is presented in a clear, legible format with standard musical notation.

# Примеры ноты с точкой в размере 2/4





# Примеры ноты с точкой в размере 4/4





# Примеры ноты с точкой в размере 3/4

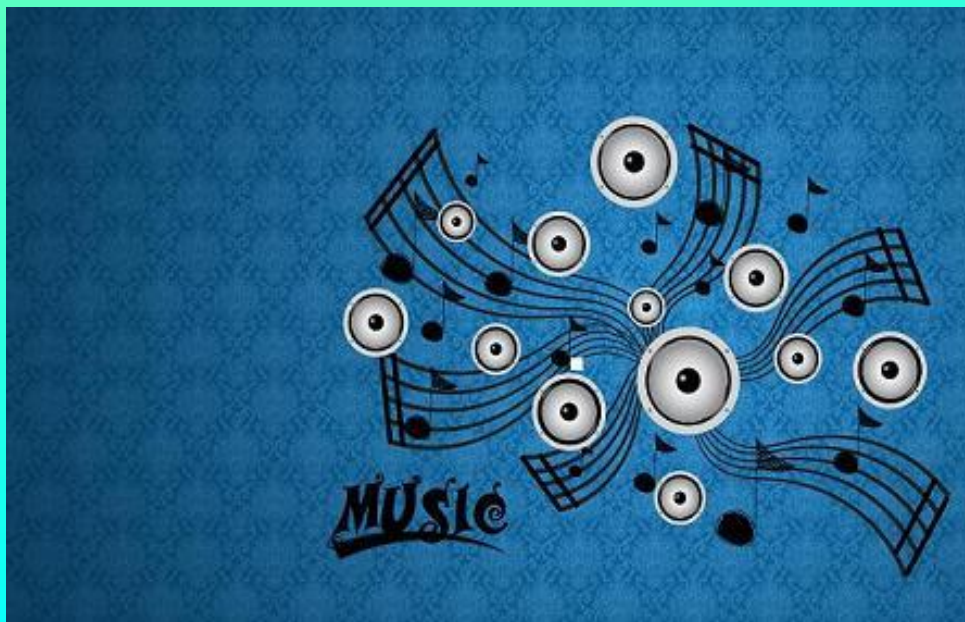




Примеры ноты с точкой в размере 6/8



Нота с двумя точками – продление звучания на  $\frac{3}{4}$  от длительности





# Затакт

Неполный такт в начале музыкального произведения, в котором отсутствует сильная доля (нет счёта - "раз") называется **затактом**.

Затакт состоит из одного или нескольких звуков в начале фразы, которые записываются перед первой тактовой чертой сочинения.



The image shows three musical staves illustrating zatakt. Each staff is labeled "Затакт" above it. Below each staff is a rhythmic count in Russian: "СЧЕТ: и", "СЧЕТ: и", and "СЧЕТ: и".

- Example 1: 2/4 time signature. The staff shows a half note followed by a quarter note. The count is "СЧЕТ: и".
- Example 2: 3/4 time signature. The staff shows a quarter note followed by two eighth notes. The count is "СЧЕТ: и".
- Example 3: 4/4 time signature. The staff shows a quarter note followed by a half note and a quarter note. The count is "СЧЕТ: и".

Затакт всегда приходится на слабую долю и предшествует сильной доле первого полного такта.



Как правило, чтобы ритмическое равновесие произведения не было нарушено, этот начальный, неполный такт должен быть восполнен в каком-то месте произведения - обычно, это происходит в последнем такте.

Последний такт музыкального произведения имеет столько ритмических единиц, что их сумма вместе с затактом дает один полный такт, например:

4  
4 | ♩ | . . . . | . . . . | ♩ ♩ ♩ ||

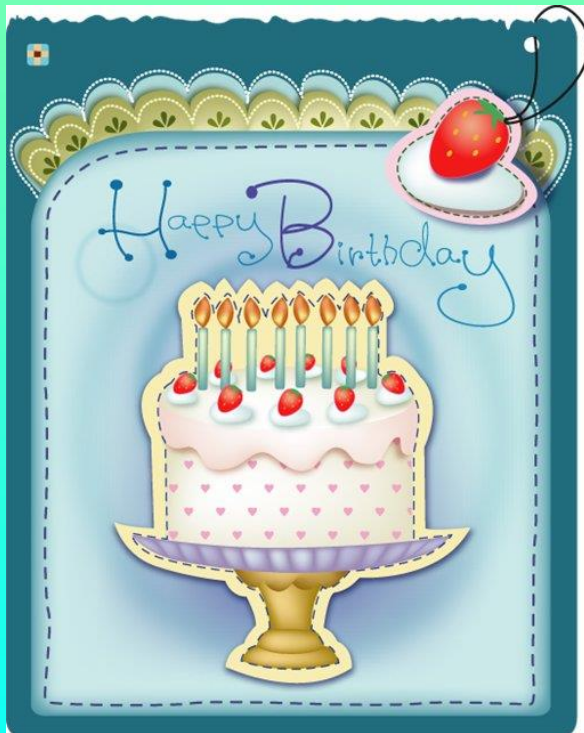
3  
4 | ♩♩ | . . . | . . . | ♩ ♩ ||

**затакт**

3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2 3 4 | 1 2

# Пьесы для изучения

Happy birthday



Зелёные рукава



# **Задание на дом для самостоятельной работы**

- найти дополнительные сведения по изучаемой теме;
- играть упражнения из каталога ритмических рисунков;
- играть упражнения из Школы игры на гитаре;
- выучить 2 музыкальных произведения

# Литература

Каталог ритмических рисунков



Букварь гитариста. Пособие для начинающих. М., 2002 г